

## « به نام خالق آرامش »

نام کتاب: ادبیات معاصر گیلان

نام نویسنده: فرامرز طالبی

تعداد صفحات: ۲۰ صفحه

تاریخ انتشار: شهریور سال ۱۳۷۱



کافئین بوکلی

CaffeineBookly.com



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

# نامِ آورانِ ادبیاتِ معاصرِ گیلانِ زمین

شاعران، داستان‌نویسان، نمایشنامه‌نویسان

و  
نویسندگانِ ادبیاتِ کودکان

به مناسبتِ نخستین نمایشگاه

بزرگ کتاب در استان گیلان



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

به نام خدا

نام آورانِ ادبیاتِ معاصر گیلانِ زمین  
تهیه شده در بخشِ فرهنگیِ شرکت همگام  
و  
انتشاراتِ فرهنگیان

کوششیم که به واسطهٔ نخستین نمایشگاه بزرگ کتابه در سرزمین محبوب ما  
گیلان زمین، عدیهٔ کوچکی از نظر طاقی بزرگ از دیدگاه نشر، بصورت حضور  
بازمانده گنده گند پیشکش کنیم. ما اگر واقعی و قدرشناسانِ وقتی هستیم از  
گیلانِ ادبی ادب، گشته و گو گرسنه را می بینیم نیز گشته که برای بعضی  
از پژوهشگرانِ ادبیاتِ معاصر، این کار بزرگ و فادانه دارا حیرت و هیجان خوب ما  
پژوهشگر و پژوهشگر عزیز آقای فرامرز طالبی بر عهده گرفته و برتواند عزیزان  
همه برآورد ما، انتشار آیزالیم، و انتشارات گیلان، چاپ شده است؛ کتاب دلائل،  
شاید تاکنون مشاهدهٔ مخصوص نهادند، شاید روحی و عاطفی و احساسی است؛ این  
این اسم وسیع مهرمان شامیم؛ و لطیف برای همیشه؛ این پیشکش فاست به  
حضور آنها که در این مسیر وسیع مهرمان، مهرمانی سرگشته و مریزینند و  
می آیند...

تلفن مرکز پژوهش های همگام: ۸۰۰۲۵۷۹  
تلفن مرکز بخش همگام: ۱۶۶۵۱۹۰



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly



## شاعران

از خاور، عادی

سوز بزرگ نادر ابراهیمی، تهران، انتشارات سوره مهر، ۱۳۸۱، ۱۶۸ ص  
سازمان فرهنگی تهرمیست. نویسنده: نادر ابراهیمی، ۷۷ ص

انتخاب و هوشنگ (م. ا. شاه)

در نخستین شماره ماهنامه تهران، ص ۱۰، ۱۳۲۵

مجموعه آثار، تهران، نشر طبع، ۱۳۳۰، ۱۲۵ ص

در شماره ۱، تهران، ۱۳۳۱

انتخاب، تهران، انتشارات آریه، ۱۳۳۷، ۱۳۳ ص

در تهران، تهران، ۱۳۳۸، ۱۱۶ ص

مجموعه آثار، تهران، انتشارات سوره مهر، ۱۳۶۵، ۱۲۵ ص

در تهران، تهران، ۱۳۶۷

در تهران، تهران، ۱۳۶۸

در تهران، تهران، ۱۳۶۹

در تهران، تهران، ۱۳۷۰

در تهران، تهران، ۱۳۷۱

در تهران، تهران، ۱۳۷۲

در تهران، تهران، ۱۳۷۳

در تهران، تهران، ۱۳۷۴

در تهران، تهران، ۱۳۷۵

در تهران، تهران، ۱۳۷۶

در تهران، تهران، ۱۳۷۷

در تهران، تهران، ۱۳۷۸

در تهران، تهران، ۱۳۷۹

در تهران، تهران، ۱۳۸۰

در تهران، تهران، ۱۳۸۱

در تهران، تهران، ۱۳۸۲

در تهران، تهران، ۱۳۸۳

در تهران، تهران، ۱۳۸۴

در تهران، تهران، ۱۳۸۵

در تهران، تهران، ۱۳۸۶

در تهران، تهران، ۱۳۸۷

در تهران، تهران، ۱۳۸۸

در تهران، تهران، ۱۳۸۹

در تهران، تهران، ۱۳۹۰

در تهران، تهران، ۱۳۹۱

در تهران، تهران، ۱۳۹۲

کوشیدیم که به مناسبت نخستین نمایشگاه بزرگ کتاب در سرزمین محبوب ما گیلان زمین، هدیه بی کوچک از نظر مادی، بزرگ از دیدگاهی معنوی، حضور بازدید کنندگان پیشکش کنیم. با اکیبر رادی و فرامرز طالبی و ننی چند از گیلانیان اهل ادب گفت و گو کردیم، رأی بر این فرار گرفت که برای نخستین بار، فهرستی تا حدی ممکن جامعی از نام داران رشته های مختلف ادبیات و آثار ایشان فراهم آوریم. این کار بزرگ و ماندگار را دوست و همکار خوب ما، نویسنده و پژوهشگر عزیز، آقای فرامرز طالبی بر عهده گرفت و برق آسا نیز از عهده برآمد. ما، عاشقان ایرانیم، و عاشقان گیلان، طبیعتاً؛ اما به دلالتی، شاید خاص، شاید محصول تضاد، شاید روحی و عاطفی و احساسی، اسیر این سبزه وسیع مهربان شدیم؛ و شدیم برای همیشه؛ و این پیشکشی ماست به حضور آنها که در این سبزه وسیع مهربان، مهربانی می کنند و می زمزند و می اندیشند و می سازند... *عزیز گیلان*

روایتی از آثار شاعران گیلان در شورای شعرخوانی مجلس ششم

۱۳۷۱، تهران، نشر طبع، ۱۳۶۱، ۱۲۵ ص

نادر ابراهیمی



تدوین و تنظیم کتاب‌شناسی آثار نماینده نویسان، داستان نویسان، شاعران و نویسندگان ادبیات کودکان گیلان، به لحاظ نبود تمرکز اطلاعات کتاب‌شناسی، کاری دشوار بود؛ به ویژه وقتی که زمان برای به انجام رساندن این کار، بسیار اندک باشد. در این مجموعه، فقط آثار مؤلفینی نام برده شده که صاحب کتابند. برای جبران این نقیصه، دریاپای هر بخش، نام مؤلفانی که دارای آثاری در بخش‌ها و نشریه‌ها هستند، آمده است. البته در بخش «نمایندگان نویسان»، گاهی از افرادی یاد شده که آثارشان به روی صحنه رفته.

بدون هیچ شکمی اعلام می‌داریم که این کتابچه دارای کاستی‌هایی است. امیدواریم در چاپ‌های بعدی، معایب و کاستی‌ها برطرف شود. به کمک همه‌ی آشنایان با ادبیات گیلان و نویسندگان و ادیبان... جا دارد از آقای ابراهیم رهبر و کاظم سادات اشکوری به دلیل یاری‌هایشان سپاسگزاری کنم.

فرامرز طالبی  
شهریور ۱۳۷۱





## شاعران

### آبراهام، هادی

— و رنگ انار خوف انگیز بود. تهران، ناشر مؤلف، ۱۳۶۸، ۶۴ ص.

— تخیل شگرف محرومیت. تهران، ناشر مؤلف، ۷۷ ص.

### ابتهاج، هوشنگ (ه. ا. سابه)

— نخستین نغمه‌ها. تهران، بی نا، ۱۳۲۵.

— مراب. تهران، صفی علیشاه، ۱۳۳۰، ۱۳۵ ص.

— میاه مشق ۱. تهران، ۱۳۳۲.

— شبگیر. تهران، توس، ج ۲، ۱۳۶۰، ۶۳ ص.

— زمین. تهران، نیل، ۱۳۳۴، ۱۴۶ ص.

— چند برگ از یلدا. تهران، بی نا، ۱۳۴۴، ۲۵۰ ص.

— میاه مشق ۲. تهران، ۱۳۵۷.

— میاه مشق ۳. تهران، توس، ۱۳۶۴.

— یادگار خون سرو. تهران، ۱۳۶۴، توس.

— آینه در آینه. گزیده‌ی شعر به انتخاب دکتر شفیع کدکنی. تهران،

چشمه، ۱۳۶۹، ۲۱۷ ص.

### اخوان لنگرودی، مهدی

— سپیدار [تهران، بی نا، ۱۳۵۴]، ۶۶ ص.

— چوب و عاج. تهران، نیرازه، ۱۳۶۹، ۸۰ ص.

### اداره‌ی کلّ ارشاد اسلامی گیلان

— خورشید بر بام شرف. دفتر شعری در سوگ و ستایش میرزا کوچک

جنگلی. رشت، [۱۳۶۴]، ۸۷ ص.

### اداره‌ی کلّ فرهنگ و هنر گیلان

— نمونه‌ی اشعار شاعران گیلان در شبهای شعرخوانی دهمین جشن

فرهنگ و هنر. رشت، ۱۳۵۶، ۳۱ ص.



### اداره‌ی کلّ فرهنگ گیلان

— سرودهای انقلاب اسلامی. از فعالیتهای هنری اداره‌ی کلّ فرهنگ گیلان. رشت، بی تا، ۱۸ ص.

### ادیب مرادی لنگرودی، حسن

— برگگی چند از دفتر خاطرات. [تهران، مؤلف، ۱۳۴۱]، ۹۸ ص.

### اسکندری، میهن

— حماسه تنهایی. تهران، گونمیرگ، ۱۲۰ ص.

### اشکوری، کاظم سادات

— آنسوی چشم انداز. تهران، نمونه، ۱۳۵۰، ۸۸ ص.

— از دم صبح. دنیا، ۱۳۵۵، ۱۰۲ ص.

— با ماسه‌های ساحل. تهران، کتاب سحر، ۱۳۵۶، ۶۴ ص.

— چهار فصل. تهران، شعله اندیشه، ۱۳۶۸، ۷۴ ص.

— از برکه‌ها به آینه. (منتخب) تهران، انتشارات ویس، ۴۲۸ ص.

### اصلانی، محمدرضا

— شبهای نیمکتی، روزهای باد. تهران، بی تا، بی تا، ۱۰۸ ص.

### افراشته، محمدعلی ۱۳۳۸ — ۱۲۷۸.

— منتخب آثار افراشته. مفتخورالاعیان و سی داستان طنز. بی جا،

بی تا، ۱۳۵۸، ۶۴ ص.

— پا برانده گیله‌مرد. صومعه سرا، اندیشه، ۱۳۵۸، ۴۰ ص.

— برگزیده‌ی اشعار فارسی و گیلکی. گردآورنده م. ا. به آذین. تهران،

نیل، ۱۳۵۸، ۱۴۳ ص.

### اکسیر، اکبر

— در سوگ سیداران. تهران، امیرکبیر، ۱۳۶۱، ۱۰۳ ص.

### امین لاهیجی، محمد (م. رام)

— اوجا. لاهیجان، گیل (کتابفروشی ملی)، ۱۳۵۸، ۶۴ ص.



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly



بادیه نشین (ساحل نشین)

— یک قطره خون. تهران، ۱۳۳۴، ۴۷ ص.

— چهره‌ی طبیعت. تهران، ۱۳۳۵، ۳۵ ص.

بشرا، محمد.

— ایله جار. رشت، گیلکان، ۱۳۶۸، ۱۳۶ ص.

بنی اسدی، رحمت الله

— شعر و مردم. تهران، سروش، ۱۳۵۹، ۱۱۲ ص.

پاینده، محمود

— ليله كوه. بی جا، بی نا، ۱۳۵۸، ۵۰ ص.

— به شو بوشوم روخونونه. بی جا، بی نا، ۱۳۵۸، ۸۰ ص.

پنجه بی، علیرضا

— سوگ پاییزی، رشت، ۱۳۵۷.

— همفیس سرودهای جهان. رشت، گادج، ۱۳۶۶.

— آن سوی مرز باد. رشت، ناشر مؤلف، ۱۳۷۰، ۴۷ ص.

— برشی از ستاره‌ی هذیانی. رشت، ناشر مؤلف، ۱۳۷۰، ۱۳۸ ص.

پورزینال، ماهرخ

— دل‌های شکسته، تهران، بی نا، ۱۳۳۳، ۹۲ ص.

— گلهای مُرداب (نظم و نثر)، تهران، محمدعلی علمی، ۱۳۳۵، ۱۴۹ ص.

— خشم شاعر. تهران، فردوسی، ۱۳۴۰، ۱۴۰ ص.

جکتاجی، محمد تقی

— قصه گوی برزن ما. تهران، اشراقی، بی نا، ۹۵ ص.

دهقان، اسماعیل

— دیوان مرحوم اسماعیل دهقان. رشت، فریدون دهقان، ۱۳۳۰، ۲۷۲ ص.





زهره، ا. ن.

— بازگشت. تهران، بی نا، ۱۳۳۵، ۹۹ ص.

سمیمی (ادیب السلطنه)، حسین

— آثار منظوم یا دیوان اشعار. تهران، علمی، بی نا، ۳۵۵ ص.

شجاعی فرد، جواد

— آهنگ بال بال رهایی. قزوین، ۱۳۵۶، ۸۰ ص.

شمیسا، سیروس

— وزن های پاییزی خواب. تهران، آشتیانی، ۱۳۶۳.

شمس لنگرودی، محمد

— رفتار تشنگی. رشت، ۱۳۵۵، ۱۳۳ ص.

— در مهتابی دنیا. تهران، چشمه، ۱۳۶۳، ۹۶ ص.

— خاکستر و بانو. تهران، چشمه، ۱۳۶۵، ۷۲ ص.

— قصیده ی لبخند چاک چاک. تهران، نشر مرکز، ۱۳۶۹، ۱۳۵ ص.

صالحی، بهمن

— افق سیاه تر. رشت، بی نا، ۱۳۴۴، ۱۴۰ ص.

— باد سرد شمال. رشت، بی نا، ۱۳۴۸، ۱۳۹ ص.

— برج بلند باران. [بی جا]، ۱۳۵۵، ۷۶ ص.

— کسوف طولانی. رشت، طاعتی، ۱۳۶۷، ۱۸۱ ص.

— نخل سرخ. تهران، مؤسسه ی فرهنگی هنر، ۱۳۶۹، ۱۷ ص.

— سلام بر برگ. (۹)

صدیقی، کامبیز

— ۱۳۲۰

— در جاده های سرخ شفق. رشت، بی نا، ۱۳۴۷، ۱۲۰ ص.

— آواز فناری تنها.

طیاری، محمود

— نارنجستان. تهران، فروزین، ۱۳۶۹، ۹۰ ص.

۸



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

غلامعلی پور، حسن (ساحل نشین) -

بر سنگهای مرج شکن. تهران، بی تا، ۱۳۵۰، ۱۱۴ ص. مشهور مشهور -

شعرهای

فخرایی، ابراهیم

گزیده ادبیات گیلکی. رشت، طاعتی، ۱۳۵۸، ۳۳۹ ص. -

شعرهای

فریدونی، عطاء الله...

آوازهای جنگلی باد. تهران، دریاچه، ۱۳۴۹، ۱۳۱ ص. -

گورگین جولایی، نيمور - ۱۳۹۳ -

دختر رشتی. [تهران، ناشر مؤلف، ۱۳۴۰]، ۳۲ ص. -

گنبدانگ گیلان. تهران، بهفر، ۱۳۵۱، ۱۶۲ ص. -

شعرهای

محمودی [سروش گیلانی]، حسن علی

اتکل متکل. [تهران، بی تا]، ۱۳۴۸، ۸۴ ص. -

کومه. [بی جا، بی تا]، ۱۳۴۰، ۷۹ ص. -

شعرهای

مسرور ماسالی، فرامرز

منظومه ی خندیده پشت «طالش». [رشت، مؤلف، ۱۳۵۲]. -

شعرهای

مرادی، غلامرضا

لحظه های آبی عشق. مرکز گسترش هنرها، ۱۳۶۹، ۱۹۷ ص. -

پرواز مرغ سلیمان. حوزه هنری سازمان تبلیغات، ۱۳۷۱، ۱۴۲ ص. -

شعرهای

مرادبان گروسی، علی اکبر

نیجگره. رشت، مؤلف، ۱۳۵۷، [۷] + ۶۱ + ۷ ص. -

شعرهای

مشکوتی، اشرف

تالار آینه. -





مظفری کجیدی، محمدولی

— پوشه پوشه دریا. بی جا، مؤلف، ۱۳۵۱، ۶۳ ص.

موسوی، رحمت

— گلدمته رحمت. رشت، طاعتی، ۱۳۴۳، ۳۳۴ ص.

— گل عصبان.

— گلدمته رحمت.

— باران رحمت.

— دریای رحمت.

میر فخرایی، مجدالدین (گلچین گیلانی) ؟ - ۱۲۹۰

— گلی برای تو. تهران، خوارزمی، ۱۳۴۸، ۱۸ ص.

— مهر و کین. لندن، بی نا، ؟.

— نهفته. لندن، بی نا، ۱۹۴۸ م، ۷۲ ص.

میر فطروس، علی

— سرود آنکه گفت نه. تهران، نگاه، ۱۳۶۰، ۹۶ ص.

نیکو صالح، احمد

— گیاهواره‌ی فصل سرخ. گیلان، ۱۳۵۰، ۸۸ ص.

میرمنصور هدی (برهان) — ابراهیم فخرایی — عبدالوهاب حدیدی

— ژولیده — شهدی لتگرودی — اسحاق شهنازی — شیدا —

عبدالعلی طاعتی — ابراهیم جفرودی — میراحمد فخری نژاد —

علی فروحی — بیژن نجدی — منیر صدرایی اشکوری — بیژن

کلکی — عنایت سمیعی — علی خداجو — جمشید مهرداد — رضا

مقصودی مقصدی — زقیه کاویانی — رحمت حقی پور — غلامرضا

رحمدل — غلامرضا بلگوری — محمود بدر طالعی — سعید صدیق

— مهدی ریحانی — مهرداد فلاح — فرهاد پاک سرشت —

عزت الله زرنیدیان — مسعود بیزار گیتی و...



## داستان نویسان

(زبان آریایی، ۱۰، ۱۰۰، ۱۰۰۰)

- مهران و مهران، تهران، انتشارات، ۱۳۵۲، ۲۲۲ (۱۰)، ۱۰۰ (۱۰۰۰) -
- مهران و مهران، تهران، انتشارات، ۱۳۵۵، ۱۳۵، ۱۳۵ (۱۰)، ۱۳۵ (۱۰۰) -
- مهران و مهران، تهران، انتشارات، ۱۳۵۵، ۱۳۵، ۱۳۵ (۱۰)، ۱۳۵ (۱۰۰) -
- مهران و مهران، تهران، انتشارات، ۱۳۵۵، ۱۳۵، ۱۳۵ (۱۰)، ۱۳۵ (۱۰۰) -
- مهران و مهران، تهران، انتشارات، ۱۳۵۵، ۱۳۵، ۱۳۵ (۱۰)، ۱۳۵ (۱۰۰) -
- مهران و مهران، تهران، انتشارات، ۱۳۵۵، ۱۳۵، ۱۳۵ (۱۰)، ۱۳۵ (۱۰۰) -
- مهران و مهران، تهران، انتشارات، ۱۳۵۵، ۱۳۵، ۱۳۵ (۱۰)، ۱۳۵ (۱۰۰) -
- مهران و مهران، تهران، انتشارات، ۱۳۵۵، ۱۳۵، ۱۳۵ (۱۰)، ۱۳۵ (۱۰۰) -
- مهران و مهران، تهران، انتشارات، ۱۳۵۵، ۱۳۵، ۱۳۵ (۱۰)، ۱۳۵ (۱۰۰) -
- مهران و مهران، تهران، انتشارات، ۱۳۵۵، ۱۳۵، ۱۳۵ (۱۰)، ۱۳۵ (۱۰۰) -

## آذر هوشنگ، احمد - ۱۳۱۶ -

- مهران، تهران، بی تا، ۱۳۴۶، ۱۵۷ ص.
- مهران، تهران، انتشارات، ۱۳۴۶، ۱۵۷ ص.

## آقا زاده، محمد - ۱۳۱۷ -

- آدمهای پلاستیکی، تهران، ۱۳۴۱.
- آواز بلند شب، تهران، ۱۳۵۶.

## اشکوری، کاظم سادات - ۱۳۱۷ -

- یک ساعت از ۲۴ ساعت، تهران، نمونه، ۱۳۵۰، ۵۶ ص.
- برگها می ریزند، تهران، اشرفی، ۱۳۵۱، ۷۵ ص.
- شبنم بر خاک، تهران، آبان، ۱۳۵۵، ۹۹ ص.

## اصغری، حسن - ۱۳۱۷ -

- میراث خان زاده، تهران، حقیقت، ۱۳۵۵، ۱۰۲ ص.





اعتمادزاده، محمود (م. ا. به آذین) - ۱۲۹۳

- پراکنده ها، ۱۳۲۳.

- به سوی مردم، ۱۳۲۷.

- دختر رعیت، تهران، نوید، بی تا، ج ۵، ۱۳۹ ص.

- چاپ اول ۱۳۳۱.

- نقش بَرند، تهران، نیل، ۱۳۵۷، ج ۴، ۱۱۱ ص.

- مَهْره‌ی مار، تهران، آگاه، ۱۳۵۷، ج ۴، ۲۷۲.

- چاپ اول ۱۳۴۴.

- شهر خدا، آگاه، ۱۳۵۷، ج ۶، ۱۳۵۷.

- چاپ اول ۱۳۴۹.

- از آن سوی دیوار، تهران، ۱۳۵۱.

- مانگدیم و خورشید چهر، تهران، انتشارات نیلوفر و جامی، ۱۳۶۹،

۱۸۱ ص.

افراشته، محمدعلی ۱۳۳۸ - ۱۲۷۸

- چهل داستان، تهران، ۱۳۶۰.

بدر طالعی، محمود - ۱۳۲۸

- مسائل میش، تهران، پریش، ۱۳۵۶، ۶۸ ص.

پورجعفری، محمدرضا

- زرد پای زمستان، ۱۳۶۹.

جامعی، هادی - ۱۳۱۵

- گُل آقا لچه گوراب، تهران، امیرکبیر، ۱۳۵۷، ۹۷ ص.

- چاپ اول ۱۳۵۴.

حسام، حسن - ۱۳۲۳

- بعد از آن سالها، تهران، گلشاین، ۱۳۵۲، ۱۲۱ ص.

- کارنامه‌ی احیاء، تهران، جاویدان، ۱۳۵۵، ۱۱۶ ص.

نمایشنامه نویسان

- حسام، محسن  
- مهربانی و شیرین. تهران، گلشایی، ۱۳۵۲، ۱۶۶ ص.  
- پرنده در باد. تهران، جاویدان، ۱۳۵۵، ۸۷ ص.  
- پشت پرچین. تهران، بامداد، ۱۳۵۵، ۷۷ ص.  
- روزهای سیری. فومن، مؤلف، ۱۳۵۷، ۴۴ ص.

دانش آراسته، مجید

- استخوانهای تهی. رشت، بی نا، ۱۳۴۲، ۸۸ ص.  
- روز جهانی پارک شهر و زیاله دانی. تهران، میرا، ۱۳۵۱، ۱۶۱ ص.  
- نسیمی در کویر. تهران، بی نا، ۱۳۵۸، ۳۰۷ ص.

رادی، اکبر

- جاده. تهران، کتاب نمونه، ۱۳۵۴، ۱۲۹ ص.  
چاپ اول ۱۳۴۷

رهبر، ابراهیم

- دود. تهران، سازمان تدارک (ساپ)، ۱۳۴۹.  
- من در تهراتم. تهران، امیرکبیر، ۱۳۵۶، ۱۰۲ ص.  
چاپ اول ۱۳۵۳

طالبی، قراهرز

- رحمان در راه. تهران، پویش، ۱۳۵۷، ۱۳۲ ص.

قلیاری، محمود

- خانه‌ی فلزی. رشت، طاعتی، ۱۳۴۱، ۱۰۸ ص.  
- طرحها و کلاغها. رشت، [طاعتی]، ۱۳۴۴، ۱۱۰ ص.  
- کاکا. رشت، طاعتی [۱۳۴۶]، ۱۰۹ ص.





— صدای شیر. تهران، امیرکبیر، ۱۳۵۰.

—

عباسپور نمبجانی، محمدحسین ۵۵ ساله — ۱۳۱۶.

— تلواسه. ۱۳۴۷.

— طرح یک فسه. ۱۳۵۳.

— آینده سازان. تهران، رن، ۱۳۵۶، ۱۱۹ ص.

— مثنی رجب. توسن، ۱۳۶۴.

—

عشقی، بهزاد — ۱۳۳۱.

— حسن بیابانی، آرایشگر، رشت، کادوس، ۱۳۵۸.

—

کشاورزه کریم ۱۳۶۵ — ۱۲۷۹.

— فی مُدَّة المعلوم. تهران، امیرکبیر، ۱۳۵۵، ۱۸۸ ص.

—

لمعه، منوچهر ۱۳۶۰ — ۱۳۱۹.

— همراهان. [تهران، دنیا]، ۱۳۵۵، ۵۵ ص.

—

مستوفی، علی «احمد صادق» — ۷۱۶۲.

— خورشید می دمد.

—

منیرزاد، غلامحسین — ۳۵۲۱.

— داس جنگ. بی جا، بی تا، ۱۳۵۷، ۵۴۴ ص.

—

محمدحسن جهرمی — حمید قدیمی حرفه — احمد مسعودی —

کاظم رضا — احمدرضا دریایی — یزن نجدی — اسماعیل خسرو

مرادی؛ وازداستانویسهای بعد از انقلاب: مزده ساجدی — سعید

تغابنی — رحمت تقی پور — اکبر تقی نژاد — موسی علیجانی و...

—

—

—



## نمایشنامه نویسان

- نمایشنامه‌ها، تعزیه‌ها، سفرنامه‌ها، به کوشش نصرت‌الله... نوح، تهران، انتشارات حیدرآباد، ۱۳۶۰، ۱۷۱ ص.
- نمایشنامه‌ها، تعزیه‌ها، سفرنامه‌ها، به کوشش نصرت‌الله... نوح، تهران، انتشارات حیدرآباد، ۱۳۶۰، ۱۷۱ ص.
- نمایشنامه‌ها، تعزیه‌ها، سفرنامه‌ها، به کوشش نصرت‌الله... نوح، تهران، انتشارات حیدرآباد، ۱۳۶۰، ۱۷۱ ص.
- نمایشنامه‌ها، تعزیه‌ها، سفرنامه‌ها، به کوشش نصرت‌الله... نوح، تهران، انتشارات حیدرآباد، ۱۳۶۰، ۱۷۱ ص.
- نمایشنامه‌ها، تعزیه‌ها، سفرنامه‌ها، به کوشش نصرت‌الله... نوح، تهران، انتشارات حیدرآباد، ۱۳۶۰، ۱۷۱ ص.

## افراشته، محمدعلی ۱۳۳۸ - ۱۲۷۸

- نمایشنامه‌ها، تعزیه‌ها، سفرنامه‌ها، به کوشش نصرت‌الله... نوح، تهران، انتشارات حیدرآباد، ۱۳۶۰، ۱۷۱ ص.

## پارسی، علیرضا

- آخرین امید و ایمان. اداره کلّی فرهنگ و ارشاد اسلامی گیلان، ۱۳۶۰، ۴۵ ص.
- لحظه‌های سبز جنگل. قومن، ۱۳۶۷، ۴۰ ص.

## زادی، اکبر - ۱۳۱۸

- روزنه‌ی آبی. تهران، انتشارات بن، ۱۳۵۵، ۱۲۸ ص.
- چاپ اول ۱۳۴۱.



— افول. تهران، زمان، ۱۳۵۵، ۱۶۸ ص. *تالیف و نشر*

چاپ اول ۱۳۴۳

— از پشت شیشه‌ها. تهران، روزن، ۱۳۴۷، ۸۴ ص.

چاپ اول مجله پیام نوین — سال ۸، شماره ۱۱

— ارضیه‌ی ایرانی. تهران، امیرکبیر، ۱۳۴۷، ۱۲۴ ص.

— صیادان. تهران، انتشارات زمان، ۱۳۵۵، ۱۲۶ ص.

چاپ اول ۱۳۴۸

— مرگ در پاییز. (سه نمایش به هم پیوسته) تهران، انتشارات زمان،

۱۳۵۷، ۱۲۰ ص.

چاپ اول ۱۳۴۹

— لبخند باشکوه آقای گیل. تهران، انتشارات زمان، ۱۳۵۲، ۱۶۵ ص.

— دریه بخوان. تهران، انتشارات زمان، ۱۳۵۴، ۱۳۸ ص.

— هاملت با سالاد فصل. تهران، انتشارات زمان، ۱۳۵۷، ۱۳۸ ص.

— مُنجی در صبح نمناک. تهران، انتشارات زمان، ۱۳۶۵، ۱۵۶ ص.

— پلکان. تهران، انتشارات نمایش، ۱۳۶۸، ۱۵۶ ص.

— آهسته با گل سرخ. تهران، انتشارات نمایش، ۱۳۶۸، ۱۴۸ ص.

*۸۷۶۱ — ۸۷۶۲*

— ۱۳۱۷ رهبر، ابراهیم

— مهربانان و سه نمایش دیگر. تهران، انتشارات روز، ۱۳۴۸،

۱۱۳ ص.

رهبر، محمود

— در همین حوالی. تهران، بیدان، ۱۳۵۲، ۱۶ ص.

— افسانه‌ی سرزمین نیمروز. تهران، ۱۳۶۸، ۱۰۸ ص.

— ۱۳۲۹ طالبی، فرامرز

— شب طویلی طلوع. تهران، انتشارات گلشایی، ۱۳۵۳، ۸۴ ص.

۱۶



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

چاپ اول ۱۳۵۲ - انتشارات پویان - تهران، انتشارات پویان، ۱۳۵۵، ۱۱۰ ص. - (نوشته شده است)  
- نمایشنامه های انقلاب. تهران، ۱۳۵۸، ۱۵۳ ص. - (نوشته شده است)  
- آوای جنگلی. تهران، انتشارات نمایش، ۱۳۶۸، ۱۲۵ ص. - (نوشته شده است)

#### قباری، محمود

- گلبانگ. تهران، انتشارات رن، ۱۳۵۰، ۸۲ ص.  
- مار خانگی. ۱۳۵۸، ۸۷ ص.  
- تا زیر میز فرمانده. تهران، انتشارات نمایش، ۱۳۷۰، ۱۷۰ ص.

#### کسمايي، م.

- نمایش (نخته زنده) سواره. رشت، مطبعه اتحاد، ۱۳۰۶، قطع ۴۳/۵  
× ۳۵/۵ در یک ورق.

#### نوزاد، فریدون - ۱۳۰۳

- در راه مکه یا شهادت خواجه نظام الملک. رشت، چاپخانه جاوید،  
۱۳۲۴.

#### منیرزاد، غلامحسین

- گوهر آفرینش. تهران، انتشارات فردوسی، ۱۳۶۸، ۵۶ ص.

#### بفیکیان، گریگور ۱۹۵۱م - ۱۸۸۰م

- جنگ مشرق و مغرب یا داریوش سوم (کدمانس). رشت، مطبعه ی  
عروة الوثقی، ۷۶ ص.

- میدان دَهشت. رشت، مطبعه ی عروة الوثقی، ۴۸ ص.

- انوشیروان عادل و مزدک. رشت، مطبعه عروة الوثقی، ج ۱: ۸۸ ص،  
ج ۲: ۴۰ ص.

- حق یا کیست؟ رشت، مطبعه ی اتحاد، ۹۴ ص.

- فاجعه یا راه خوبی. تهران، چاپخانه ی فاروس، ۱۳۰۹، ۲۵ ص.

- در لباس زن. رشت، عروة الوثقی، ۱۳۰۹، ۳۰ ص.





سيد احمد مدنی - جهانگیر سرتیپ پور - عبدال... رنجبر - آریانی  
 (آریایی) - فریدون نوزاد - عبدالعظیم بمینی - رحیم روشنیان -  
 احمد مسعودی - محمود مسعودی - علی حاج علی عسگری -  
 ابراهیم ضمیر - فرهنگ نوحیدی - بهزاد عشقی - محمود بدر  
 طالعی - فرهاد پاک سرشت - محمد راد و...

۱۳۶۰ - ۱۳۶۱  
 ۱۳۶۱ - ۱۳۶۲  
 ۱۳۶۲ - ۱۳۶۳

۱۳۶۳ - ۱۳۶۴  
 ۱۳۶۴ - ۱۳۶۵  
 ۱۳۶۵ - ۱۳۶۶  
 ۱۳۶۶ - ۱۳۶۷  
 ۱۳۶۷ - ۱۳۶۸  
 ۱۳۶۸ - ۱۳۶۹

۱۳۶۹ - ۱۳۷۰  
 ۱۳۷۰ - ۱۳۷۱  
 ۱۳۷۱ - ۱۳۷۲

۱۳۷۲ - ۱۳۷۳  
 ۱۳۷۳ - ۱۳۷۴  
 ۱۳۷۴ - ۱۳۷۵  
 ۱۳۷۵ - ۱۳۷۶  
 ۱۳۷۶ - ۱۳۷۷  
 ۱۳۷۷ - ۱۳۷۸  
 ۱۳۷۸ - ۱۳۷۹  
 ۱۳۷۹ - ۱۳۸۰  
 ۱۳۸۰ - ۱۳۸۱  
 ۱۳۸۱ - ۱۳۸۲  
 ۱۳۸۲ - ۱۳۸۳  
 ۱۳۸۳ - ۱۳۸۴  
 ۱۳۸۴ - ۱۳۸۵  
 ۱۳۸۵ - ۱۳۸۶  
 ۱۳۸۶ - ۱۳۸۷  
 ۱۳۸۷ - ۱۳۸۸  
 ۱۳۸۸ - ۱۳۸۹  
 ۱۳۸۹ - ۱۳۹۰  
 ۱۳۹۰ - ۱۳۹۱  
 ۱۳۹۱ - ۱۳۹۲  
 ۱۳۹۲ - ۱۳۹۳  
 ۱۳۹۳ - ۱۳۹۴  
 ۱۳۹۴ - ۱۳۹۵  
 ۱۳۹۵ - ۱۳۹۶  
 ۱۳۹۶ - ۱۳۹۷  
 ۱۳۹۷ - ۱۳۹۸  
 ۱۳۹۸ - ۱۳۹۹  
 ۱۳۹۹ - ۱۴۰۰

۱۴۰۰ - ۱۴۰۱  
 ۱۴۰۱ - ۱۴۰۲  
 ۱۴۰۲ - ۱۴۰۳  
 ۱۴۰۳ - ۱۴۰۴  
 ۱۴۰۴ - ۱۴۰۵  
 ۱۴۰۵ - ۱۴۰۶  
 ۱۴۰۶ - ۱۴۰۷  
 ۱۴۰۷ - ۱۴۰۸  
 ۱۴۰۸ - ۱۴۰۹  
 ۱۴۰۹ - ۱۴۱۰  
 ۱۴۱۰ - ۱۴۱۱  
 ۱۴۱۱ - ۱۴۱۲  
 ۱۴۱۲ - ۱۴۱۳  
 ۱۴۱۳ - ۱۴۱۴  
 ۱۴۱۴ - ۱۴۱۵  
 ۱۴۱۵ - ۱۴۱۶  
 ۱۴۱۶ - ۱۴۱۷  
 ۱۴۱۷ - ۱۴۱۸  
 ۱۴۱۸ - ۱۴۱۹  
 ۱۴۱۹ - ۱۴۲۰  
 ۱۴۲۰ - ۱۴۲۱  
 ۱۴۲۱ - ۱۴۲۲  
 ۱۴۲۲ - ۱۴۲۳  
 ۱۴۲۳ - ۱۴۲۴  
 ۱۴۲۴ - ۱۴۲۵  
 ۱۴۲۵ - ۱۴۲۶  
 ۱۴۲۶ - ۱۴۲۷  
 ۱۴۲۷ - ۱۴۲۸  
 ۱۴۲۸ - ۱۴۲۹  
 ۱۴۲۹ - ۱۴۳۰

## ادبیات کودکان و نوجوانان

افتخاری، ال... کرم

— میرزا کوچک خاقان، بزرگمردی که سطوت توحیدی داشت. رشت، مرکز پرورش اسلامی جوانان هلال احمر رشت، ۱۳۶۱، ۱۰ ص.

بهره مندی، مهدی

— گل آقا. رشت، کمیته ملی پیکار با بیسوادی استان گیلان، ۱۳۵۶، ۲۳ ص.

چراغی، رحیم

— اگر برنج مان رنگ نگیرد. رشت، نشر هنر، ۱۳۶۴، ۳۰ ص.

خماهی زاده، جعفر

— گلی رورو. رشت، کمیته های ملی پیکار با بیسوادی استان گیلان، ۱۳۶۵، ۲۱ ص.

دادخواه، بهمن (نوشته و نقاشی)

— گیلان. تهران، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۴۷، ۲۴ ص.

طیاری، محمود

— خروس بال طلا. تهران، سازمان همگام با کودکان و نوجوانان، ۱۳۷۰، ۲۴ ص.





- عبادالهی واحد، داریوش
- باقلا فاطوق یا کوچولوی جسور. تبریز، نوبل، ۱۳۵۰، ۲۶ ص.
  - داستان جنگل. تهران، ۱۳۵۶، ۳۸ ص.
  - گیله مرد. تبریز، نوبل، ۱۳۵۱، ۲۶ ص.
  - لاکوی. تبریز، نوبل، ۱۳۵۳، ۱۶ ص.
  - مرداب انزلی. تبریز، ابن سینا، ۱۳۵۳، ۵۴ ص.

### فولادزاده، عبدالامیر

- شهید میرزا کوچک خان جنگلی. تهران، اعلمی [بی تا]، ۳۶ ص.

### کشاووزا، کریم

- یادداشتهای حسنک یزدی در سفر به گیلان. تهران، بنگاه ترجمه و نشر کتاب، ۱۳۵۰، ۵۶ ص.

### کمیته پیکار با بیسوادی استان گیلان

- چوری. رشت، بی تا، ۱۹ ص.

### مرادیان گروسی، علی اکبر

- قصه های از گیلان. رشت، مؤلف، ۱۳۵۶، ۹۶ ص.
- منظومه های بلند هفت سین و دیو و عمونوزون. رشت، سراینده، ۱۳۵۵، ۳۹ ص.

### میرابوالقاسمی، میترا

- ملامینو. رشت، کمیته ملی پیکار با بیسوادی استان گیلان، ۱۳۵۶، ۱۵ ص.

### میرفضلی، محسن

- دلاوران تالش. رشت، کمیته های ملی پیکار با بیسوادی استان گیلان، شهرستان تالش، ۱۳۵۷، ۱۵ ص.

