

« به نام خالق آرامش »

نام کتاب: جادو ریاضه

نام نویسنده: _____

تعداد صفحات: ۱ صفحه

تاریخ انتشار: _____



کافئین بوکلای

CaffeineBookly.com



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

در مفهوم قرون وسطایی اش، جادوی سیاه شکلی از جادو است که با نیت شیطانی اجرا می شود. البته گاهی هم با یک نگاه دینی، جادوی سیاه - مستقل از نیت - به هر نوع جادویی اطلاق می شود که بدون مبدا الهی باشد. لوئیس اسپنس (Spence Lewis) در سال 1920 در کتاب «دانشنامه امور سری» (of Occultism An Encyclopaedia) - که یکی از اولین و اصلی ترین دانشنامه‌های مربوط به امور خفیه است - مفهوم جادوی سیاه را با توجه به برداشت قرون وسطایی اروپا از آن، به این گونه توضیح می دهد :

«انسان کزراه، وسیله پاسخگویی به وحشتناکترین خواسته‌ها و سیاهترین تصورات اش را در جادوی سیاه یافت. به منظور به دست آوردن قدرت نامحدود در برابر خدا، اهریمن و انسان؛ برای تجلیل و بزرگنمایی خود؛ برای تقلب، نیرنگ و تقلید؛ برای ارضای شهوات؛ برای یاری تعصبات و حسادت‌های دینی، برای پاسخگویی به دشمنی‌های شخصی و عمومی، برای پیشبرد توطئه‌های سیاسی، برای گسترش بیماری‌ها، فجایع و مرگ - اینها اهداف و مقاصد جادوی سیاه و پیروان آن هستند.»

باید توجه داشت که جادوی سیاه معمولاً با مرگ و تخریب یا تغییر اجباری فرد یا رفتار انسان‌ها - بدون خواست خودشان - همراه است و توسط جادوگران بد استفاده می شود.

در ادیان امروزی سه نگاه نسبت به جادوی سیاه وجود دارد.

1. در نگاه اول (هندوئیسم، بودیسم، یهود و اسلام) جادوی سیاه مثل دیگر انواع جادو، امری شیطانی تصور شده است. در این ادیان، تفاوتی بین جادوی خوب و بد وجود ندارد و اصولاً قدرت جادویی افراد معمولی، امری شیطانی تصور شده است.
2. نگاه دوم مربوط می شود به تفاوت گذاری ماهوی جادوی سیاه و جادوی سفید. در این نگاه، این دو جادو حتی اگر به دنبال نتایج مشابه باشند هم به دو شیوه متفاوت انجام می شوند. البته از آنجایی که جادو اصولاً تجربه علمی تاریخی نیست، این نگاه که مدعی دو شیوه متفاوت اجرایی آن است بیشتر از همه در ادبیات تخیلی - مانند هری پاتر - جلوه کرده است.
3. آخرین نگاه به جادو مربوط می شود به نگاهی که طی آن، جادوی سیاه و سفید یک شکل از جادو تلقی می شوند و تنها هدف جادوگر است که این دو را از هم جدا می کند. اهداف خوب منجر به جادوی سفید می شوند و اهداف شرورانه، منجر جادوی سیاه.



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly