

**نمايشنامه:  
دختر گل فروش**

**نويسندگان:  
محمد رضا خردمند**

**تعداد صفحات:  
٩**

وبگاه کافئین بوکلی: [caffeinebookly.com](http://caffeinebookly.com)

صفحه اینستاگرام: [caffeinebookly](#)

کanal تلگرام: [caffeinebookly](#)



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

تعالیٰ حمایت

نمایشنامه

# دختر ک گل فروش

نویسنده: محمدرضا خردمند

تابستان ۱۳۹۹



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

## تقدیم:

به فرزندان شهداى سرزمینه

به مادران و همسران شهیدی که به درد دل با قاب عکس دل خوش اند

به خانواده شهداى گمنام



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

## دخترک گل فروش

دختری تنها بر روی زمین نشسته و زانوی غم بغل گرفته است. (در ادامه متوجه می شویم که بالای سر قبری نشسته است.) بر روی زمین تمام صحنه به صورت منظم گل چیده شده است. کنار دختر نیز چند گل دسته بندی شده وجود دارد.

او آرام آرام سرش را بالا آورده و به افق خیره می شود. صدای شوم جغدی در فضای پیچیده و رشته افکارش پاره شده و دخترک وحشت زده به اطراف نگاه کرده و خودش را بر روی مزار خم کرده به گونه ای که به آن مزار پناه می آورد.



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

پس از اندکی به همان حالتی که روی مزار دراز کشیده، به افق خیره  
شده و با اندک ترسی لالی می خواند. گویی برای آرامش خودش  
میخواند.

**دخترگ: لالا دنیاگذرگاهه**

گذرگاهی که کوتاهه

یکی رفته یکی مونده

یکی الان تو راهه

لala لala گل پونه

که دنیا یک خیابونه

یکی رفت و یکی اومند

چرا؟ هیچکس نمی دونه

(پس از سکوت کوتاهی)

کی میخواد به حرفای من گوش بده؟ کیه که درک کنه؟؟؟ اصلا کسی اینجا  
هست که بخواه درک کنه؟ آره یادمه همیشه می گفتی او نا گوش میدن...  
ولی... ولی شماها هم نمی خوايد منو گوش کنید؟ آخه من چه گناهی کردم؟  
من هم آدمم اما چیکار باید می کردم؟!

وقتی به دنیا اومدم همه یه جور دیگه ای نگام می کردن. همه ازم دوری  
کردن، همه منو ترک میکردن... چرا؟ چون بی کس بودم !!! تنها شدم، تنها  
بودم... خسته شدم، خسته بودم... نون و آبم شده بود درد و رنج...! ماجrai  
زندگی من مثل ماجrai زندگی شنگول و منگوله اما من شدم حبه انگوری  
که ماما نیست که بهش بگم بیاد کمک کنه.

آینده خیلیا منم، آینده منم همین خیلیا... هه....

### (مکثی کوتاه)

اما این تقصیر منه؟ من خواستم که اینطوری باشم؟  
منی که با اشتیاق به دنبال بازی و زندگی و درس بودم، باید قطار زندگیم  
توی ایستگاه متروکه ناکجا آباد بدون هیچ سوتی می ایستاد؟ شاید...



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

## (اندکی فکر)

باید از این روزگار محو می شدم؟! حق زندگی نداشتم؟

سختم بود. حالا آگه من بدم چرا همه بد نباشن؟ چرا همه زندگی کنن و منو  
با اشاره به هم نشون بدن؟ چرا منو بین خودشون راه ندن؟ مگه اوナ کی آن؟  
من کی آم؟ باید حقمو از این دنیا می گرفتم. باید توی ماجرا باشی که بتونی  
تصمیم بگیری، که ادعا کنی... باید حقمو از این دنیا می گرفتم. این حرف  
خیلیاس اما... اما من او مدم زندگی کنم که بخندم... که بخندی... اگه شده با  
پای برنه ولی میام... واسه موندن... واسه زندگی... واسه لبخندی... واسه  
پرواز...

مامان یادتھ همیشه میگفتی بابا رفته سفر اما من صداشو می شنیدم...  
میشنیدم که شبا باهاش حرف میزدی. اون سفر نبود ولی مامانا که دروغ نمی  
گن. شما شبا باهم حرف میزدین ولی یه روز که یواشکی صداتو شنیدم به  
بابا گفتی: نمی دونم خونت کجاست ولی خونت توی قلب همه مادرای شهید...  
یادش بخیر... می گفتی مزار هر شهیدی رو که دیدی روش گل بذار بابت می



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

بینه خوشحال میشه... میپرسیدم مامان آخه بابا که توی سفر، از کجا می  
بینه، میگفتی (با لحن مادرش) بابای تو همه چی رو می بینه...

یعنی باباها همه چی رو می بینن...! چه خوب...

الانم روی همشون گل گذاشتیم...

راستی مامان... (از کیف یا جیبیش کارنامه اش را در آورده) کارنامه ام رو  
گرفتم... (پس از مکثی کوتاه) بہت قول داده بودم دیگه... (در فکر  
فرورفته) می گفتی بابا گفته همه ما کارنامه داریم... (آهی کشیده)

مامان من برم دیگه... راستی... (خودش را لوس می کند) ماماان یه روز  
بیام اینجا بخوابم؟!

دوست دارم...

من برم... (از پشت سرش عصایی را در آورده و با کمک عصا با پای  
معلولش شروع به حرکت می کند)



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

مراقبم. (دسته های گلی که کنارش هست را برداشته) خیلی نمونده...  
سر همین چهار راه سریع تموم میشن...

دوستون دارم... خدا حافظ... لالایی رو برام بخون.... (با لب خند)  
(در حین خروج از صحنه، لالایی را می خواند)

لا لا لا گل تازه

که شبها چشم تو بازه

ببین دنیا پر از رنگه

ببین دنیا پر از رازه

یه جا مهتابی و روشن

یه جا تاریک و بی روزن

یه جا صحراء خارستون

یه جا باغ و یه جا گلشن

**پایان**

**دخترک گل فروش**

**محمد رضا خردمند**

**قابستان ۱۳۹۹**



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly