

نام کتاب: چهارسوق عشق

نام نویسنده: دکتر مهدی رضادامیان آرمان

تعداد صفحات: ۷۷ صفحه

تاریخ انتشار: سال ۱۳۹۵



کافرین بوك

CaffeineBookly.com



@caffeinebookly



caffeinebookly



[@caffeinebookly](#)



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

چهارسوق

عشق

کراماتی چند از علی اصغر علیہ السلام

دکتر مهدی خدامیان آرائی

مجموعه آثار / ۷۰

باعلیٰ اصغر را در



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

عاشر، حمامه‌ای بی‌نظیر است که به ما درس آزادگی و شرافت می‌دهد، مردمی که با فرهنگ عاشورا انس گرفته‌اند، نور ایمان در دلشان روشن است و سعادت و رستگاری در انتظار آنان است.

«هیأت‌های عزادری» جلوه‌گاه عشق به امام حسین علیه السلام و یارانش می‌باشد و می‌توان گفت که امروزه بزرگ‌ترین پایگاه دینی در جامعه اسلامی ما، همین هیأت‌ها می‌باشد.

در این کتاب ابتدا درباره «هیأت حضرت علی اصغر علیه السلام محله چهارسوق» سخن می‌گوییم، این محله در شهرستان «آران و بیدگل» در استان اصفهان



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

واقع شده است، سپس گوشهای از کرامات حضرت علی‌اصغر علیه السلام را بیان می‌کنم تا همگان با ارزش توسل به شیرخواره کربلا بیشتر آشنا شوند.
من سریاً کوچک علی‌اصغر علیه السلام هستم، با نوشتن این کتاب می‌خواستم نوکری خود را نشان بدهم. من به این نوکری افتخار می‌کنم.

مهدى خداميان آراني
مهرماه ۱۳۹۵ هجرى شمسى



از تو معدرت می خواهم، کمی معطل شدی! قرار ما ساعت هفت صبح بود،
من پنج دقیقه تأخیر داشتم، واقعاً شرمنده‌ام، نمی‌خواستم اول رفاقت بد قولی
کنم، ولی چه کنم، به فکرم رسید که بروم غسل کنم، یک غسل مستحبی تا
روح و جسمم پاک‌تر باشد.

نگاهی به من می‌کنی و می‌گویی: «نشنیده‌ام که رفتن به حسینیه، غسل
مستحب داشته باشد». حق با توست، اما باور من این است که حسینیه، جزوی
از ملکوت است، من در دام دنیا گرفتار شده‌ام، عشق دنیا هوتیت مرا ریوده است
و مرا از آسمان، فرسنگ‌ها دور کرده است، من غسل توبه می‌کنم، غسل توبه
در هر زمانی، مستحب است، هر بار که این غسل را انجام می‌دهم، نشاط
معنوی بیشتری در وجود خودم احساس می‌کنم.
دیگر وقت رفتن است، از داشبورت ماشین، شیشه عطری را بیرون می‌آورم،
هم تو و هم خودم را خوشبو می‌کنم، یک بار دیگر در آئینه ماشین، خودم را
می‌بینم، تو متوجه می‌شوی که امروز بهترین لباس خودم را پوشیده‌ام، به سر و



وضعم رسیده‌ام، گویا که می‌خواهم به مهمانی بزرگی بروم!
 از خیابان عبور می‌کنیم، اول صبح روز شنبه است، مردم در تکابو هستند،
 عذایی به فکر لقمه‌ای نان و گروهی هم به فکر جمع کردن ثروت بیشتر،
 مسیر آنان به سوی دنیا می‌باشد، اما من و تو به کجا می‌رویم؟ اصلاً به دنبال
 چه هستیم؟ به کجا می‌رویم؟
 مقصد ما «حسینیه چهارسوق» است.

از ماشین پیاده می‌شوم، به سمت در حسینیه می‌روم، هنوز کلیددار نیامده است، باید مدتی صبر کنیم. نگاه تو به کاشی‌های فیروزه‌ای کنار در می‌افتد، نوشته‌ها را با دقّت می‌خوانی، دیگر می‌دانی اینجا مرکز هیأت‌علی‌اصغر محله چهارسوق است، اینجا شهر «آران و بیدگل» در شمال استان اصفهان است. تو شعرهای زیبایی را می‌خوانی که کنار در ورودی نوشته‌اند. تو این جمله را بارها می‌خوانی و تکرار می‌کنی: «این پسر، خون خدا و پسر خون خدادست». جان‌ها فدای امام حسین علیه السلام و طفل شیرخواره‌اش!
 به فدای لب‌های تشنۀ علی‌اصغر!

کلیددار می‌آید، در حسینیه را باز می‌کند، با نام خدا وارد می‌شوم، تو هم همراه من می‌آیی، ورودی حسینیه چقدر زیباست، رنگ فیروزه‌ای کاشی‌های آن، حس قشنگی به من می‌دهد، مستقیم سراغ منبر می‌روم، من به اینجا آمدهام تا آن منبر قدیمی را ببینم.
 منبر در کنار دیوار آن طرف است، فضا قدری تاریک است، صبر می‌کنم تا چراغ‌ها روشن شود، حالا تو می‌توانی به خوبی منبر را ببینی، منبری بلند که ۹



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

پله دارد، در کنار پله‌های آن، دو ستون ساخته‌اند، در زمان قدیم که برق نبوده است، در بالای این ستون‌ها، شمع روشن می‌کردند، از من می‌پرسی که منبر در چه سالی ساخته شده است. شنیده‌ام روى چوب آن، تاریخ ساخت آن حک شده است، به دقّت منبر را بررسی می‌کنم، این عبارت را می‌خوانم: «وقف تقریباً لمرضات الله، اتمام ۱۲۶۷»، یعنی این منبر را برای رضای خدا در سال ۱۲۶۷ وقف کرده‌اند. این تاریخ به «قمری» است، اگر بخواهیم آن را به تاریخ شمسی حساب کنیم سال ۱۲۳۰ به دست می‌آید، سالی که ناصرالدین شاه قاجار بر ایران حکومت می‌کرد...

* * *

من اهل این محله هستم، محله چهارسوق آران. این محله، جزئی از هویت من است، از تو می‌خواهم تا منبر را با دقّت ببینی! نگاه کن! آیا اسمی از ناصرالدین شاه می‌یابی؟

از سخن من تعجب می‌کنی، ولی به خواسته‌ام عمل می‌کنی، نوشته‌های منبر را می‌خوانی، ولی اسمی از شاه قاجار نمی‌یابی، اکنون وقت آن است که من اصل سخن خویش را بیان کنم: سال ۱۲۳۰ سالی که استبداد ناصرالدین شاه به اوج می‌رسد، او دستور می‌دهد تا امیرکبیر را در حمام فین کاشان به قتل برسانند، این کار شاه جلوه‌ای از استبداد او بود، در آن زمان، رسم بر این بود که اگر نویسنده‌ای کتابی کوچک هم می‌نوشت نام شاه را با عظمت در اول کتاب بیاورد و از او به عنوان «قبله عالم»، «سایه خدا در روی زمین» و... ببرد، اگر اثر هنری مهمی ساخته می‌شد، بر روی در آن، معمولاً می‌نوشتند: «در زمان ملک پاسبان ناصرالدین شاه قاجار....».



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

این منبر را خوب نگاه کن، این یک اثر هنری است، منبری زیبا که ۱۶۵ سال پیش برای مراسم عزاداری ساخته شده است، محله من در آن زمان در اوج آزادگی بودند، وقتی که ثناگویی حکومت ستمگری همچون ناصرالدین شاه، رسم روزگار بود، محله من در ثناگویی حکومت، شریک دیگران نمی‌شود، بعضی از مردم آن روزگار، چقدر از حقیقت به دور بوده‌اند، امیرکبیر که برای آبادانی کشور تلاش‌ها کرد، در همان سال به دستور حکومت کشته شد، اما عذرای هنوز شاه را سایه خدا در روی زمین و جلوه عدالت مولا علی علیله و قبله عالم می‌دانستند، از او تعریف می‌کردند، نام او را بر ضریح امامزادگان و کاشی‌کاری‌های مساجد می‌نوشتند...

من هویت خویش را پاس می‌دارم، من از محله‌ای هستم که در آن روزگار با سکوت خود، فریاد آزادگی را سر داد.
این حکایت «چهارسوق سکوت» است...



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly



«چهارسوق» یک بنای قدیمی گنبدی شکل بود که بر روی چهارراه اصلی قرار گرفته بود. این بنای قدیمی، سقفی بلند داشت و در دو طبقه بود، در طبقه دوم، جایگاه‌هایی برای نشستن داشت و معمولاً اذان نماز را از بالای بلندی آن می‌گفتند.

من خودم در کودکی بارها در آنجا رفت و آمد کرده‌ام، یک بنای زیبا با آجر و خشت که به محله ما هویت می‌بخشید، افسوس که اکنون این بنا خراب شده است، عده‌ای توسعه را در این می‌دانستند که بناهای قدیمی را خراب کنند تا ماشین‌ها بهتر بتوانند رفت و آمد کنند، غافل از این که حفظ هویت، برتر از این توسعه‌ها می‌باشد.

خراب کردن «چهارسوق» نمونه‌ای از یک توسعه شتاب‌زده بود که هویت ما را پاس نداشت و سرمایه‌ای ارزشمند را از ما گرفت، به امید روزی که این هویت بار دیگر بازسازی شود و بنای زیبای چهارسوق در محله، جلوه‌نمایی کند.



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

در زمان قدیم ماه محرم که فرا می‌رسید، همین چهارسوق را فرش می‌کردند و منبر را در گوشه‌ای از آن قرار می‌دادند و در همانجا عزاداری می‌کردند، عزاداری در چهارسوق، رسم زیبای مردم محله من بود، محله‌های دیگر در مساجد یا حسینیه‌ها عزاداری می‌کردند، اما محله من در شاهراه اصلی شهر که همان چهارسوق بود، مجلس عزای امام حسین علیه السلام برگزار می‌کردند.

به راستی چرا آنان چنین رسمی داشتند؟ مسجد محله کنار همین چهارسوق بود، اما چرا به جای مسجد، شب‌های محرم در چهارسوق عزاداری می‌کردند؟ منظور آنان از این کار چه بود؟ این کار آنان چه پیامی داشت؟

عزاداری یعنی فریاد بلند اعتراض به ظلم و ستم!

این فریاد باید در حضور جامعه باشد نه در گوش! جلسه روپنه امام حسین علیه السلام باید شور و حرکت بدهد، باید در چهارسوق باشد که همه ببینند، جامعه را به حرکت وادرد و آنان را از پذیرش ظلم برهنگاری! ماه محرم که می‌شد، محله من، چهارراه اصلی شهر را تبدیل به مجلس روپنه می‌کردند، آنجا منبری قرار می‌دادند و ماتم امام آزادگان را برپا می‌کردند تا برای همه تاریخ این پیام را بدھند که روپنه باید در متن جامعه باشد، نه در حاشیه!

این حکایت «چهارسوق فریاد» است...



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly



کف چهارسوق از خاک است، (آن روزها هنوز آسفالت سیاه به جان کوچه‌های شهر نیفتاده بود)، تو نوجوان هستی که عشق به اهل بیت علیهم السلام در دل تو موج می‌زند، با دوستان سخن گفته‌ای، به آنان پیشنهادی داده‌ای.
وقت غروب کار شما آغاز می‌شود، سطل‌های آب در دستان شماست، شما به سوی «حوض خانه» می‌روید.

از زیر محله، قنات آبی عبور می‌کند، مردم برای دسترسی به آب، «حوض خانه» ساخته‌اند، باید از پله‌های حوض خانه پایین بروید، سطل‌های آب را پر کنید و بالا آمده و به سمت چهارسوق ببرید.

شما همه کف چهارسوق و اطراف آن را آبپاشی می‌کنید، بارها و بارها از پله‌های حوض خانه پایین می‌روید، این کار خستگی زیادی دارد، اما شما نوجوانان این کار را با عشق انجام می‌دهید، کار آبپاشی که تمام شد، حالا کف چهارسوق را جارو می‌زنید و در پایان باز کمی آب آنجا می‌پاشید، دیگر چهارسوق، تمیز و باصفا شده است، من که مدهوش بوی خاکی هستم که با



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

آب، صفا گرفته است!

مدّتی می‌گذرد، بزرگ‌ترها می‌آیند، با کمک یکدیگر، فرش‌ها را از خانه‌های
اطراف می‌آورند، صاحبان این فرش‌ها افتخار می‌کنند که عزاداران بر فرش
آنان بنشینند، حالا دیگر وقت آن است که مجلس شروع شود.

* * *

شب‌های زمستان در کویر، خیلی سرد است، وقتی محram با زمستان همراه
می‌شود، عشق به حسین علیه السلام در اینجا ذره‌ای کم نمی‌شود، غروب آفتاب که فرا
می‌رسید، دیگر رفت و آمد مردم خیلی کم می‌شد، دیگر وقت آن بود که چهار
طرف «چهارسوق» را با پارچه‌های ضخیم پوشانند، چند نفر مسئول انجام
این کار بودند و فضا را برای مجلس شب آماده می‌کردند.

من از زمانی دور سخن می‌گویم که هنوز گاز یا نفت در دسترس مردم نبود،
هر کس مقداری هیزم از خانه می‌آورد، هیزم‌ها را در وسط چهارسوق جمع
می‌کردند و سپس آن را روشن می‌کردند، با این کار فضا مقداری گرم می‌شد و
بعد از آن، مجلس آغاز می‌شد.

عشق به امام حسین علیه السلام و یاران او در این محله همیشگی بوده است، اوج
سرمای زمستان نیز نمی‌توانست چیزی از این عشق بکاهد.
این حکایت «چهارسوق عشق» است...



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly



ممنونم که هنوز با من همراه هستی! من در گوشه‌ای از چهارسوق نشسته‌ام،
به گذشته‌ها آمده‌ام، به صد سال پیش! شبی زمستانی که برف از آسمان
می‌بارد، همه جا سفیدپوش شده است، اما مردم محله من برای عزاداری به
چهارسوق آمده‌اند.

زن و مرد، پیر و جوان، همه آمده‌اند، منبر را در گوشه‌ای از چهارسوق قرار
داده‌اند، کنار پله‌های منبر، دوستون چوبی است، بالای آن دوستون، شمع
روشن کرده‌اند و چند چراغ که در آن روغن می‌سوزد، مجلس را نورانی کرده
است.

وسط مجلس، هیزم‌ها می‌سوزد، فضا گرم شده است، در گوشه دیگر،
سماوری بزرگ به چشم می‌خورد که با زغال، آب آن به جوش می‌آید، چای
هم آمده است، چای می‌آورند، چایی این سماور عجب طعم خوبی دارد!
حضورتی می‌گذرد، همه صلوات می‌فرستند و از جا برمی‌خیزند، یکی از علمای
شهر برای سخنرانی آمده است، همه مشتاق هستند از فلسفه قیام



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

امام حسین علیه السلام بشنوند و بدانند که پیام عاشورا برای آنان چیست. این مردم، مشتاق معرفت هستند و برای همین همواره دانشمندی را دعوت می‌کنند تا برای آنان از معرفت سخن بگوید...

* * *

وقتی تو پای منبری از معرفت بنشینی همانند این سخنان را بشنوی، مسیر زندگی خویش را می‌یابی، از حادثه کربلا درس زندگی می‌آوزی، در کربلا آن همه مصیبت بر اهل بیت علیهم السلام وارد شد، اما اهل بیت علیهم السلام به ما یاد داده‌اند در مصیبت هم شکرگزاری کنیم!

انسان مسافر است، دنیا منزل و مقصد او نیست، او باید چند روزی در اینجا بمان، توهه‌ای برگیرد و برود، به راستی با انسانی که عاشق دنیا شده است، چه باید کرد؟ چگونه باید او را از مستی دنیاطلبی نجات داد؟ جواب این سؤال یک کلمه بیشتر نیست: «بلا».

بلا، همچون تازیانه‌ای است که بر روح انسان می‌خورد و او را از خواب غفلت بیدار می‌کند. آن وقت است که او در مقابل بلاها، فقط «صبر» نمی‌کند، بلکه به مرحله‌ای بالاتر از صبر می‌رسد، آری، او شکرگزار می‌شود، در اوج بلاها، زبان به شکر خدا باز می‌کند.

وقتی من زیارت «عاشورا» را می‌خوانم، به حسین علیه السلام و یارانش سلام می‌دهم، و در پایان چنین می‌گوییم:
اللَّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ حَمْدُ الشَّاهِرِينَ لَكَ عَلَى مُصَابِهِمْ...
خدایا! تو را سپاس می‌گوییم همانند کسانی که در این مصیبت‌ها، شکرگزار تو بودند...

به راستی این جمله چقدر معنا دارد!



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

حسین علیل و باران باوفایش در اوج بلاها و سختی‌ها، شکرگزار خدا بودند،
آنان از مرحلهٔ صبر در بالا عبور کردند و به مرحلهٔ شکر در بالا رسیدند.

* * *

وقتی از بالای این منبر، چنین سخنانی گفته شود، وقتی منبر، درس معرفت
باشد، مردم «عاشورا» را به گونه‌ای دیگر می‌بینند، این منبر جلوه‌ای از معرفت
است، این حکایت «چهارسوق معرفت» است...

* * *

حتماً یادت هست که برایت گفتم: «چهارسوق» یک بنای قدیمی بود که چهار
راه از آن عبور می‌کرد. چهار راه که به چهار نقطه شهر می‌رفت، اما من در
اینجا تصویری دیگر از این چهار راه را برایت بیان کردم:

راهی به سوی سکوت!

راهی به سوی فریاد!

راهی به سوی عشق!

راهی به سوی معرفت!

آنان که این چهار ویژگی را با هم دارند، در خط اعتدال هستند، گاه باید بر سر
ظللم و ستم فریاد زد، گاه باید با سکوت، سخن گفت، گاه باید عشق را به تصویر
کشید و گاه باید درس معرفت آموخت!

این حکایت چهارسوق سکوت، فریاد، عشق و معرفت است.



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly



اسفندماه سال ۱۳۱۶ است، رضا شاه بر ایران حکومت می‌کند، او دستور داده است تا این بخشنامه به همه استانداری‌ها و فرمانداری‌ها فرستاده شود:

«جلوگیری از روضه‌خوانی و خارج کردن خرافات از سر مردم و آشنا نمودن به اصول تمدن، امروزه رسالت اساسی دولت است».

با این دستور، عزاداری برای امام حسین علیه السلام در سرتاسر کشور ممنوع می‌شود، مأموران حکومتی به شدت با عزاداری برخورد می‌کنند و اگر خبردار شوند که جایی مجلسی برپا شده است به آنجا هجوم می‌برند.

کار به آنجا رسیده است که اگر کسی در مسجد سر به سجده بگذارد و گریه کند، او را بازخواست می‌کنند.

به راستی چرا رضاشاه مجلس عزای حسین علیه السلام را خرافه می‌نامد و با آن دشمنی می‌کند؟ رضاشاه می‌دانست که عزاداری، روح ظلم‌ستیزی را در جامعه



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

می‌گستراند، کسی که برای حسین علیه السلام، اشک بریزد، آزادگی می‌آموزد، او بر این خیال بود که با این کار، بقای حکومتش را تضمین می‌کند و ظلم‌ستیزی را از یادها می‌برد، او نمی‌دانست که شیعه واقعی هرگز با حکومتی که ستم می‌کند، سازگار نمی‌شود.

در « محله چهارسوق » عزیزاری به ظاهر تعطیل شده است، اما عشق به حسین علیه السلام هیچ‌گاه در این محله کمرنگ نمی‌شود، مردم در خانه‌های خود به صورت مخفیانه در جمع‌های کوچک، گرد هم می‌آیند و یاد و خاطره عاشورا را زنده نگاه می‌دارند، این سال‌ها در محله چهارسوق، چراغی پر فروغ روشن است، چراغی که خدا او را به این محله ارزانی داشته است! این چراغ علم و فضیلت و آگاهی است!

* * *

مردم محله او را به عنوان «آقالافتخار» می‌شناسند، او امام جماعت مسجد محله چهارسوق است و دانشمندی با علم و فضیلت است.
او در جوانی به نجف هجرت کرده و در حوزه علمیه آنجا، توشه‌های علمی فراوان گرفته است و سپس به وطن خود بازگشته است. دانش او، زبانزد همه کسانی است که با او رفت و آمد دارند، وقتی دانشگاه تهران تأسیس می‌شود از او برای تدریس دعوت می‌کنند، اما او قبول نمی‌کند. دوستانش به او اعتراض می‌کنند و می‌گویند: «در اینجا مانده‌ای که چه بشود؟ این مردم قدر تو را



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

نمی‌دانند». او در پاسخ می‌گوید: «برای دانشگاه تهران، افراد دیگری پیدا می‌شوند که کار تدریس را انجام بدھند، اما اگر من از اینجا بروم، چه کسی جای من می‌آید؟ آیا درست است که برای رسیدن به پست و مقام، این مردم را رها کنم و بروم؟».

آری، او چراغی برای هدایت مردم شده است، او به تربیت نسل فردا همت می‌گمارد و معرفت به مکتب اهل بیت^۱ را در قلب مردم این شهر رشد می‌دهد.

* * *

سال‌های خفغان و بی‌داد سپری می‌شود، سال ۱۳۲۱ فرا می‌رسد، در ماه «رجب» رضاشاه از کشور تبعید می‌شود، فضای کشور عوض می‌شود. مردم محله منتظرند تا محرم فرا برسد و آنان بار دیگر برای سالار شهیدان، آزادانه عزاداری کنند.

دو ماه دیگر تا محرم باقی است، جمعی از جوانان محله به این فکر می‌کنند که در محرم دسته‌ای بزرگ راه بیندازند و هیأت تشکیل بدھند، وقتی با بزرگترها مشورت می‌کنند، آنان نیز موافق این کار هستند، سؤال مهم این است: اسم هیأت چه باشد؟ هر کسی یک پیشنهادی می‌دهد. سرانجام قرار می‌شود جمعی به خانه آقا‌افتخار بروند و نام‌گذاری هیأت را به او واگذار کنند.

* * *



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

زمستان است و هوا خیلی سرد است، قرار شده که همه ساعت ده صبح جمع
بشنوند و با هم به دیدار آقالافتخار بروند. لحظاتی می‌گذرد، همه که جمع شدند
حرکت می‌کنند...

آقالافتخار از آن جوانان با گرمی استقبال می‌کند و آنان را در بالای اتاق
می‌نشاند، خودش رو بروی آنان با تواضع می‌نشیند، یکی از آنان به نمایندگی
از دیگران، چنین سخن می‌گوید:

— آقا! محزم نزدیک است، همه دارند برای عزاداری آماده می‌شوند.

— شکر خدا که رضاشاه با خواری و خفت از کشور بیرون رانده شد و امسال
مردم عزاداری باشکوهی خواهند داشت!

— آقا! محله ما سال‌های پیش در چهارسوق عزاداری داشته است، ولی ما
امسال می‌خواهیم دسته بیرون بیاوریم، هیأت درست کنیم.

— این کار بسیار خوبی است، وقتی هیأت‌ها در محزم بیرون بیایند، عزاداری
عظمت بیشتری پیدا می‌کند، هیأت عزاداری، جلوه‌ای از شعائر دین خداست.

— آقا! به نظر شما اسم هیأت محله را چه بگذاریم؟

وقتی آقالافتخار این سخن را می‌شنود، سرش را پایین می‌گیرد و سکوت
می‌کند و به فکر فرو می‌رود، همه منتظر جواب او هستند، ده دقیقه می‌گذرد،
او رو به همه می‌کند و می‌گوید: «هیأت محله به نام علی‌اصغر علی‌الله باشد».

آقالافتخار این سخن کوتاه را می‌گوید و بار دیگر سرش را پایین می‌گیرد، در



دل او غوغایی برپاست، او به یاد مظلومیت شیرخواره کربلا افتاده است، وقتی
که امام حسین علیه السلام او را به میدان آورد و از مردم کوفه برای او طلب آب کرد، اما
کوفیان چگونه جواب او را دادند.

قطرات اشک از گوشه چشم آفاختار جاری است، او در حال و هوای دیگری
است، جوانانی هم که در حضور او هستند، منقلب می‌شوند.

یکی از آنها به فکر فرو می‌رود و با خود می‌گوید: «در شهر ما، معمولاً
هیأت‌ها را به نام حسینی، ابوالفضلی، علی‌اکبری نامی‌گذارند، علی‌اصغر که
یک نوزاد است، یک شیرخواره است، آیا بهتر نبود هیأت ما به اسم یکی از
شهدای دیگر کربلا می‌بود؟»

او هیچ سخنی بر لب نمی‌آورد، ناگهان آفاختار رو به او می‌کند و می‌گوید:
«درست است که علی‌اصغر، شیرخواره است، اما او کوچک نیست، او بزرگ
است! مراجع تقلید بزرگ شیعه وقتی گرفتار می‌شوند به در خانه این شیرخواره
می‌آیند و او را در درگاه خدا واسطه می‌کنند و حاجتشان روا می‌شود، بروید و
هیأت علی‌اصغر بردارید.»

ماه محرم سال ۱۳۲۱ فرا می‌رسد، بعد از سال‌های خفغان، امسال بار دیگر
شهر سیاهپوش می‌شود، شب‌ها در چهارسوق، مجلس عزاداری برگزار
می‌شود، زن و مرد، پیر و جوان در مجلس شرکت می‌کنند.



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

روز هفتم محَرَّم که فرا می‌رسد، برای اولین بار هیأت «علی‌اصغر» (به صورت رسمی) بیرون می‌آید، از چهارسوق به سوی زیارت می‌رود. زیارت واژه‌ای است که به حرم «محمد‌هلال علیه السلام» گفته می‌شود، این امامزاده اکنون در مرکز شهرستان آران و بیدگل واقع شده است، همه هیأت‌ها طوری برنامه‌ریزی می‌کنند که پایان مسیر حرکت آنان، حرم این امامزاده باشد.

در هیأت‌ها زنان راهپیمایی نمی‌کنند، بلکه آنان در مسیر حرکت هیأت در محل‌هایی که قبلاً مشخص شده است، می‌نشینند و منتظر آمدن هیأت می‌مانند، نزدیک غروب که می‌شود، زنان از مسیرهای دیگر (غیر از مسیر هیأت) همه در زیارت محمد‌هلال علیه السلام جمع می‌شوند و همراه با هیأت که به آنجا رسیده است، عزاداری می‌کنند. این رسم زیبای شهر من است که باید آن را پاس داشت و حفظ کرد. سنت‌ها را نباید از بین برد.

* * *

همه در زیارت محمد‌هلال علیه السلام منتظر آمدن هیأت علی‌اصغر هستند، نزدیک غروب آفتاب است، آسمان رنگ خون به خود گرفته است، هیأت وارد حرم محمد‌هلال علیه السلام می‌شود، شوری برپا می‌شود، جوانان هیأت بر سر و سینه می‌زنند و چنین می‌گویند:

«ما جمله جان نثار شهزاده اصغر هستیم».

در اینجا می‌خواهم این نکته را بازگو کنم: تا سال‌های سال، این جمله‌ای بود



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

که در هیأت علی اصغر زمزمه می شد، امروز که من این متن را می نویسم سال
۱۳۹۵ است، پیرمردانی که آن سال ها را به یاد دارند، با شنیدن این جمله،
هزاران خاطره در ذهن شان زنده می شود، این جمله حق عجیبی به آنان
می دهد، زیرا آنان سال ها با این جمله زندگی کرده اند و هزاران بار آن را تکرار
کرده اند، چقدر خوب بود اگر این جمله از یادها نمی رفت!

آغاز تخار سال های سال است که از دنیا رفته است، (او در سال ۱۳۴۵ شمسی
فوت کرد) و اکنون هیأت علی اصغر چهارسوق شکوه زیادی پیدا کرده است،
کاش او این روزها می بود...

روزهای هفتم، نهم و دهم محرم هیأت از محله به سوی
زیارت محمد هلال علیه السلام حرکت می کند، در روز هفتم، چند هزار نفر که همه
لباس مشکی بر تن دارند، به صورت سه دسته منظم در این هیأت شرکت
می کنند. عزاداری این هیأت آن قدر عظمت دارد که بارها و بارها به صورت
زنده از شبکه های مختلف سیما پخش شده است.

عظمت این هیأت به خاطر محله و مردم آن نیست، بلکه به خاطر شیرخواره
کربلاست، شیرخواره ای که اگر چه به ظاهر کوچک است و نوزادی بیش
نیست، اما حاجت های بزرگ را به اذن خدا روا کرده است. علی اصغر علیه السلام سند
مظلومیت شهید کربلاست.



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

* * *

آفافتخار از دنیا رفته است، اما یاد و خاطره او از یادها نرفته است، این محله،
مردمی باوفا دارد، اگر کسی برای این محله قدمی کوچک بردارد، آن را از یاد
نمی‌برند، تا چه رسد به آفافتخار! جوانان امروز هم خود را وامدار او می‌دانند،
عکس او را زینت‌بخش حسینیه کرده‌اند، شب‌های محزم که می‌شود، با
عظمت از او یاد می‌کنند، هر کس که برای پاسداشت هویت مردم گام بردارد،
در خاطره‌ها می‌ماند.



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly



سال ۱۳۷۵ است، ساختمان گنبدی شکل و قدیمی «چهارسوق» خراب
شده است، عزاداری در مسجد محله و فضای کنار آن برگزار می‌شود، اما
جمعیت عزاداران سال به سال زیادتر می‌شود، شکوه هیأت علی‌اصغر لایل
زبانزد همه می‌شود، دیگر باید به فکر ساختن حسینیه‌ای بزرگ بود!
بزرگان هیأت جلسه‌ای تشکیل می‌دهد، همه با هم مشورت می‌کنند، قرار
می‌شود تا خانه‌هایی که سمت شرق مسجد است، خریداری شود و در آنجا
حسینیه ساخته شود.

حاج حسن انتهایی به عنوان مسئول این کار انتخاب می‌شود، همه به او
اعتماد دارند، پول‌هایی که به عنوان کمک به حسینیه جمع شده است در اختیار
او قرار می‌گیرد تا کار خودش را شروع کند، با چند نفر سخن می‌گوید، خانه آنها
را برای هیأت خریداری می‌کند و آن خانه‌ها خراب می‌شود. همه خوشحال



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

هستند، خدا را شکر می‌کنند که کار ساخت حسینیه آغاز شده است.

* * *

ساعت هشت صبح است، تو از خانه بیرون می‌آیی، از کنار مسجد که رد می‌شوی، می‌بینی که حاج حسن انتهایی به دیوار مسجد تکیه داده است، به سوی او می‌روی، سلام می‌کنی، جواب می‌شنوی، او رو به تو می‌کند و می‌گوید: «دیگر حسینیه را روپروری مسجد نمی‌سازیم». بعد دستش به پشت قبله اشاره می‌کند و می‌گوید: «ما حسینیه را این طرف خواهیم ساخت». آنجا پر از خانه‌های مردم است، حاج حسن تصمیم گرفته است این خانه‌ها را خریداری کند و حسینیه را اینجا بنای کند.

تو که از بزرگان این محله هستی به خوبی می‌دانی که این تصمیم حاج حسن را هیچ‌کس بدون دلیل قبول نمی‌کند، در طرف شرق مسجد، چندین خانه خریداری شده و تخریب شده است. تو رو به حاج حسن می‌کنی و می‌گویی: «این نظر شما را کسی قبول نمی‌کند». حاج حسن با شنیدن این سخن، اشک از چشمانش جاری می‌شود و می‌گوید: «برای من چه فرقی می‌کند که حسینیه کدام طرف باشد، من این سخن را از خودم نمی‌گویم، ارباب ما چنین می‌خواهد».

با شنیدن این سخن، سکوت می‌کنی، به قطرات اشک چشم حاج حسن خیره می‌مانی و او برایت ماجرا خواب دیشب خود را چنین بیان می‌کند:

* * *



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

دیشب در خواب دیدم که همین جا ایستاده‌ام، نوری در آسمان آشکار شد و
همه جا را روشن کرد، آن نور به سوی زمین آمد، دیدم گهواره‌ای است که در
میان آن، شیرخواره‌ای است، فهمیدم که او علی‌اصغر عَلِيُّ است. او مرا با اسم
صدا زد و گفت: حاج حسن! اگر می‌خواهید حسینیه‌ای برای من بسازید، آن
طرف بسازید». او با دستش طرف پشت قبله را نشان داد.

دیگر گریه به حاج حسن امان نمی‌دهد، تو به فکر فرو می‌روی، با خود
می‌گویی اگر واقعاً علی‌اصغر دوست دارد مکان حسینیه عوض شود، پس
خودش کاری خواهد کرد که همه آن را قبول کنند. تو دیگر سخنی نمی‌گویی،
با حاج حسن خدا‌حافظی می‌کنی و او را در خلوت خودش تنها می‌گذاری...

شب فرا می‌رسد، بزرگان دور هم جمع شده‌اند، تو به یاد داری که برای
تصمیم‌های خیلی کوچک‌تر، خیلی بحث و گفتگو می‌شود، عده‌ای حدس
می‌زنند که جلسه خیلی زمان خواهد برد.

تو در گوشه‌ای نشسته‌ای و چیزی نمی‌گویی، موضوع این‌گونه مطرح
می‌شود: «نظر حاج حسن این است که حسینیه در طرف شمال مسجد ساخته
شود»، همه این نظر را قبول می‌کنند، هیچ‌کس مخالفت نمی‌کند. همه به
حاج حسن مأموریت می‌دهند تا خانه‌های طرف شمال مسجد را برای هیأت
خریداری کند. حاج حسن هم از فردا کار خودش را آغاز می‌کند. قرار می‌شود
زمین خانه‌هایی که در سمت شرق مسجد خراب شده است، برای پارکینگ



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

حسینیه استفاده شود.

آن شب تو مات و مبهوت می‌مانی، یقین می‌کنی که رؤیای حاج حسن،
رؤیای صادقه بوده است، یکی از دوستانت بعداً برای تو حدیث امام صادق علیه السلام
را می‌خواند که آن حضرت فرموده است: «خواب مؤمن در آخرالزمان، یک جزء
از هفتاد جزء پیامبری است»، این حدیث در کتاب «أصول کافی» نقل شده
است، اصول کافی، کتابی است که همه علمای شیعه به آن اطمینان زیادی
دارند و آن را معترضین کتاب مکتب تشیع می‌دانند.^۲

حاج حسن مورد اعتماد مردم محله می‌باشد، همه او را به امانت‌داری و
صادقت می‌شناشند، او مورد اعتماد همه است، اگر خواب او را رؤیای صادقه
ندانی، پس کدام خواب، طبق سخن امام صادق علیه السلام، یک جزء از هفتاد جزء
نبوت است؟

کسی نتوانست این راز بزرگ را کشف کند که چرا مکان حسینیه تغییر کرد،
برای کسانی که همه چیز را می‌خواهند با چشم عادی ببینند، این زمین با آن
زمین فرقی ندارد، اما اگر ماجرا را با چشم آسمانی نگاه کنی، زمین‌ها با هم
خیلی تفاوت دارند، در این دنیا، اسرار زیادی است که نمی‌توان با عقل بشری
آن را تفسیر کرد!

در جایی که قرار است حسینیه ساخته شود، خانه‌ای است که فقط بیست روز



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

است کار ساخت آن تمام شده است، صاحب این خانه، بعد از سال‌ها، حالا
توانسته است خانه‌اش را بازسازی کند.

همه نگرانند، آیا او با هیأت به توافق خواهد رسید، حاج حسن با او سخن
می‌گوید، صاحب خانه به راحتی قبول می‌کند، او اثایه‌اش را جمع می‌کند و به
یک خانه قدیمی می‌برد و خانه جدید و نوسازش را در اختیار هیأت قرار
می‌دهد تا تخریب شود، بعد از دو روز، آن خانه خراب می‌شود...

خانه‌های طرف شمال مسجد خربداری می‌شود، عده‌ای هم خانه خود را
بدون چشم‌داشتی، وقف حسینیه می‌کنند، بعد از مذتی کار تخریب خانه‌ها
شروع می‌شود و سرانجام زمینی بزرگ به مساحت دو هزار مترمربع آماده
می‌شود.



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly



هم شاعری و هم مدّاح، سال‌ها در هیأت علی‌اصغر علی‌الله مذاحی کردی و برای عاشقان آن حضرت، نوحه خواندی، نوای گرم تو، جزئی از فرهنگ محله شده است، خیلی‌ها محرم را با اشعار و نوحه‌خوانی تو می‌شناسند، وقتی محرم می‌شود آنان در جستجوی نوای تو هستند.

دیگر وقت گودبرداری زمین حسینیه است، این کار، هزینه زیادی می‌خواهد، پول‌های هیأت صرف خرید بعضی از خانه‌ها شده است، مقداری هم قرض روی دست هیأت باقی مانده است، فعلاً هیأت پولی برای پرداخت هزینه گودبرداری ندارد.

تو خبر نداشتی که بزرگان محل در جستجوی تو هستند، صبح تو به زیارت محمد‌هلال علی‌الله رفته‌ای، از آنجا به خانه برمی‌گردی که به تو خبر می‌دهند که بزرگان محل با تو کار دارند، آنان می‌خواهند نزد حاج رضا رحیم‌زاده بروند، او در کاشان است و ماشین‌های خاکبرداری زیادی دارد. بزرگان محل می‌خواهند تو هم همراه آنان باشی، قبول می‌کنی و همراهشان به سوی خانه



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

حاج رضا حرکت می‌کنی.

هیچ کس از آمدن شما خبر ندارد، وقتی وارد خانه می‌شوید، می‌بینید که حاج رضا در بستر بیماری است، سلام می‌کنید، او جواب می‌دهد، شما در کنار بستر او می‌نشینید، حاج رضا تو را به خوبی می‌شناسد، می‌داند که تو مذاخ هیأت علی‌اصغر چهارسوق آزان هستی. او تو را با اسم صدا می‌زند و می‌گوید: «حاج حسن هارونی! دیشب در خواب دیدم که برایم روضه علی‌اصغر می‌خوانی، دلم می‌خواهد الان برایم روضه بخوانی!».

تو قبول می‌کنی، بسم الله می‌گویی و سلامی به امام حسین علیهم السلام می‌دهی و مصیبت جان سوز شهادت علی‌اصغر علیهم السلام را می‌خوانی، حاج رضا به پهنانی صورت اشک می‌ریزد، بقیه هم گریه می‌کنند، مجلس حال و هوای دیگری پیبدا می‌کند...

* * *

لحظاتی می‌گذرد، روضه تمام شده است، همه سکوت کرده‌اند، حاج رضا رو به جمع می‌کند و می‌گوید: «شما حتماً کاری داشته‌اید که به اینجا آمده‌اید». تو ماجرای حسینیه علی‌اصغر علیهم السلام را برای او بازگو می‌کنی، برای او می‌گویی که خانه‌های زیادی خربزاری شده است، همه آن‌ها تخریب شده است، زمین حسینیه آماده گودبرداری است، اما هیأت علی‌اصغر علیهم السلام نمی‌تواند این هزینه را تأمین کند.

وقتی او این سخن را می‌شنود، لحظه‌ای کوتاه سکوت می‌کند، در دل خود عهده‌ی با علی‌اصغر علیهم السلام می‌بندد، سپس پرسش را صدا می‌زند و می‌گوید: «بگو بدانم ماشین‌های خاکبرداری کجا هستند؟»، پسر می‌گوید: «همه را برای انجام کاری به بیرون از شهر فرستاده‌ایم». پدر می‌گوید: «همانه‌گ کن



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

که پس فردا همه ماشین‌ها در محل حسینیه علی‌اصغر باشند، تا زمانی که کار
گودبرداری حسینیه تمام نشود، جای دیگری کار نکنید، هزینه این کار به
حساب علی‌اصغر علی‌الله است، هیچ‌کس پولی از هیات دریافت نکند».
دو روز می‌گذرد، اول صبح، دهها ماشین خاکبرداری وارد محله می‌شوند، کار
گودبرداری آغاز می‌شود، کار گودبرداری در مدت یک هفته انجام می‌شود.
اگر قرار بود برای این کار هزینه‌ای پرداخت شود، باید پول زیادی جمع‌آوری
می‌شد، معلوم نبود این کار چه زمانی انجام می‌شد، اما عشق علی‌اصغر علی‌الله
همه چیز را درست کرد، حالا دیگر باید به فکر ساخت حسینیه بود.



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly



ساخت حسینیه علی اصغر علی‌الله بیش از ده سال طول کشید، عشق مردم در ساختن حسینیه را نمی‌توان در قالب کلمات بیان کرد.
آجرهایی که کنار هم چیده شد، گند بلنده که بر روی حسینیه ساخته شد،
همه جلوه‌ای از عشق به شیرخواره امام حسین علی‌الله بود. جوانانی که ساعت‌ها
در زیر آفتاب، کار می‌کردند، زنانی که برای آن جوانان، غذا می‌پختند... این
عشق را نمی‌توان توصیف کرد.

مرحله سفتکاری ساختمان به پایان می‌رسد، در تمام این مدت، هر کس در
حسینیه کار کرده است، به عشق علی اصغر علی‌الله آمده است و در این مدت، هیچ
پولی به عنوان «پول کارگر و معمار» پرداخت نشده است.
در طول این سال‌ها، تو مسؤول اجرایی حسینیه بودی، مدیریت اجرایی کاری
به این بزرگی، در درجه‌های خودش را هم دارد، هماهنگی بین اهل محل، نیاز
به انرژی زیادی دارد.



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

طبیعی است در هیأتی که روز هفتم، چند هزار نفر جمعیت دارد، اختلاف سلیقه پیش می‌آید، تو سال‌ها وظیفه خود را انجام می‌دهی، ولی یک شب دیگر خسته می‌شوی.

به ذهن‌ت می‌رسد که کمی هم به زندگی خودت بررسی، تصمیم می‌گیری که این مسؤولیت را به شخص دیگری بسپاری و تو هم مثل بقیه مردم در کارهای جزئی کمک کنی، این مسؤولیتی که بر عهده توست، کار سختی است.

ساعت ۹ صبح است، تو در حسینیه هستی، جوانان مشغول کار هستند و تو برای آنان صبحانه و چای آماده کرده‌ای، آنان را صدا می‌زنی تا ببایند و صبحانه بخورند، وقتی آنان می‌روند، گوشه‌ای می‌نشینی و بار دیگر به این فکر می‌کنی که این مسؤولیت را به دیگری بسپاری.

صدایی به گوش می‌رسد، حاج حبیب‌الله تو را صدا می‌زند، او پیرمردی سالخورده است، گاهی به حسینیه می‌آید تا به جوانان خسته نباشد بگوید. او نگاهی به تو می‌کند و از چهره‌ات می‌فهمد که چیزی شده است. به تو می‌گوید:

– چه شده است؟ چرا ناراحتی؟

– از این کار خسته شده‌ام. دیگر حوصله ندارم، می‌خواهم این کار را به دیگری واگذار کنم.

– عجب! پس خوابی که من دیشب دیدم، بدون حکمت نبوده است. بگذار خوابی را برایت تعریف کنم، بعد از آن، هر تصمیمی که دوست داری بگیر!

– حاج حبیب‌الله! بگو بدانم چه خوابی دیده‌ای؟

– خواب دیدم که کنار حسینیه‌ام، حسینیه را مانند زمانی دیدم که گود آن را برداشته بودیم، همه گود پر از آب بود، ناگهان قایقی نورانی ظاهر شد، کودکی



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

در داخل قایق بود و طنابی در دست او بود. او رو به من کرد و گفت: «به آنهایی که باید بگویی، بگو که سر این طناب دست خودم است. همه کاره خودم هستم، خاطرشان جمع باشد».

وقتی تو این سخن را می‌شنوی، به فکر فرو می‌روی، از تصمیم قبلی خود منصرف می‌شوی و با جدیت تمام به کار خود ادامه می‌دهی و با خود عهد می‌بندی تا آخر عمر، دست از تلاش برنداری و همچنان نوکر علی‌اصغر عالی‌باشی باقی بمانی!



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

۹

چند ماهی است که در کشور آلمان زندگی می‌کنی، ماه محزم فرا می‌رسد،
دلت برای حال و هوای ایران تنگ می‌شود، وقتی که همه جا سیاهپوش
می‌شود، پرچم عزای حسین علیهم السلام همه جا برافراشته می‌شود، یاد دسته‌های عزا
و اشک‌ها و سوزها تو را بی‌قرار می‌کند.

وقتی مطمئن می‌شوی که فعلاً نمی‌توانی به ایران برگردی، بی‌قراری ات
بیشتر می‌شود، دو سه شب می‌گذرد، باید فکری کنی، فردا صبح به کنسولگری
ایران مراجعه می‌کنی. از مسؤولان آنجا سؤال می‌کنی: شما در این شبها
مجلس عزای امام حسین علیهم السلام ندارید؟ آنان در پاسخ می‌گویند: کسی را نداریم
که روضه بخواند. تو مذاح نیستی، اما می‌توانی چند بیت شعر بخوانی، برای
همین چنین می‌گویی: شما مجلس بگیرید من مجلس را اداره می‌کنم.
همه خوشحال می‌شوند، به دیگران اطلاع رسانی می‌کنند، تا شب همه چیز
آماده می‌شود، شب اول مجلس به خوبی برقرار می‌شود، خیلی از ایرانی‌هایی
که در آن شهر هستند و عاشق امام حسین علیهم السلام هستند در مجلس شرکت



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

می‌نمایند.

* * *

شب هفتم فرا می‌رسد، آن شب تو از علی‌اصغر علیه السلام یاد می‌کنی، مصیبت
تشنگی او را می‌خوانی، غوغایی در مجلس بربا می‌شود.

وقتی مجلس تمام می‌شود تو می‌خواهی به خانه بروی که دم در می‌بینی
یک زن مسیحی ایستاده است. او رو به شما می‌کند و می‌پرسد:

— شما بودید که در این مجلس می‌خواندید؟

— آری.

— آیا ببابای شما فوت کرده است؟

— نه.

— مادر خود را از دست داده‌ای؟

— نه.

— داغ بچه‌هایت را دیده‌ای؟

— نه.

— پس چرا این طور گریه می‌کردید؟

به دل تو می‌افتد که حکایت کربلا را برای او بازگو کنی، امشب روضه
علی‌اصغر خوانده‌ای، برای همین ماجراه شهادت آن شیرخواره را بازگو
می‌کنی، شیرخواره‌ای که تشنگ بود، دشمنان آب را بر روی آنان بسته بودند،
مادر نه آب داشت نه شیر! امام حسین علیه السلام علی‌اصغر را روی دست گرفت و نزد
دشمنان برد تا شاید او را سیراب کنند، اما آن دشمنان علی‌اصغر را بیرحمانه
شهید کردند.

تو به او می‌گویی که علی‌اصغر علیه السلام «باب الحوائج» است. او از تو سوال



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

می‌کند:

— «باب الحوائج» یعنی چه؟

— یعنی هر کس حاجتی داشته باشد، اگر از این شیرخواره کمک بخواهد، به اذن خدا، حاجتش روا می‌شود.

— من یک پسر دارم که پنج سال است فلچ است. اگر علی اصغر او را شفا بدده، سال آینده اینجا می‌آیم و با شیر، از شما پذیرایی می‌کنم.

— چرا پذیرایی با شیر را انتخاب کردی؟

— مگر نگفتنی مادرش شیر نداشت به او بدده. من برای همین با شیر از شما پذیرایی خواهم کرد.

او با تو خداحافظی می‌کند، تو هم به خانه‌ات می‌روی، در مسیر رفتن به خانه به سخنان آن زن مسیحی فکر می‌کنی.

* * *

فردا شب از خانه حرکت می‌کنی، می‌دانی که دوستانت در کنسولگری منتظر تو هستند، وقتی نزدیک می‌شوی می‌بینی که در خیابان در دو طرف، چندین نفر ایستاده‌اند و از مردم با شیر پذیرایی می‌کنند. تعجب می‌کنی، چنین چیزی تا به حال سابقه نداشته است، چه کسی چنین نذری کرده است؟

جلوتر می‌روی، همان زن مسیحی را می‌بینی، وقتی او تو را می‌بیند، اشک در چشمانش حلقه می‌زند و می‌گوید: «یا حسین! یا علی اصغر». به او می‌گویی چه شده است؟

او می‌گوید: دیشب من برای علی اصغر  نذر کدم، با او در ددل نمودم، وقتی به خانه برگشتم، دیدم بچه‌ام که سال‌ها فلچ بود، روی پای خودش ایستاده است. با دیدن این صحنه، منقلب شدم و از هوش رفتم.



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

وقتی به هوش آمدم، از پسرم پرسیدم: چه شده است؟ او گفت: «مادر! وقتی تو رفته، ساعتی گذشت، خوابم برد، دیدم آقایی آمد که از عیسیٰ علیہ السلام زیباتر بود. او به من گفت: بلند شو! گفتم: نمی‌توانم. او دست به پایم کشید و گفت: بلند شو! من بلند شدم. آن آقا می‌خواست برود، من گفتم: وقتی مادرم بباید من به او چه بگویم؟ گفت: به مادرت بگو علی‌اصغر خودش نمی‌توانست بباید، پدرش حسین آمد و مرا شفا داد».



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly



تو از سربازان هیأت علی اصغر هستی، هر سال در حسینیه محله چهارسوق
عزاداری می‌کنی، تقریباً شش سال است که ازدواج کرده‌ای، خیلی دوست
داری که فرزندی داشته باشی، اما تاکنون خدا به تو فرزندی نداده است، هر بار
که همسرت باردار می‌شود بعد از دو یا سه ماه، بچه سقط می‌شود.

شبی از شبها همسرت به تو رو می‌کند و می‌گوید: «خدا کی به ما بچه
خواهد داد؟»، تو به رویش لبخند می‌زنی و می‌گویی: «صبر کن خدا حاجت ما
را هم می‌دهد»، وقتی تنها می‌شوی، بعض تو می‌شکفد، اشکت جاری
می‌شود.

گویا صبرت دیگر تمام شده است، پس چنین نجوا می‌گویی: «ای علی اصغر!
من سال‌ها در هیأت تو عزاداری کرده‌ام، از خدا بخواه تا سال آینده به من
فرزندی بدهد، اگر خدا به من پسر بدهد اسم او را علی اصغر می‌گذارم، اگر
حاجت مرا از خدا نگیری، دیگر هیچ وقت حسینیه و هیأت نمی‌روم».

* * *



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

بعد از مدتی همسرت با خوشحالی به تو خبر میدهد که باردار است، تو خدا را شکر می‌کنی و در انتظار به دنیا آمدن فرزندت می‌مانی. بعد از چند ماه، شرایط جسمی همسرت نامناسب می‌شود، او را به زایشگاه می‌برند، پسر تو هفت‌ماهه به دنیا می‌آید، اما چون زودتر به دنیا آمده است، او را داخل دستگاه مخصوصی قرار میدهند.

چند ساعت می‌گذرد، پزشک تو را صدا می‌زند و می‌گوید: «علوم نیست این بچه زنده بماند». تو بیشتر نگران می‌شوی، مستقیم به سمت حسینیه چهارسوق می‌روی، نیمه شب است، هیچ‌کس آنجا نیست، در حسینیه هم بسته است، دستگیره درب را می‌گیری، خیلی منقلب می‌شوی، گریه می‌کنی، به پهنانی صورت اشک می‌ریزی... یا علی اصغر!

لحظاتی می‌گذرد، نور امیدی در دلت می‌تابد، دلت روشن می‌شود، به خانه می‌روی. صبح به زایشگاه بر می‌گردی، به تو خبر خوشحال‌کننده می‌دهند، بچه‌ای که خون‌ریزی معده داشت و اصلاً دهان باز نمی‌کرد، خوب شده است، وقتی دکتر تو را می‌بیند می‌گوید: کجا رفتی؟ چه کردی که خدا او را به تو بازگرداند.

تو داستان توصل به علی‌اصغر را بازگو می‌کنی، وقتی دکتر سخن تو را می‌شنود، اشک می‌ریزد و می‌گوید: «جانم فدای علی‌اصغر حسین!».





نرگس، دختر توست، چقدر او را دوست داری، او شش سال دارد، ماه شهریور است و کم کم باید برای مدرسه رفتن آماده شود، تو برای او کیف و لباس مدرسه خریداری می‌کنی، او هم منتظر بازگشایی مدرسه است، ولی یک روز، رنگ چهره نرگس به زردی می‌گراید، ابتدا آن را جدی نمی‌گیری، بعد از مدتی، او بی‌حال و ضعیف می‌شود، او را نزد پزشک می‌بری، چند روز می‌گذرد، می‌بینی که او دیگر توانایی راه رفتن هم ندارد، هیچ توانی در بدن او باقی نمانده است، مادر او بسیار بی‌تابی می‌کند، او را نزد پزشکان متخصص می‌بری و سرانجام آنان تشخیص می‌دهند که نرگس تو به سلطان خون مبتلا شده است.

او را در بیمارستان «مفید» در تهران بستری می‌کنی، حال دخترت روز به روز بدتر می‌شود، موهای سر او ریخته است، زیرا او را شیمی درمانی کرده‌اند، از سخن پزشکان بُوی نالیدی می‌آید. شبی از شب‌ها، حال او بدتر می‌شود، یک کلیه او از کار افتاده است، سخن پزشک این است: احتمالاً تا صبح آن کلیه‌اش



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

هم از کار می‌افتد، معلوم نیست که او زنده بماند.

مادربزرگ نرگس هم به تهران آمده است، او زنی بالیمان است و سال‌های سال در هیأت علی‌اصغر علی‌اصغر علی‌اشرف عزاداری و خدمت کرده است، در محله چهارسوق رسم است که شب هفتم محرم، مردم نوزادان خود را به حسینیه می‌آورند و آنها را بیمه علی‌اصغر علی‌اصغر علی‌اشرف می‌کنند.

وقتی نرگس به دنیا آمده بود، مادربزرگ او را این‌گونه بیمه کرده بود، وقتی تو با گریه، سخن پزشک را برای مادربزرگ نرگس می‌گویی او چنین می‌گوید: «من نرگس را بیمه علی‌اصغر کردام، من برای علی‌اصغر نذر کردام، نرگس من امشب شفا می‌گیرد، نگران نباش!».

این سخن تو را آرام می‌کند، زیرا از باور و ایمانی بزرگ حکایت می‌کند، اشک‌هایت را پاک می‌کنی، به گوشه خلوتی می‌روی و در دل خویش با علی‌اصغر سخن می‌گویی، تو از خدا می‌خواهی تا به آبروی علی‌اصغر، دخترت را شفا بدهد. در پیش خودت، نذر می‌کنی، اگر دخترت شفا گیرد به هیأت چهارسوق بیایی و نذر خودت را ادا کنی.

نبیمه شب فرا می‌رسد، صدای نرگس به گوش می‌رسد که فریاد می‌زند: «علی‌اصغر!»، تو به کنار تخت او می‌روی، به آرامی او را می‌بوسی و می‌پرسی: «دخترم! چه اتفاقی افتاده؟». او پاسخ می‌دهد: «الآن آقایی اینجا بود، یک شیرخواره روی دست او بود...». اشک از دیدگان تو جاری می‌شود.

فردا ظهر که می‌شود، دکتر تو را به اتاق خودش فرا می‌خواند و می‌گوید: «دختر شما رو به بهبود است، کلیه‌های او به کار افتاده است، بروید نذر خودتان را ادا کنید».



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

الان نرگس تو کلاس پنجم است، او سالم و سرحال است، هیچ نشانه‌ای از بیماری در بدن او نیست، موهای او کاملاً روییده است.

تو می‌دانی که بیشتر کودکانی که در اتاق دخترت بستری بودند، اکنون از دنیا رفته‌اند، شکر خدا که دختر تو شفا گرفت و اکنون هیچ دارویی مصرف نمی‌کند، تو برای همیشه خود را وامدار علی‌اصغر ^{اعیان} می‌دانی، هر سال شب هفتم ماه محرّم که می‌شود با دخترت به حسینیه چهارسوق می‌آیی...



@caffeinebookly



caffeinebookly



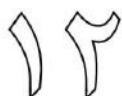
@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly



از زمانی که ده سال داشتی، شب‌های محزم به هیأت چهارسوق می‌رفتی، آن زمان، حاج‌سلطان علی مسئول چایخانه هیأت بود، تو از همان دوران کودکی در حسینیه، قند پخش می‌کردی، وقتی بزرگ‌تر شدی، تو به مهمانان چای می‌دادی و چون این کار را با دقت انجام می‌دادی، همه از کار تو راضی بودند، (بیش از پنجاه سال است مردم شب‌های محزم، چای را از دست تو می‌نوشند).

جوانی بیست ساله بودی، همه برای محram آماده می‌شدند، پرچم‌های سیاه از آغاز عزاداری خبر می‌داد، شب اول محرم شد ولی تو به حسینیه نرفتی، دردی عجیب سراسر وجودت را فراگرفته بود، کتف تو درد می‌کرد، اصلاً نمی‌توانستی چیزی را از زمین بلند کنی، می‌دانستی که نمی‌توانی امشب چای در هیأت پخش کنی، برای همین به حسینیه نرفتی.

مادرت برای عزاداری به حسینیه رفت، تو در خانه ماندی، آن شب خیلی گریه کردی، عصر آن روز، حاج‌سلطان علی دنبال تو فرستاده بود، می‌دانستی



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

که او نیاز به کمک تو دارد. از زمانی که خودت را شناخته بودی، خدمتگزار
علی‌اصغر علی‌الله^ع بودی، ولی امشب در خانه تنها مانده‌ای. آن شب، خیلی دلت
شکست...

آن شب، صبح شد، یکی از همسایگان به دیدار مادرت آمده بود، او با مادر
سخن می‌گفت، تو صدای آنها را می‌شنیدی. مادر برای او از بیماری تو سخن
می‌گفت و اشک می‌ریخت، همسایه به مادر گفت: «نگران نباش! تا شب
پسرت شفا می‌گیرد و به هیأت می‌رود». مادر به او گفت: «از کجا این حرف را
می‌زنی».

همسایه جواب داد: دیشب خواب دیدم که روضه چهارسوق تمام شده است،
چهارزن که مهمان هیأت بودند به سوی خانه شما می‌آمدند، یک شیرخواره
هم روی دست آنان بود، من فهمیدم که آنان از سادات هستند، به آنان گفتم:
به خانه ما بیایید، آنان خانه شما را نشان دادند و گفتند: «ما باید به آن خانه
برویم».

شب فرا می‌رسد، همه می‌بینند که تو سالم‌تر از همیشه، سینی چای را در
دست داری و از مهمانان هیأت علی‌اصغر علی‌الله^ع پذیرایی می‌کنی، مادر تو هم
خیلی خوشحال است، او به تو افتخار می‌کند و امشب دلش شاد است، او بارها
به تو گفته است که نوکری علی‌اصغر علی‌الله^ع برتر و بهتر از پادشاهی دنیاست. او
خدا را شکر می‌کند که تو به مقام نوکری خود بازگشتی!

۱۳

راننده بیابان هستی، با کامیون به شهرهای مختلف بار می‌بری، جلو کامیون با خط درشت در بالای آن چنین نوشتهدای: «یا علی اصغر عالیه!». این جمله نشان‌دهنده عشق تو به اهل بیت عالیه است، همه این را می‌دانند. تو جلو فرمان کامیون خود، قسمتی از پرچم سبز هیأت علی اصغر را قرار داده‌ای و گاهی آن را می‌بوسی و بر چشم می‌گذاری.

روزی از روزها باری را به زاهدان می‌بری، وقتی به آن شهر می‌رسی، نصف روز معطل می‌شوی، با مسؤول انباری که بار، آسجا خالی می‌شود، دوست می‌شوی، او از اهل سنت است، نهار مهمان او می‌شوی، بعد از صرف نهار او به تو می‌گوید: «برادر! چرا نام غیر خدا را روی کامیون خود نوشتهدای؟ مگر نمی‌دانی این کار، شرک است؟ این خرافه پرستی است! تو باید فقط از خدا یاری بطلبی و فقط او را صدا بزنی. تو چرا یک پارچه سبز رنگ را می‌بوسی و بر چشم می‌گذاری؟ این کارها همه‌اش گناه است!».

از این سخن او تعجب می‌کنی، می‌فهمی که او همانند وهابیت فکر می‌کند،



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

وهابی‌ها تبرک و توسل را قبول ندارند و آن را شرک می‌دانند. تو یک راننده هستی، اطلاعات زیادی نداری که پاسخ او را بدھی، برای همین سکوت می‌کنی، بعد از ساعتی بار کامیون تخلیه می‌شود و تو به سوی وطن خودت حرکت می‌کنی.

از چندین نفر سوال می‌کنی، اما تو به دنیال جوانی هستی که بتوانی آن را به آن وهابی بگویی تا این‌که آن شب بارانی، مهمان من شدی و ماجرای خودت را بیان کردي.

من از تو خواستم تا صدایم را ضبط کنی و بارها به آن گوش کنی تا مطالب را به خوبی به حافظه‌های بسپاری، من آن شب برای تو ده دقیقه سخن گفتم و تو با دقّت به سخنانم توجه کردی و بعضی مطالب مهم را یادداشت نمودی.

نژدیک زاهدان هستی، تو بیش از هزار کیلومتر رانندگی کرده‌ای، تو دهها بار سخنان مرا گوش کرده‌ای. دیگر آماده گفتگو با آن وهابی هستی!
آفرین بر غیرت تو! آفرین!

وقتی به انبار می‌رسی، مسؤول انبار تو را به نهار دعوت می‌کند، تو هم دعوتش را می‌پذیری، بعد از صرف نهار، گفتگوی شما آغاز می‌شود و تو چنین سؤال می‌کنی:

– برادر! من شنیده‌ام که شما سخنان خلیفه دوم، عمر بن خطاب را بیش از سخن پیامبر قبول دارید؟
– چطور مگر؟

– پیامبر ازدواج موقت را حلال کرد، اما عمر آن را حرام شمرد، شما تا امروز سخن عمر را بر سخن پیامبر برتری می‌دهید.



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

– آری. این سخن درست است. ما به نظرات سیدنا عمر احترام زیادی می‌گذاریم.

– برادر! یادت هست دفعه قبل که مهمان تو بودم، توسّل را خرافه‌پرستی و بتپرستی خواندی.

– بله. توسّل و کمک خواستن از غیر خدا، شرک است.

– برادر! من شنیده‌ام که شما کتاب «صحیح بخاری» را بهترین کتاب خود بعد از قرآن می‌دانید. در جلد چهارم این کتاب صفحه ۲۰۹ ماجرا‌بی عجیب ذکر شده است.

– بله. ما هر آنچه در کتاب «صحیح بخاری» آمده است، قبول داریم. حالا بگو بدانم این ماجرا چیست؟

– برادر! این ماجرا ثابت می‌کند که خلیفه دوم هم خرافه‌پرست بوده است و به خدا شرک ورزیده است!

– این چه حرفی است که تو درباره سیدنا عمر می‌زنی!

– ببین در صحیح بخاری آمده است که یک سال در مدینه قحطی شد، عمر همراه با مردم دست به دعا برداشت و چنین دعا کرد: «إِنَّا نَتَوَسَّلُ إِلَيْكَ بِعَمَّ ئَبِيْكَ»: خدایا ما به عمومی پیامبر تو، توسّل می‌جوییم.

– منظور تو از عمومی پیامبر، عباس است؟

– آری، در آن زمان، پیامبر از دنیا رفته بود ولی عباس، عمومی پیامبر زنده بود، خلیفه شما به عمومی پیامبر توسّل جسته است. اگر توسّل، شرک است، پس خلیفه شما هم مشرک است!^۳

اینجا دیگر آن وهابی سکوت می‌کند، چیزی نمی‌گوید، تو به آرامی گفتگو را ادامه می‌دهی: وقتی خلیفه دوم به عمومی پیامبر توسّل می‌جوید، پس توسّل

جستن به علی‌اصغر عَلِيٌّ اشکال ندارد، علی‌صغر، فرزند نوہ پیامبر است، او شیرخواره‌ای است که به دستِ دشمنان، مظلومانه شهید شده است، مقام شهید که از مقام هر کس دیگری بالاتر است!

* * *

تو به یاد داری که او بوسیدن پرچم سبز علی‌اصغر عَلِيٌّ را گناه می‌دانست،
اکنون وقت آن است گفتگوی دیگری را آغاز کنی:

– برادر! آیا تو قرآن را قبول داری؟

– این چه سوالی است می‌پرسی؟ من مسلمان هستم و قرآن را کلام خدا می‌دانم.

– برادر! آیا آیه ۹۶ سوره یوسف را خوانده‌ای؟ آنجا که برادران یوسف به مصر می‌آیند و برادر خود را می‌شناسند، یوسف به آن‌ها می‌گوید: «پیراهن مرا نزد پدرم ببرید تا او به چشمان خود بمالد که به اذن خدا بینا خواهد شد».

– آری. من این آیه را خوانده‌ام.

– برادر! وقتی پدر یوسف، پیراهن یوسف را به چشم خود گذاشت چه اتفاقی افتاد؟

– قرآن می‌گوید: چشم او بینا شد.

– به راستی چرا یوسف پیراهن خود را فرستاد؟ حتماً در این پیراهن اثری بوده است. قرآن می‌گوید که پیراهن یوسف به اذن خدا شفا می‌دهد. چطور وقتی یعقوب پیراهنی را به صورت می‌کشد و شفا می‌گیرد شرک نیست؛ اما اگر من پرچم علی‌صغر را بوسم، شرک و خرافه‌پرستی است؟ سخن به اینجا که می‌رسد، بار دیگر او سکوت می‌کند، فرستاد را غنیمت می‌شماری و ادامه می‌دهی: یعقوب پیامبر خدا بود، او پیراهن پسرش یوسف را



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

به چشم گذاشت و آن را بوسید و چشمش بینا شد، چطور شده است که کار
یعقوب با یکتایپرستی منافات ندارد، اما کار من که پرچم پسر نوہ پیامبر را
می‌بسم، بتپرستی است؟

کار یعقوب، همان تبرک است، من هم به تبرک باور دارم، من پرچم عزای
شهیدان کربلا را بر چشم می‌کشم، اگر کربلا نبود، امروز از اسلام هیچ اثری
نباود، من این پرچم را بر چشم می‌کشم، این عشق زندگی من است.



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

۱۲

تو زنی مسیحی هستی، از آمریکا به هند مهاجرت کرده‌ای، در همسایگی تو، گروهی از شیعیان زندگی می‌کنند، تو نمی‌دانی ماجرا کربلا برای چه روی داد، تو فقط شنیده‌ای که دو گروه با هم جنگ کردند، فکر می‌کنی که این جنگ هم مثل جنگ‌های دیگر بر سر حکومت بوده است، یزید می‌خواسته حکومت کند، حسین علیله با حکومت او در افتاده است و سرانجام به دستور یزید کشته شده است.

روز عاشورا که می‌رسد، صدای روضه را می‌شنوی، همسایگان تو گریه می‌کنند و بر سینه می‌زنند، تصمیم می‌گیری به مجلس آنان بروی، در آنجا مصیبت علی اصغر علیله خوانده می‌شود و تو به فکر فرو می‌روی و با خود می‌گویی: شهداي کربلا در جنگ شرکت کرده‌اند، اما این شیرخواره که نمی‌خواست با کسی بجنگد، پس چرا او را با بی‌رحمی شهید کردند؟ چرا به او



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

قطره‌ای آبی ندادند؟ مگر او چقدر آب می‌خواست؟ سؤالات تو ادامه پیدا
 می‌کند، همه حادثه کربلا یک طرف، شهادت علی‌اصغر علی‌الله علی‌الله یک طرف!
 سرانجام به این نتیجه می‌رسی که حق با مكتب شیعه است، برای همین رو
 به همسایگان خود می‌کنی و می‌گویی: من می‌خواهم مسلمان شوم و پیرو
 حسین علی‌الله گردم، من به حقانیت دین شما بی‌بردم، دینی که این‌گونه مردانی
 را تربیت می‌کند حق است، وقتی فهمیدم حسین علی‌الله برای حفظ اسلام،
 شیرخواره خود را هم فدا می‌کند، دیگر یقین کردم که حق با اوست.»
 این سخن را می‌گویی و سپس با راهنمایی همسایگان، شیعه می‌شوی.
 آری، علی‌اصغر آخرین سرباز حسین علی‌الله بود که با شهادت مظلومانه‌اش،
 حقانیت عاشورا را اثبات کرد.^۴

* * *

وقتی از علی‌اصغر علی‌الله سخن می‌گوییم مظلومیت اهل‌بیت علی‌الله را برای
 جهانیان بازگو کرده‌ام.
 زمانی که از آن شیرخواره نام می‌برم، حقانیت امام حسین علی‌الله را به تصویر
 می‌کشم.
 هنگامی که از آخرین سرباز کربلا سخن می‌گوییم، عشق امام حسین علی‌الله به
 یکتاپرستی را بیان کرده‌ام، حسین علی‌الله همه هستی‌اش را در راه خدا فدا کرد، او
 علی‌اصغرش را هم در این راه قربانی نمود تا دین خدا باقی بماند.
 وقتی من از علی‌اصغر علی‌الله می‌نویسم از جاودانگی مكتب کربلا نوشت‌ام.

نام علی‌اصغر^{علی‌الله} بر پیشانی تاریخ حک شده است و چهار ویژگی را ثابت می‌کند: مظلومیت، حقانیت، عشق و جاودانگی. هر کس با علی‌اصغر^{علی‌الله} آشنا شود، می‌داند امام حسین^{علی‌الله} مظلوم بود، بر حق بود، عاشق خدا بود و راه او برای همیشه جاودانه است. آری، شهادت علی‌اصغر^{علی‌الله} جلوه‌گاهی از چهارسوق عشق است.



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

۱۵

نژدیک چهل روز از روز عاشورا می‌گذرد، «اربعین» نژدیک است، تو روحانی هستی و اهالی یک روستا از تو دعوت کرده‌اند تا برای آنان سخنرانی کنی، آنان هر سال در اربعین مراسم عزاداری دارند، آنان یاد امام حسین علیهم السلام را زنده نگاه می‌دارند.

وقتی تو به آنجا می‌رسی، به خانه ریش‌سفید روستا می‌روی، تو هر سال در خانه او اقامت می‌کنی، وقتی نگاه به چهره میزبان خودت می‌کنی، متوجه می‌شوی که او غم و اندوهی بزرگ دارد، ابتدا چیزی نمی‌گویی، ساعتی که می‌گذرد خودت سوال می‌کنی که چه شده است؟ چرا ناراحت هستید؟ قطرات اشک از چشمان او جاری می‌شود و پاسخ می‌دهد: «بچه من سخت مریض شده است، دیگر از او نامید شده‌ایم». آن زمان، در آن روستا، نه پیشکشی بود و نه در آن وقت شب، وسیله‌ای پیدا می‌شد که کودک را به شهر ببرند.

میزبان تو، سال‌ها برای اهل بیت علیهم السلام زحمت کشیده است، وقت آن است که



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

دست به دعا برداری و شفای بچه او را طلب کنی. به او می‌گویی: «همین الان یک مجلس روضه تشکیل می‌دهیم و دعا می‌کنیم، ان شالله بچه شما شفا می‌گیرد».

مجلس برقرار می‌شود، تو روضه علی اصغر علی^{علی} می‌خوانی، مجلس حال و هوای دیگر می‌گیرد، دست به دعا بر می‌داری و سه بار می‌گویی:

«إِلَهِي بِدَمِ الْمُظْلُومِ».

خدایا! تو را به خون آن شهید مظلوم قسم می‌دهم.

و سپس شفای آن کودک را از خدا می‌خواهی.

همه «آمین» می‌گویند، نور امید در دلت روشن می‌شود. مجلس تمام می‌شود. آن شب تو می‌خوابی، فردا صبح، میزبان را می‌بینی که خیلی خوشحال است، او به تو خبر می‌دهد که بچه‌اش شفا گرفته است، آن بچه را پیش تو می‌آورند می‌بینی که چشمانش را باز کرده است و لبخند می‌زنند و هیچ نشانه‌ای از بیماری ندارد.^۵



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly



تو را به نام «حاج مرزوق حائری» می‌شناسند، تو مدت‌ها در کربلا زندگی
می‌کردی و در آنجا به زبان فارسی و عربی نوحه می‌خواندی، در سال ۱۲۷۰
هیأتی از تو دعوت می‌کند که به تهران هجرت کنی، تو قبول می‌کنی و به
تهران می‌آیی و سال‌های سال در آنجا مذاхی می‌کنی.
تو پایه‌گذار بسیاری از سنت‌های عزاداری هیأت‌های تهران می‌شوی. همه
می‌دانند که سبک سینه‌زنی سنتی، یادگاری از توست.

سال‌ها می‌گذرد، مردم به تو علاقهٔ زیادی دارند. نوای تو، جزئی از هویت
آنان شده است، وقتی ماه محروم می‌شود، نوای تو شوری بر پا می‌کند...
کم‌کم سال‌خورده می‌شوی، به بیماری سختی گرفتار می‌شوی، پزشکان تو را
از روضه‌خواندن منع می‌کنند، تو در بستر بیماری افتاده‌ای. مردم برای عیادت
می‌آیند.

روزی از روزها که در بستر هستی، در آتش تب می‌سوزی، بیدار هستی،
خواب به چشم تو نمی‌آید، تشنه هستی، تو سه دختر داری که از تو پرستاری



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

می‌کنند، صدا می‌زنی: «فاطمه! مقداری آب به من بده». گویا دخترت صدایت را نمی‌شنود، ناگهان می‌بینی که خانمی در کنار بستر تو حضور پیدا می‌کند، صدا به دختر دیگر خود می‌زنی: «مرضیه! مقداری آب به من بده». دخترت صدای تو را نمی‌شنود، اما آن خانم در کنار توست، دختر سوم خود را صدا می‌زنی: «راضیه»، اما او هم صدای تو را نمی‌شنود.

در این هنگام آن خانم به تو می‌گوید: «سه بار مرا صدا زدی! چه می‌خواهی؟ اینجاست که می‌فهمی که حضرت فاطمه علیها السلام به عیادت آمده است، چنین جواب می‌دهی: «بانوی من! من حیا می‌کنم از شما آب طلب کنم». بانو در جواب به تو می‌گوید: «حاج مرزوق! یک عمر تو برای ما نوکری کردی، حالا وقتی است ما جواب بدھیم».

تو سرت را پایین می‌گیری، بانو می‌گوید: «می‌دانم که تشننه هستی». سپس از زیر چادر ظرف آبی را بیرون می‌آورد، تو از آن آب می‌نوشی، هرگز آبی چنین گوارا ندیده بودی، وقتی آب را می‌خوری، طبق عادتی که داشتی می‌گویی:

«صلی الله علیک یا ابا عبدالله، فدائی لب‌های تشننهات حسین!».

تو از حسین علیه السلام یاد می‌کنی، بانو را به یاد کربلا و مصیبت‌های آن انداختی، بانو آرام گریه می‌کند و به تو می‌گوید: «حاج مرزوق! دلم گرفته است، برایم روضه بخوان». پاسخ می‌دهی: «بانوی من! با این که پزشکان گفته‌اند روضه نخوانم ولی چون شما امر می‌کنید، چشم، چه روضه‌ای بخوانم؟» بانو در پاسخ می‌گوید: «برایم روضه^۱ علی اصغر را بخوان!».





اینجا کربلاست، روز عاشوراء، حسین علیه السلام، غریبانه، تنها و تثنیه در وسط
میدان ایستاده است، او از پشت پرده اشک، به یاران شهید خود نگاه می‌کند.
همه پر کشیدند و رفتند، همه یاران او که در خاک و خون غلطیده‌اند، چه باوغا
بودند و صمیمی!

طنین صدای حسین علیه السلام در دشت کربلا می‌پیچد: «آیا یار و یاوری هست تا
مرا یاری کند؟»^۶.

هیچ جوابی نمی‌آید. کوفیان، سر خود را پایین گرفته‌اند. آری! دیگر هیچ
خدای پرستی در میان آنها نیست. اینان همه عاشقان دنیا هستند!
نگاه کن! سپاه کوفه گریه می‌کنند. آخر شما چه مردمی هستید که بر غریبی
حسین اشک می‌ریزید. آخر این چه معماًی است؟ غربت امام، آن قدر زیاد
است که دل دشمن را هم برای لحظاتی به درد آورده است. نمی‌دانم برای چه
امام به سوی خیمه‌ها برمی‌گردد.

صدای «آب، آب» در خیمه‌ها پیچیده است. همه، تثنیه هستند، اما این دشت



دیگر سُقایی ندارد. عباش کنار علقمه به خاک و خون افتاده است.

خدای من! شیرخواره کربلا، علی اصغر از تشنگی بی تاب شده است!

امام، خواهر را صدا می زند: «خواهرم، شیرخواره‌ام را بیاور!».^۷

علی اصغر، بی تاب شده است. زینب نزد رباب می آید، اشک در چشمان رباب حلقه زده است، تشنگی علی اصغر، دل رباب را به درد آورده است، لب‌های رباب هم تشنه آب است، او هیچ شیری ندارد تا به شیرخواره‌اش بدهد. زینب علی اصغر را از رباب می‌گیرد و در آغوش می‌فشارد و روی دست برادر قرار می‌دهد.

امام شیرخواره خود را در آغوش می‌گیرد، او را می‌بoid و می‌بوسد: «عزیزم! تشنگی با تو چه کرده است؟».

امام حسین علیه السلام، علی اصغر را به میدان می‌برد تا شاید از دل سنگ این مردم، چشممه عاطفه‌ای بجوشد! شاید این کودک سیراب شود!

او طلاقت دیدن تشنگی علی اصغر را ندارد. اکنون امام در وسط میدان ایستاده است. در دور دست سپاه، همه از هم می‌برستند که حسین علیه السلام چه چیزی را روی دست دارد. آیا او قرآن آورده است؟

امام فریاد برمی‌آورد: «ای مردم! اگر به من رحم نمی‌کنید، به کودکم رحم کنید، آیا نمی‌بینید که چگونه بی تابی می‌کند؟».^۸

این بی تابی علی اصغر چیست که امام از آن سخن می‌گوید، علی اصغر از شدت تشنگی، زبانش را پی‌درپی بیرون می‌آورد.

عمرسعد با نگرانی، سپاه کوفه را می‌بیند که تاب دیدن این صحنه را ندارند. آری! امام حجت دیگری بر کوفیان آشکار می‌کند. علی اصغر با دستان کوچکش بر همه قلب‌ها چنگ زده است. چه کسی به این صحنه پایان خواهد



داد؟ سکوت است و سکوت!

امام با این مردم سخن می‌گوید، عمر سعد به حَزْمَلَه اشاره‌ای می‌کند، هنوز امام سخن می‌گوید که حَزْمَلَه تیری در کمان می‌گذارد. او زانو می‌زند. سپاه کوفه با همه قساوتی که در دل دارند چشمانشان را می‌بندند و تیر رها می‌شود.

خدای من چه می‌بینم، خون از گلوی علی اصغر می‌جوشد.^۹

اینک این صدای گریه امام است که به گوش می‌رسد، او چنین می‌گوید: «خدایا! تحمل این مصیبت‌ها بر من آسان است، زیرا می‌دانم تو شاهد هستی».^{۱۰}

این چه صحنه‌ای است که می‌بینی؟ امام چه می‌کند؟ او دست خود را زیر گلوی علی اصغر علی اللہ عاصم می‌گیرد و خون‌ها را به سوی آسمان می‌پاشد، همه از این کار امام تعجب می‌کنند.

امام اشک در چشم دارد و خون گلوی فرزندش را به آسمان می‌پاشد، حتی یک قطره از آن خون به زمین بر نمی‌گردد، اگر آن خون به زمین بریزد، عذابی سهمگین نازل خواهد شد.^{۱۱}

اکنون صدایی میان زمین و آسمان طین می‌اندازد: «ای حسین! شیرخواره خود را به ما بسپار که در پهشت از او پذیرایی می‌کنیم».^{۱۲}

آری، این مصیبت آنقدر برای امام سخت است که از آسمان برای او این ندا می‌آید، فقط و فقط در این مصیبت، پیام تسلیت از آسمان برای امام آمد. اکنون امام پیکر شیرخواره‌اش را در آغوش می‌گیرد، او به سوی پشت خیمه‌گاه حرکت می‌کند، سپس از اسب پیاده می‌شود، قبر کوچکی با غالاف شمشیرش حفر می‌کند و بر پیکر فرزندش نماز می‌خواند، سپس او را به خاک می‌سپارد.^{۱۳}



* * *

خدا می‌داند در آن لحظات، رُباب (مادرِ علی‌اصغر) چه حالی داشته است!
مادر به قذایت!

چرا به تو آب ندادند؟ چرا تو را لب تشنه شهید کردند؟
علی‌اصغرم! چرا مرا تنها گذاشتی و پرکشیدی؟
تو آخرين اميد پدر بودي!
تو آخرين سرباز كربلا بودي!

وقتی که آن تیرگلوی تو را برید، چگونه فرشتگان آسمان طاقت آوردند؟ مگر
گناه تو چه بود؟ تو که توان جنگ نداشتی، تو که نمی‌توانستی از خودت دفاع
کنی.

تیر سه شعبه فقط به گلوی تو ننشست، بلکه این تیر به قلب پیامبر و علی و
فاتحه علی‌اصغر نشست.

علی‌اصغرم! آب همیشه به یاد تو خواهد ماند و از گلوی خشک تو، شرمنده
خواهد بود...



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly



اگر من همه امکانات مادی را داشته باشم و غرق در ثروت باشم، باز هم غم
فردا و رنج آینده را با خود دارم، بنای این دنیا بر کوچ است، هیچ چیز ثابت
نمی‌ماند.

این حقیقت زندگی دنیا است، ترس جدایی از این نعمت‌ها، وجود مرا
می‌سوزاند، کسی با داشتن همه دنیا باز به آرامش نمی‌رسد، در بهار، ترس از
پاییز همراه من است، در متن خوشی‌های دنیا، فردای جدایی در انتظار من
است، زندگی، چیزی جز یک سفر نیست، باید گذاشت و گذشت. مرگ در کمین
است و وقتی فرا برسد باید همه این‌ها را گذاشت و با دست خالی از اینجا رفت،
هیچ‌کس نتوانسته است جز یک کفن، چیز دیگری با خود ببرد.

من با امکانات دنیا به آرامش نمی‌رسم! من از خدا می‌خواهم که در دنیا به
من آرامش بدهد، در دل من بی‌نیازی قرار دهد، به جایی برسم که حتی با
رنج‌ها و سختی‌ها، آرام باشم، سختی‌ها را نشانهٔ مهریانی دوست بدانم،
این‌گونه است که من به «بهشت نقد» رسیده‌ام! همین دنیا، برای من بهشت



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

می‌شود و من به آرامش می‌رسم!

افراد زیادی را دیده‌ام که همه امکانات را دارند ولی روی آرامش را ندیده‌اند،
در عمق وجود آنان، رنج، ریشه دوانده است، در ظاهر ژروتمندند اما باطن آنان
در فقر است، دنیا همانند آب دریاست، هر چه می‌نوشند، بیشتر تشننه می‌شوند،
فریاد تشنگی از وجودشان بلند است و این تشنگی، امان آنان را بریده است.

* * *

از خدا می‌خواهم غنای باطن به من بدهد، کاری کند که من حقیقت دنیا را
بشناسم و از آن دل بکنم، آن وقت است که در اوج سختی‌ها، آرام هستم.
این درس بزرگی است که حمامه کربلا به من می‌دهد، وقتی تیر حرم‌له،
گلوی علی اصغر علیه السلام را پاره کرد، امام حسین علیه السلام چنین با خدا مناجات می‌کند:
«خدایا! تحمل این مصیبت‌ها بر من آسان است، زیرا می‌دانم تو شاهد
^{۱۴} هستی».

آری، آنچه رنج را برمی‌دارد، راحتی دنیا نیست، هیچ‌کس با دنیا به آرامش
نرسیده است، آرامش در این است که قلب انسان همچون قلب امام، چنان
بزرگ شود که مصیبت‌ها را چون در راه خداست، آسان ببیند.



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

۱۹

مردم تو را بیشتر به نام «آیت الله کُمپانی» می‌شناسند، تو در حوزه علمیه
نجف، شاگردان زیادی داری و مقام علمی تو برای همه روشن است، با بیشتر
علوم اسلام آشنایی داری، تو به زبان فارسی و عربی، شعر می‌سرایی و هنر
خویش را در راه دفاع از اهل بیت علیهم السلام به کار می‌گیری.
شبی از شبها از حرم حضرت علی علیهم السلام به خانه برمی‌گردی، به اتاق خودت
می‌روی، ماه محرّم نزدیک است، خودت هم نمی‌دانی چه می‌شود که به یاد
مصطفیت علی اصغر علیهم السلام افتی، ذوق تو می‌شکند و شعری به زبان عربی
می‌سرایی:

فَمَا زَمَاهَ إِذْ رَمَاهُ حَرْمَلَهُ
وَأَئْمَاهَ زَمَاهُ مَنْ مَهَدَ لَهُ
سَهْمٌ أَتَيَ مِنْ جَانِبِ السَّقِيفَهِ
وَقَوْسُهُ عَلَيْهِ يَدِ الْخَلِيفَهِ
«آیا حَرْمَلَهُ بِهِ گَلُوی عَلَى اصغر علیهم السلام تَبَرِ زَد؟ نَهُ. تَبَرِ رَاكَسِی بِهِ
سوی او رها کرد که زمینه‌ساز ظلم و ستم بود، تیری که گلوی او

را برید از طرف سقیفه آمد، تیر از کمانی رها شد که دست خلیفه بود».

اکنون می‌خواهم بدانم ماجراهی «سقیفه» چیست؟

وقتی پیامبر از سفر حج به سوی مدینه باز می‌گشت، جبرئیل در غدیر خم بر او نازل شد و از او خواست تا ولایت علی علیل را برای مردم اعلام کند. پیامبر در آن صحرا توقف کرد و دستور داد تا همه در آنجا جمع شوند، سپس علی علیل را نزد خود فرا خواند و دست او را گرفت و فرمود: «من کُثْ مَوْلَاهُ فَهَذَا عَلَيْهِ مَوْلَاهٌ؛ هر کس من مولای او هستم این علی، مولای اوست». ^{۱۵} سپس پیامبر از همه مردم خواست تا علی علیل بیعت کنند، او لین کسانی که با آن حضرت پیمان بستند، ابوبکر و عمر بودند، آنان در هنگام بیعت چنین گفتند: «خوشاب حال تو ای علی! به راستی که تو، مولای ما و مولای همه مردم شدی». ^{۱۶}

ولی آنان چقدر زود همه چیز را فراموش کردند و پیمان خود را شکستند...

نزدیک به هفتاد روز از «غدیر خم» گذشته بود، پیامبر از دنیا رفته بود، گروهی زیادی در «سقیفه» جمع شدند، سقیفه باگی در کنار شهر مدینه بود. در آنجا شوری برپا شده بود، ابوبکر و عمر از راه رسیدند، ابوبکر جلو رفت و چنین سخن گفت: «ای مردم مدینه! ما از نزدیکان پیامبر هستیم، بیایید خلافت ما را قبول کنید، ما قول می‌دهیم که هیچ کاری را بدون مشورت شما انجام ندهیم». ^{۱۷}

در این میان یکی از جا برخاست و گفت: «نژدیکان پیامبر، بیش از ما شایستگی خلافت را دارند».^{۱۸}

این سخن همه را به فکر فرو برد، باید خلافت را به نژدیکان پیامبر سپرد، اما چه کسی از علی علی‌الله به پیامبر نژدیکتر است؟ مگر پیامبر او را برادر خود خطاب نمی‌کرد؟ مگر در روز غدیر، پیامبر او را به عنوان جاشین خود معرفی نکرد؟ کاش یک نفر مردم را به یاد سخنان پیامبر می‌انداخت.

اینجا بود که **عمر** برخاست تا برای مردم سخن بگوید، سخن او کوتاه و مختصر بود: «ای مردم، بیایید با کسی که از همهٔ ما پیرتر است بیعت کنیم».^{۱۹} به راستی منظور **عمر** که بود؟ آیا سن زیاد، می‌تواند ملاک انتخاب خلیفه باشد؟ چرا باید سنت‌های غلط روزگار جاهلیت زنده شود؟ سخن **عمر** ادامه پیدا می‌کند: «بیایید با ابویکر بیعت کنیم».^{۲۰}

همهٔ نگاهها به سوی آن دو خیره می‌شود. **عمر** به سوی ابویکر می‌رود و می‌گوید: «تو بهترین ما هستی، دستت را بده تا تو بیعت کنم». **عمر** دست ابویکر را می‌گیرد و می‌گوید: «ای مردم! با ابویکر بیعت کنید».^{۲۱} مردم با ابویکر به عنوان خلیفه بیعت می‌کنند و این‌گونه بنای ظلم و ستم بر اهل بیت علی‌الله گذاشته می‌شود.

چند روز از ماجراهی «سقیفه» می‌گذرد، صدای هیاهویی به گوش می‌رسد، چه خبر شده است؟ آنجا خانه‌ای است، گروه زیادی در آنجا جمع شده‌اند، چرا هیزم‌ها را در کنار آن خانه قرار می‌دهند؟



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

چرا یک نفر شعله آتش در دست گرفته است؟ چرا او فریاد می‌زند: «این خانه و اهل آن را در آتش بسوزانید».

او نزدیک‌تر می‌آید و هیزم‌ها را آتش می‌زنند؟ خدای من! آتش زبانه می‌کشد. چرا او می‌خواهد اهل این خانه را بسوزاند؟ مگر اهل این خانه چه کار کرده‌اند که سزاگشان سوختن است؟

یکی جلو می‌آید، به آن مردی که هیزم‌ها را آتش زد می‌گوید:

– ای عُمر! در این خانه، فاطمه، حسن و حسین هستند.

– باشد، هر که می‌خواهد باشد، من این خانه را آتش می‌زنم.^{۲۲}

اکنون برای من روشن می‌شود که اینجا خانه فاطمه عليها السلام است. چرا می‌خواهند خانه دختر پیامبر را آتش بزنند؟

این حکومت، یک قاضی بیشتر ندارد، آن قاضی هم عُمر است. او فتوایی عجیب داده است: «برای حفظ اسلام، سوزاندن این خانه واجب است».

این چه فتوایی است؟ چرا بیشتر مردم با سکوت خود، این حکومت را تأیید می‌کنند؟ چقدر این مردم بی‌وفا شده‌اند، چرا این مردم، این قدر زود عهد و پیمان خود را شکستند و برای آتش زدن این خانه هیزم آورند؟

* * *

آتش زبانه می‌کشد، فاطمه عليها السلام پشت در ایستاده است، عُمر جلو می‌آید، او لگد محکمی به در می‌زند. فاطمه عليها السلام بین در و دیوار قرار می‌گیرد، صدای ناله‌اش به آسمان می‌رود....

عُمر در را فشار می‌دهد، صدای ناله فاطمه عليها السلام بلندتر می‌شود. میخ در که از



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

۲۳ آتش داغ شده است در سینه او فرو می‌رود...

این آغاز ظلم و ستمی است که بر اهل بیت علیهم السلام روا شد، حکومتی که بعد از پیامبر روی کار آمد، بنای ظلم و ستم بر خاندان پیامبر را گذاشت، ظلم و ستمی که حد و اندازه نداشت....

اگر آن روز، در خانه فاطمه علیها السلام را آتش نمی‌زند، اگر آن روز دختر پیامبر را با تازیانه نمی‌زند، کسی جرأت نمی‌کرد در کربلا، تیر به گلوی علی اصغر علیهم السلام بزنند....

آری، تیری که گلوی علی اصغر علیهم السلام را برید از طرف سقیفه آمد، تیر از کمانی رها شد که دست خلیفه بود!



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly



زیارت عاشورا، یادگاری از امام صادق علیه السلام است، آن حضرت این زیارت را به یاران خود یاد داد و به آنان گوشزد کرد که اگر آن را هر روز بخوانند، به آنان ثواب دو هزار حجّ می‌دهد.

شیعه واقعی با زیارت عاشورا، انس دارد و با پیام‌های آن آشناست، زیارت عاشورا به ما یاد می‌دهد که هرگز سقیفه را فراموش نکینم، از یاد نبریم که همه مصیبت‌های کربلا از سقیفه آغاز شد، گلوی علی اصغر در روز سقیفه هدف تیر قرار گرفت.

اکنون گوشه‌هایی از زیارت عاشورا را در اینجا می‌نویسم:

سلام بر تو ای حسین!

سلام ای که در کربلا غریب ماندی و همه یاران تو شهید شدند.

ای تنها مانده در غربت و تنها!

سلام بر تو و همه یاران باوفای تو!



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

سلام من بر تو جاودانه باد، تا آن دم که زنده‌ام.

سلام من به تو تا روز قیامت...

لعنت خدا بر کسانی باد که بنای ظلم و ستم بر شما را نهادند و حق شما را غصب کردند، لعنت خدا بر کسانی که خون شما را ریختند، خدا لعنت کند کسانی که شرایط را برای کشتن شما فراهم نمودند. من از همه آنان و پیروان آنان بیزار هستم.

حسین جان! من با هر کس که با شما دوست باشد، دوست هستم و با هر کس که دشمن شما باشد، دشمن هستم. ما تا روز قیامت بر این عقیده خواهیم بود...

حسین جان!

هیچ سعادتی بالاتر از این نیست که انسان‌ها به خدای مهریان، نزدیک و نزدیک‌تر شوند، من برای نزدیک‌تر شدن به خدا، دو کار انجام می‌دهم:
اول: محبت تو را در قلب خویش دارم.
دوم: با دشمنان شما دشمن هستم.

من از همه کسانی که به جنگ تو آمدند بیزارم، من از کسانی که ظلم و ستم به شما را بنا نهادند، بیزار هستم.

آری! سرمایه من برای نزدیک شدن به خدا این دو امر مهم است: محبت شما، برائت از دشمنان شما.

من با دوست شما دوست و با دشمن شما دشمن هستم.
این خدا بود که معرفت شما را به من کرم نمود و مرا با دوستانتان آشنا نمود و در قلب من، بعض دشمنان شما را قرار داد، اکنون از خدا می‌خواهم تا در دنیا و آخرت مرا با شما قرار بدهد و کاری کند که من در راه شما، ثابت‌قدم باشم.



از خدا می‌خواهم که شفاعت شما را در روز قیامت نصیبم سازد و توفیق دهد
تا همراه با حضرت مهدی علیه السلام انتقام خون شما را بگیرم.
خدایا! لعنت کن اوّلین کسی را که بنای ظلم بر محمد و آل محمد را نهاد.
بار خدایا! من اوّلین کسی را که در حق محمد و آل محمد ظلم نمود، لعن
می‌کنم. بار خدایا! اولی و دومی و سومی را لعنت کن!
خدایا! معاویه و یزید و ابن زیاد و عمر سعد و بنی امية را تا روز قیامت لعنت
کن!

زيارت عاشورا، جلوه عشق به دوستان خدا و میعادگاه بیزاری از دشمنان
خداست! وقتی زيارت عاشورا می‌خوانی هرگز راه را گم نمی‌کنی.
این سخن امام رضا علیه السلام چقدر زیبات است: «کمال دین در ولایت ما اهل
بيت علیه السلام و بیزاری از دشمنان ماست». زيارت عاشورا، آیینه‌ای است که کمال
دين را نشان می‌دهد.

۲۴

۲۱

همه بارانت شهید شده‌اند، تو تنها در میدان ایستاده‌ای، آن طرف، خیمه‌ها،
اشک‌ها، سوزها، زنان بی‌پناه، تشنگی! این طرف باران سنگ و تیر و نیزه!
جانم به فدایت آقای من! ای حسین غریب!
تیرها بر بدنت فرو می‌ریزد... خدای من! چه می‌بینم! سنگی به پیشانی‌ات
اصابت می‌کند و خون از پیشانی‌ات جاری می‌شود.^{۲۵}
لحظه‌ای صبر می‌کنی، اما دشمن امان نمی‌دهد و این بار تیری زهر آلود به
قلبت می‌نشیند.^{۲۶}

دشمن بار دیگر حمله می‌کند... تو از اسب با صورت به زیر می‌آیی، بدن تو از
زخم شمشیر و تیر، چاک چاک شده است. سرت شکسته و سینه‌ات شکافته
است و زبانت از خشکی به کام چسبیده و جگرت از تشنگی می‌سوزد. قلبت
نیز، داغ‌دار عزیزان است...

شمر به سوی تو می‌آید... آسمان تیره و تار می‌شود. طوفان سرخی همه جا را فرا می‌گیرد و خورشید، یکباره خاموش می‌شود، منادی در آسمان ندا می‌دهد: «وای حسین کشته شد».^{۲۷}

زن‌ها و بچه‌ها می‌فهمند که امام شهید شده است. صدای شیون، همه جا را فرا می‌گیرد، دشمنان به سمت خیمه‌ها می‌آیند و آن‌ها را آتش می‌زنند، سکینه همراه با دیگران به سوی قتلگاه پدر می‌دود، او نزدیک پیکر پدر می‌شود... او بر روی زمین می‌افتد و از هوش می‌رود، او در آن حالت که هست صدایی را می‌شنود، آن صدا، صدای پدر است: «شیعیان من! هر وقت آب گوارا نوشیدید، مرا یاد کنید».

لَيَتَكُمْ فِي يَوْمٍ عَاشُورَا جَمِيعاً تَسْتَظْرُونِي
كَيْفَ أَسْتَمِقِي لِطَفْلِي فَأَبْوَا أَنْ يَرْحَمُونِي

«ای کاش شما در روز عاشورا بودید و می‌دیدید چگونه برای علی‌اصغرم آب طلب کردم، اما آنان به من رحم نکردند».^{۲۸}

* * *

تو شهید شده‌ای ولی پیام خود را به دخترت سکینه می‌رسانی، تو از شیعیان می‌خواهی تا به یاد تشنگی تو باشند و مصیبت علی‌اصغر عالیّ^{علی‌اصغر عالیّ} را از یاد نبرند. چه رمز و رازی در این میان است؟ چرا در اینجا، از میان همه شهیدان کربلا فقط از علی‌اصغر عالیّ^{علی‌اصغر عالیّ} یاد می‌کنی؟



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

علی‌اصغر^{علیه السلام} سند حقانیت تشیع است، تا زمانی که پرچم عزای او بلند است، شیعه جاودانه است.

خون علی‌اصغر^{علیه السلام}، این مکتب را جاودان ساخت.
ای حسین!

ما ندای تو را شنیده‌ایم و با همه وجود، یاد شیرخواره تو را زنده نگاه می‌داریم!

ارتباط با نویسنده و ارسال نظر: پیامک به شماره ۴۵۶۹ ۳۰۰۰

همراه نویسنده: ۹۱۳۲۶۱۹۴۳۳ . سایت نویسنده: www.Nabnak.ir



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

پی نوشت ها

١. نام اصلی ایشان «آیت الله حسین دریندی» است، لقب «افتخار الاسلام» را مرسد به او داده اند. او در سال ١٢٦٧ شمسی متولد شد و در سال ١٣٤٥ شمسی از دنیا رفت و در ضلع شرقی حرم محمد هلال(ع) دفن شد.
٢. رأى المؤمن ورُؤيَاه في آخر الزمان على سبعين جزءاً من أجزاء النبوة؛ الكافي ج ٨ ص ٩٠، بحار الانوار ج ٥٨ ص ١٧٧.
٣. أن عمر بن خطاب كان إذا فحطوا استنسقي بالعباس بن عبد المطلب فقال: اللهم إنا كنا نتوسل إليك ببنينا فتسقينا وإننا نتوسل إليك بعمِّ بنينا فاسقنا: صحيح البخاري ج ٢ ص ٥١٦، عمدة القاري ج ٧ ص ٣٢، المعجم الأوسط ج ٣ ص ٤٩، كنز العمال ج ١٣ ص ٩٨.
٤. الواقع والحوادث، باقر ملبوبي، موسسه مطبوعاتی دین و دانش، ج ٣ ص ٩٧.
٥. الواقع والحوادث، موسسه مطبوعاتی دین و دانش، ج ٣ ص ٩٧.
٦. لئن رأى الحسين(ع) أنه لم يبق من عشيرته وأصحابه... هل من موحد؟ هل من مغيث؟ هل من معين؟...: مشير الأحزان، ص ٧٠.



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

٧. فارتقت أصوات النساء بالوعيل، فتقدّم إلى باب الخيمة، وقال لزيتب: ناوليني ولدي الصغير حتى أودعه: بحار الأنوار، ج ٤٥، ص ٤٦.
٨. فالفت الحسين (ع) فإذا بطفلي له يبكي عطشاً، فأخذه على يده وقال: يا قوم، إن لم ترحموني فارحمنوا هذا الطفل...: تذكرة الخواص، ص ٢٥٢.
٩. جاء سهم فأصاب ابنًا له معه في حجره، فجعل يمسح الدم عنه ويقول: اللهم احكم بيننا وبين قوم دعونا لينصر ونقتلنا: تاريخ الطبرى، ج ٥، ص ٣٨٩؛ تهذيب الكمال، ج ٦، ص ٤٢٨، الرقم ١٣٢٣؛ سير أعلام النبلاء، ج ٣، ص ٣٠٩، الرقم ٤٨؛ المنتظم، ج ٥، ص ٣٤٠؛ مروج الذهب، ج ٣، ص ٧٠ وفيه الدعاء فقط: أنساب الأشراف، ج ٣، ص ٤٠٧.
١٠. هون على من نزل بي أنه بعين الله: بحار الانوار ج ٤٥ ص ٤٦، اللهوف ص ٦٩.
١١. فيبينما هو كذلك إذ رماه حرملة بن الكاهل بهم فتحرر، فأخذ الحسين (ع) دمه فجمعه ورمى به نحو السماء، فما وقعت منه قطرة إلى الأرض: الأمالي للشجري، ج ١، ص ١٧١.
١٢. فنودي من الهوا: دعه يا حسین؛ فإن له مرضًا في الجنة: تذكرة الخواص، ص ٢٥٢.
١٣. وحرر له بسيفه وصلى عليه ودفنه: مطالب المسؤول في مناقب آل الرسول (ع) لمحمد بن طلحة الشافعي ص ٣٨٩.
١٤. اللهوف ص ٦٩.
١٥. بصائر الدرجات ص ٩٧، قرب الإسناد ص ٥٧، الكافي ج ١ ص ٢٩٤، التسويد ص ٢١٢، الخصال ص ٢١١، كمال الدين ص ٢٧٦، معاني الأخبار ص ٦٥، مسند أحمد ج ١ ص ٨٤، سنن ابن ماجة ج ١ ص ٤٥، سنن الترمذى ج ٥ ص ٢٩٧، المستدرك للحاكم ج ٣ ص ١١٠، مجمع الزوائد ج ٧ ص ١٧.
١٦. فقال له عمر: يخ يابن أبي طالب، أصبحت مولاي...: روضة الوعظين ص ٣٥٠، الإرشاد ج ١ ص ١٧٧، العمدة ص ١٩٥.



١٧. وأنتم يا معشر الأنصار! من لا ينكر فضلكم في الدين ولا سابقتهم العظيمة في الإسلام،
رضيكم الله أنصاراً لدينه ورسوله...: تاريخ الطبرى ج ٣ ص ٢١٨، الكامل في التاريخ ج ٢

ص ١٢ و ١٣.

١٨. فلما رأى بشير بن سعد الخزرجي ما جتمعت عليه الأنصار من أمر سعد... وكان حاسداً له
وكان من سادة الخزرج...: شرح نهج البلاغة ج ٦ ص ٩، بحار الأنوار ج ٢٨ ص ٣٤٥

١٩. قللت والجمع يسمعون: ألا أكبرنا سناً وأكثرنا ليها؟: بحار الأنوار ج ٣٠ ص ٢٩١

٢٠. فهلمتو إلى عمر فباعوه، فقالوا: لا، فقال عمر: فلِم؟ فقالوا: تخاف الإثارة...: كنز العمال ج ٥
ص ٦٥٢ وراجع تاريخ الطبرى ج ٣ ص ٢١٨، الكامل في التاريخ ج ٢ ص ١٢ و ١٣.

٢١. الإمامة والسياسة ج ١ ص ١.

٢٢. فكثر اللغط وارتقت الأصوات، حتى فرقوا من الاختلاف، قللت: أبسط يدك يا أبي بكر،
فبسط يده فباعته...: صحيح البخاري ج ٦ ص ٢٥٠٥، مسند أحمد ج ١ ص ١٢٣، صحيح

ابن حبان ج ٢ ص ١٤٨ و ١٥٥.

٢٣. والذى نفس عمر بيده، تخرجن أو لأحرقتها على من فيها، فقبل له: يا أبي حفص، إنَّ فيها
فاطمة! قال: وإن!: الغدير ج ٥ ص ٣٧٢، الإمامة والسياسة ج ١ ص ١٩.

٢٤. فضرب عمر الباب برجله فكسره، وكان من سعف، ثم دخلوا فأخرجوه عليهما ملبياً...:
تفسير العياشي ج ٢ ص ٦٧، بحار الأنوار ج ٢٢٧ ص ٢٢٧؛ عصر عمر فاطمة خلف الباب،

وبنت مسمار الباب في صدرها، وسقطت مريضة حتى ماتت: مؤتمر علماء بغداد ص
٢٨١.

٢٥. وروي عن الرضا(ع) أنه قال: كمال الدين ولا يتنا والبراءة من عدونا: مستطرفات السرائر
ص ٢٦٦، بحار الأنوار ج ٢٧ ص ٥٨.

٢٦. فوقف وقد ضعف عن القتال، أتاه حجر على جبهته هشمتها...: متبر الأحزان، ص ٧٣.

٢٦ . فوق يستريح وقد ضعف عن القتال،... فأتأهلهم محمد مسموم له ثلاث شعب، فوق في

قلبه: مقتل الحسين(ع)، للخوارزمي، ج ٢، ص ٣٤؛ بحار الأنوار، ج ٤٥، ص ٥٣.

٢٧ . وينادي في السماء: قُتل والله الحسين بن علي بن أبي طالب...: ينابيع المودة، ج ٣، ص

.٨٤

٢٨ . المصباح للكفعي ص ٧٤١



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly