

«بەنەم خالق آرامىش»

نام کتاب: علم جفر

نام نویسندۀ:

تعداد صفحات: ۳ صفحه

تاریخ انتشار:



کافیہن پوکل

CaffeineBookly.com



@caffeinebookly



caffeinebookly



[@caffeinebookly](#)



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

علم جفر

جفر در واقع به معنی پوست بزغاله‌ای است که وسیع باشد و چیزهای زیادی را در خود جا میدهد و علم جفر بر اساس برخی روایات به این نحوه بوده که کتابیرا جبرائیل به خدمت حضرت محمد(صلوات الله عليه واله) اوردند که تمامی علم عالم از اول خلقت تا به اخر ازرا توضیح داده بود که این کتاب جفر نام داشت و روزی یکی از صحابه پیغمبر کتاب را از ایشان عرض کردند و به بیانی رفتند تا مطالعه کنند ولی در هنگام باز گشت طوفان شدیدی میگیرد که چندین برگ از کتاب را با خود میبرد صحابه نیز شرمگین نزد رسول خدا آمده و ماجرا را شرح میدهد رسول خدا به همراه صحابی به بیان رفته و چندین برگ از ان کتاب را پیدا میکنند ولی یک برگه از ان کتاب مغفود باقی میماند و این علم جفری که تا کنون در سراسر دنیا منتشر شده از همان یک ورق بوده که خدا میداند دست که افتاده بوده ولی کتاب اصل ان در حال حاضر در نزد حضرت(حجت عج الله تعالی فرجه الشریف) است ولی باید دانست که تا آقا امام زمان به کسی نظر نداشته باشد محل ای است کسی بتواند به آن(جفر) دسترسی داشته باشد.

علم جفر علمی است که به وسیله حروف و یک سری فرمولها می توان به تمامی سوالات پاسخ داد.

علم رمل

[ر] (ع) نام علمی است پیداکرده دانیال علیه السلام بدان جهت که جبرئیل علیه السلام بر ریگ نقطهای چند کرده بود. (آندراج). علمی است پیداکرده دانیال پیغمبر علیه السلام که جبرئیل علیه السلام آن رانقطهای چند بنموده و گویند علمی است که در آن از اشکال شانزده گانه بحث میشود و نتیجه آن استعلام از مجھولات احوال عالم است و موضوع آن اشکال شانزده گانه و هدف آن وقوف بر احوال عالم است و صاحب این علم را رمال گویند. (از کشاف اصطلاحات الفنون). و صاحب نفائس الفنون آرد: علم رمل عبارت است از معرفت طرق استدلال بروقایع خیر و شر از اشکال مخصوصه و کیفیت استخراج و دلالات آن. آنچه در این قسم دانستن آن اهم باشد بیان کنیم.

فصل اول

در بیان واضح و کیفیت وضع، اما واضح، مشهور چنان است که دانیال پیغمبر بود و آنچه گویند این علم از معجزه اوست چنان است که او مدتی خلق را به حق دعوت میکرد و هیچکس بدو نمیگرود و التفات به سخن او نمیکرد. از آن شهر بیرون شده به شهر دیگر که اورا نمیشناختند رفت و تخته حاصل کرده ریگ سرخ بر آنجا ریخت و دردکانی بنشست و خطی چند بر



آنچا کشید و از احوال گذشته و آینده خبرمیداد و جمله خبایا و دزدیده میگفت و آواز او به پادشاه آن اقلیم رسید و او را طلب نمود و بر سبیل امتحان چیزی چند از او پرسید، چنانچه واقع بود خبر داد، از او درخواست کرد تا ملازم او شود، دانیال او را با چهار کس از ملازمان ارشاد میکرد تا در این فن ماهر شدن. روزی دانیال به ایشان گفت رمل بزنید و بنگرید در این عصر کسی هست که پیغمبری را شاید یا نه، ایشان رمل زندن و گفتند هست... گفت اکنون حلیه او را بنویسید تا کدام است. ایشان صورت و شکل او بنوشتند و چون نگریستند همه صفت او بود. گفتند پیغمبر تؤی و در حال به او بگرویدند. و اما وضع او بر چهار عنصر است بر این وجه :: نقطه اول راناری خوانند و دوم را هوایی و سوم را آبی و چهارم را خاکی برترتیب وقوع عناصر و چون وضع از مفردات بود بعد از آن چون ترکیب کردند بر این مثال شد: آن را جماعت نام کردند و بعد از آن نقصان میکردند و میافزوندند تا شانزده خانه که حاصل ضرب چهار در چهار است حاصل شد. پس هر شکل را که نقطه فرد بود اگر آن نقطه در اول باشد همچو لحیان آتشی خوانند و اگر در آخر همچو انکیس خاکی و اگر در وسط باشد اگر آب بود آبی و اگر بجای هوا بود هوایی. و اگر دو باشد همچو اجتماع ممتزج و قبض الداخل دو نقطه دارد: هوایی و خاکی.

اما او را جهت آن خاکی خوانند که نقطه هوا میان آتش و آب است و اورا از هیچ یک یاری نبود بخلاف خاک پس قوت نقطه خاکی چون بیشتر بود خاکی خوانند و علی هذا القياس.

فصل دوم

در معرفت رمل زدن. اول چهار خانه از خطوط بنهند هرخانه چهار خط و باید که نقطه های خطوط بشمرند و گفته اند باید که هرخطی کمتر از شش نقطه و بیشتر از دوازده نقطه نباشد، و بوقت رمل زدن از دست چپ آغاز کنند و از آنجا که آغاز کرده باشند دو دو طرح کنند تا آنکه دو یا یکی بماند، پس از آنچه در آخر خطوط بماند از هرخطی خانهای بیرون آرند و آنچه اول زده باشند در اول بنهند از دست راست و خانه دیگر را بهمین ترتیب تا آخر، و از این چهار خانه چهارشکل دیگر را بیرون آرند چنانکه از اول هر شکلی از امهات یکی بردارند و خانه پنجم بیرون آرند. و از دوم هر یکی ششم و از سوم هریکی هفتم و از چهارم هر یکی هشتم و بعد از آن از اول و دوم درزیز هر دو نهم بیرون آید چنانکه اول یکم و اول دوم را با هم جمع کنند فرد باشد فردی بنهند و اگر زوج باشد زوجی و همچنین تا آخر واژ سوم و چهارم به همین ترتیب دهم بیرون آرند و از پنجم و ششم یازدهم و از هفتم و هشتم دوازدهم و بعد از آن از نهم و دهم سیزدهم و چهاردهم و پانزدهم، پس از این شکل پانزدهم که میزان رمل است و از اول شانزدهم بیرون آرند و اگر یکی از این اشکال هشتگانه که لحیان است و انکیس و حمره و بیاض و کوسج و نقیالخد و عتبه داخل و عتبه خارج در پانزدهم افتاد رمل خطا بود و شرط این آن است که زوج از



دو فرد حاصل میشود و از زوج فرد حاصل نشود الا از زوج و فرد و چندان نقطه که در امehات باشد همچنان در نبات بود، پس آنچه از نبات حاصل آید مساوی آن باشد که از امehات حاصل شده باشد، پس ح سیزدهم که نتیجه نتایج امehات است و چهاردهم که نتیجه نباتات مساوی باشند. نقاط شکل پانزدهم فرد نتواند بود و هرگاه فرد باشد خطأ بود اما هرگاه که زوج باشد لازم نیست که صواب باشد. و باید دانست که مجموع نقاط و اشکال شانزده گانه زیاده از ندوشش و کمتر از آن نتواند بود زیرا که اشکال کمتر از رباعی و زیاده از ثمانی چنانکه اشاره کرده شد نیستند و آنچه متوسط اند یا خماسی باشند یا سداسی یا سیاسی و رباعی یک بیش نیست و آن طریق است و ثمانی نیز یک بیش نیست و آن جماعت است و خماسی چهارند: عتبه داخل و عتبه خارج و کوسج و تقیالخد، و سداسی شش اند: قبضالداخل و قبضالخارج ونصره داخل و نصره خارج و اجتماع و عقله، و سیاسی چهار: لحیان و انکیس و حمره و بیاض و مجموع این اشکال شانزده است و شانزده رادر وسط اشکال که سداسی است ضرب کنند ندوشش حاصل شود و از اشکال رمل هر آنچه اول او فرد بود و آخر او زوج آن را خارج خوانند و آنچه اول او زوج باشد و آخر او فرد داخل و آنچه اول و آخر زوج باشد آن را ثابت خوانند.

فصل سوم

در معرفت صور اشکال شانزده گانه.

فصل چهارم

در معرفت صواحب اشکال و سعادت و نحوست و دلالت هر یکی.

فصل پنجم

در معرفت بروج.

فصل ششم

در بیان شواهد و کیفیت حکم شواهد.

فصل هفتم

در بیان استخراج ضمیر.

فصل هشتم

در بیان آنکه هر شکلی را در هر یک از خانه ها چه حکم است. (از نفایس الفنون). و برای شرح هر یک از این فصول رجوع به نفایس الفنون شود.



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

علم رمل از معجزات حضرت دانیال نبی علیه السلام است و نیز حضرت امیرالمؤمنین علیه السلام از این علم بهره مند بودند و این علم بر پایه اعداد و عناصر اربعه است و تا حدودی میتوان از اینده با خبر شدالتبه به توسط این علم . و بیشتر بر مبنای سیر خط و نقطه است رمل نیز مانند علوم دیگر شاخه های گوناگونی دارد

ولی بهترین کارها نزد خداوند متعال انجام واجبات و ترک محرمات است که احسان به والدین از این جمله است

علوم غریبه به پنج قسمت تقسیم میشود

کیمیا: از شناخت گیاهان و جمادات و معدنیات و فلزات و خواص آنها بهم میرسد که خدای تعالی چنان قرار داده که اگر قطره بر فلزی چکد انرا به فلز دیگر تبدیل میکند به تحقیق رسیده که (اکی) گیاهی است که در ریگستان پیدا میشود برگ ان به شکل برگ اک است ولی فرقش آن است که اک شاخها دارد اگر برگ یا شاخش را بشکنند شیری بیرون اید ولی اکی یکساخست به قدر دو وجب از زمین بلند تر و به همان متصل است مثل برگهای اک و در شکستن شیر بیرون نیاید باید از بین کنده خشک کند سفوف باریک ساخته حفظ کند وقت لزوم یک طوله قلع گداخته را به قدر یک ماشه از ان سفوف بر ان ریزد به عنون خداوند نقره گردد

لیمیا: و ان علم طلسمات است که از کنوز اسرار به قلم اید و با ان دانسته میشود کیفیات تمزیج قوای فاعله عالیه به من فعله سافله تا از انجا حاصلی غریب بدست بیاید و در این باب کتاب زیاد استواز این قبیل میتوان به کتب طلسم اسکندر و نقش سلیمانی وافق و ... اشاره نمود

هیمیا : ان علم تسخیرات باشد که از معرفت به احوال سیارات سبعه از حیث تصرف انها که فواعل علوی اند در قوابل سفلی اثر دارند و موضوع ان دعوات و خواتیم وبخورات انها و تسخیر روحانیات و عزائم جنیان و معرفت اقداح و منازل و افسونها و احراز است

سیمیا: و اساس ان خیالات باشد که مخلیه فعالیت دارد و جز احداث مثالات خیالیه حاصلی نیاورد و وجود خارجی ندارد بلکه کلیات وجود ذهنی است و در اسلام حرام است و جایگاهی ندارد

ریمیا : و ان علم شعبدہ است که قوای جوهر ارضیه را با مزج به یکدیگر حاصل و اشکال تازه میدهد و کتاب بحرالعیون مشتهر به این حلاج مشتمل بر علم سیمیا و ریمیا است و حل المشکلات حاوی لیمیا و سرالمکتوم شامل هیمیا میباشد و کتابهای گوناگون نیز خلاصه ای از این پنج علم را دارد.

