

## «بەنام خالق آرامش»

نامَّ وَبْ: مَنْ يَأْتِي

نام نویسنده: شروود اندرسن

نام مترجم: محمد رجب پور

تعداد صفحات: ۲۷ صفحه

## تاریخ انتشار:



کافیہ پوکلی

CaffeineBookly.com



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



[t.me/caffeinebookly](https://t.me/caffeinebookly)

## من یه احمق

نویسنده: شرودود اندرسن

برگردان: محمد رجب پور

خیلی ناجور ضربه خوردم. ضدحال از این بدتر نمی‌شد. همه‌اش هم تعمیر  
حقافت خودم بود. بعضی وقت‌ها که به‌اش فکر می‌کنم، دلم می‌خواهد زار زار  
گریه کنم، به خودم و همه کس و ناکس‌ام فحش بدم یا دودستی بزنم تو سر  
خودم. شاید بعد از این همه مدت، با گفتن قضیه یه کم آروم بشم. بذار همه  
بدونن من چه قدر ضایع‌ام.

همه بدبختی‌ام ساعت سه بعد از ظهر یه روز پاییزی شروع شد. توی جایگاه  
ویژه نشسته بودم و داشتم کورس اسب‌دوانی سنداسکی رو نیگاه می‌کردم.



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

راستشو بخوايد يه جورايي فكر می کردم مخم پاره سنگ برداشته رفتم توی  
جايگاه ويزه نشستم. تابستان قبل اش شهر و ديارمو به همراه هري وايدهد و يه  
کاكاسياه به اسم برت ترك کرده بودم. اون سال هري دو تا اسب داشت و تو  
كورس پاينزه شركت می کرد. من و برت هم مهتر يا به قول معروف قشوجى  
اسبها بوديم. وقتی که به خونه گفتمن می خوام قشوجى هري بشم، ننهام زد زير  
گريه و اشك بود که می ریخت. خواهرم ميلدرد که همون پاينز می خواست تو  
شهرمون معلم بشه چپ و راست ليچار بارم می کرد. می گفتن آبروريزيه که يكى  
از خونواده‌ي ما بشه قشوجى اسب. به گمونم ميلدرد فكر می کرد کار من نذاره  
شغل رو که سالها آرزوشو داشت به دست بياره.

اما هر جوري که بود من باید کار می کردم و کار دیگه‌ای هم پیدا نمی شد. دیگه  
نوژده سالم شده بود و نمی تونستم همه‌اش تو خونه بشينم. روزنامه فروشی و  
چمن زنی هم به سن و سال من نمی اوهد. فسلقى‌هایي که جلو مردم خودشیرينی



می‌کردن این جور کارها را از من می‌قاپیدن. یه پسر یین‌شون بود که فرت و  
فترت می‌گفت چمن می‌زنه و آب حوض می‌کشه تا پولاشو پس انداز کنه و بره  
دانشگاه. حالمو به هم می‌زد. همه‌اش شب‌ها بیدار بودم و نقشه می‌کشیدم چه  
طوری می‌تونم حالشو بگیرم بدون این که کسی بفهمه من بودم. دوست داشتم  
وقتی راه می‌رفت یه آجر بردارم بز نم تو ملاجش یا بندازمش زیر یه گاری.  
بی‌خیال. ولش کنید.

هر جوری بود کارمو با هری شروع کردم. برت هم آدم باحالی بود. حسابی با هم  
جور بودیم. او یه سیاه گنده و چهارشونه بود. چشاش نرم و مهربون بودن. تو  
دعوا کسی حریفش نمی‌شد. برت یه مادیان سرعتی بزرگ و سیاه داشت به اسم  
باس فالوس. من هم یه اسب اخته‌ی کوچیک داشتم به اسم دکتر فریتز. اون  
پاییز تو هر مسابقه‌ای که هری دلش می‌خواست اسب من برنده می‌شد.

آخرای جولای با قطار سفرمون رو شروع کردیم. اسبها را سوار و اگن مخصوص  
کردیم. همین جور از این مسابقه به اون مسابقه و از این شهر به اون شهر  
می‌رفتیم. چه قدر حال می‌داد. نمی‌دونید. آلان بعضی وقتاً فکر می‌کنم این  
بچه‌های تیپیش مامانی دانشگاه رفته هیچی حالی‌شون نیست. او نا هیچ وقت با یه  
کاکا سیا مثل برت دوست نبودن، هیچ وقت دزدی نکردن، هیچ وقت یه پیک  
عرق هم نزدن، یاد نگرفتن چه جوری فحش بدن یا چه جوری اسبا را برای  
مسابقه آماده کنن. بی‌خیال. هیچی حالی‌شون نیست. آخه هیچ وقت این کارا رو  
نکردن.

اما من همه این‌ها را بلد بودم. برت بهم یاد داد چه طوری یه اسبو خوب قشو  
کنم، بعد از مسابقه زخم‌هاشو بانداز کنم و هزار تا چیز دیگه که آدم باید بدونه.  
این قدر قشنگ پای اسبها را بانداز می‌کرد که اصلاً نمی‌فهمیدی پاشون زخم

شده. گمون می‌کنم اگه کاکاسیاه نبود سوارکار محشری می‌شد. درست مثل مورفی و والتر کاکس می‌پرید روی اسب.

وایا چه حالی می‌داد. شنبه یا یکشنبه می‌رسیدی به یه شهر بیلاقی. سهشنبه هم مسابقه شروع می‌شد تا بعد از ظهر جمعه. سهشنبه دکتر فریتز می‌رفت تو مسابقه‌ی یورته 2/25 و بعد از ظهر پنجشنبه هم باسفالوس تو کورس سرعت آزاد روی همه روش می‌کرد. اون قدر وقت داشتی که واسه‌ی خودت یه چرخ بزنی، به ارجیف این و اون راجع به اسب‌ها گوش بدی، بینی برت، پوز یه عوضی و به خاک بماله، خیلی چیزها راجع به آدم‌ها و اسب‌ها یاد بگیری که تا آخر عمر به دردت بخوره. فقط می‌خواست یه کم چشم و گوشتو باز کنی.

آخر هفته که مسابقه تمام می‌شد، هری زود بر می‌گشت خونه تا به کاراش برسه. باید به کمک برت اسب‌ها را به گاری می‌بستی و بعد خیلی آروم به طرف محل

مسابقه‌ی بعدی راه می‌افتدادی. اون قدر باید آروم می‌رفتی تا اسب‌ها خسته و  
بی‌جون نشن.

وای! خدای من! کنار جاده‌ها درخت‌های گردو، بلوط، جوزالش و یه عالمه درخت  
دیگه‌ا همه قهودای و سرخ اون بوهای خوب برت که یه ترانه به اسم "رود  
عمیق" می‌خوندا دخترهای ترگل ورگل دهاتی لب پنجره‌ها! وای! نگوا پیش من،  
باید برید مردک‌های دانشگاهتون رو بذارید لب کوزه و آبشو بخوریدا من این  
جور جاها درس خوندم.

اگه بعد از ظهر روزی مثل شنبه به یه شهر کوچیک می‌رسیدیم، برت می‌گفت:  
"یه کم اینجا علافی کنیم". یه جایی اصطبلی کرايه می‌کردیم، به اسب‌ها آب و  
غذا می‌دادیم. بعد لباس پلوخوری‌هایمون رو از تو جعبه درمی‌آوردیم و تن‌مون  
می‌کردیم.

شهر پر بود از کشاورزایی که دهنشون از تعجب باز مونده بود. آخه می دیدند  
که ما تو کار اسبدوانی بودیم. به هام که انگار هیچ وقت یه کاکاسیا ندیده  
بودند همین که تو خیابون اصلی راه می افتادیم پا می ذاشتن به فرار.

همه‌ی این قضایا قبل از ممنوعیت الكل و این شیر و ورها بود. دو تایی می رفتم  
تو یه مشروب فروشی. آدم بود که دورمون جمع می شد. همیشه احمدی پیدا  
می شد که ادعا می کرد اسبها رو خوب می شناسه. بلند بلند شروع می کرد سؤال  
کردن. من هم تا می تونستم خالی می بستم. می گفتم صاحب اسب هام. سریع یه  
یارو می گفت: "افتخار می دید به ویسکی دعوت تون کنم". چشای برت داشت به  
قول خودش از حدقه بیرون می زد. دست خودش نبود. می گفتم: "هوم، خُب،  
باشه. موافق ام. یه پیک با هم می زنیم روشن شیم". وای ا چه مشرووبی ا چه قدر

حال می داد!

اما این اون چیزی نیست که می خوام برآتون تعریف کنم. آخرای نوامبر  
برگشتم شهر خودمون و من به ننهام قول دادم که قشوکشی رو برای همیشه  
می بوسم و می ذارم کنار. چیزای زیادی هست که آدم باید به ننهاش قول بده آخه  
اصلأً کوتاه‌بیا نیستن.

اما بازم نتونستم تو شهر خودمون کاری پیدا کنم. وضع کار از قبل هم بدتر شده  
بود. مجبور شدم برم سنداسکی. اونجا یه کار خوب با آب و غذا و جای خواب  
پیدا کردم. باید از اسب‌های یه آدم خرپول مراقبت می‌کردم. غذاشون خیلی  
خوب بود. هر هفته هم یه روز تعطیل داشتم. شب‌ها روی یه تخت سفری توی  
یه طویله‌ی بزرگ می‌خوابیدم. کارم همش این بود کاه و جو بریزم جلوی یه  
مشت اسب که حتا با یه وزغ هم نصی‌تونستن مسابقه بدن. کار بدی نبود. اون  
قدرهای در می‌آوردم که به خونه هم یه پولی بفرستم.

اما بعد. داشتم برآتون تعریف می کردم. کورس پاییزه به سنداسکی اومد. یه روز  
مرخصی گرفتم و رفتم تا مسابقات و بیننم. حول و حوش ظهر راه افتادم. لباس  
پلوخوری مو پوشیده بودم. کلاه دربی‌ام هم که شنبه‌ی قبل اش خریده بودم  
گذاشته بودم سرم. یقه‌ام هم آهاردار و سفت بود.

اول از همه رفتم مرکز شهر و مثل جنتلمن‌ها شروع کردم به قدم زدن. من  
همیشه به خودم می‌گم: "ظاهر تو جلو بقیه حفظ کن"! اون روز هم درست همین  
کارو کردم. چهل دلار تو جیب‌ام بود. یه سر رفتم هتل بزرگ وست‌هوس. یه  
راست رفتم جلوی دکه‌ی سیگارفروشی هتل و گفتم: "سه تا سیگار برگ بیست و  
پنج سنتی بهم بدید". لاین و بار هتل پر بود از سوارکار و غریبه‌های خوش‌تیپی  
که از این ور و اون ور اومنده بودن. خودمو قاطی‌شون کردم. توی بار یه یارو بود  
با یه عصا و یه کراوات گره‌بزرگ و بقجه‌ای. ریختاش حالمو بهم می‌زد. من  
دوست دارم یه مرد، مرد باشه و شیک لباس پوشه، اما نه این قدر فیس و افاده

داشته باش و خودشو بگیره. با يه جور خشونت کنارش زدم و يه گیلاس ویسکی سفارش دادم. مردیكه يه جور بهم نیگا کرد انگار دعواش می اوهد. اما نظرشو عوض کرد و مق هم نزد. يه گیلاس دیگه هم ویسکی سفارش دادم تا بهش يه چیزی رو بلهمونم. بعد زدم بیرون. رفتم به طرف پیست اسبدوانی. وقتی رسیدم بلیط بهترین صندلی رو توی جایگاه ویژه برای خودم خریدم. دیگه داشتم زیادی قیافه می گرفتم و پز می دادم.

حالا دیگه من تو جایگاه ویژه نشسته بودم و تا دلتون بخواه خوشحال بودم. از اون بالا قشچی‌ها را می دیدم که داشتن اسب‌ها رو می آوردن. شلوارашون کثیف بود و پتوی اسب‌ها از شونه‌هاشون آویزان بود. درست همون کاری رو می کردن که يه سال قبل من می کردم. من هم دوست داشتم اون بالا تو جایگاه ویژه باشم و احساس بزرگی بکنم و هم دوست داشتم اون پایین باشم، به آدم‌های اون بالا

نگاه کنم و ییش‌تر احساس بزرگی و مهم بودن بهم دست بده. هر کدام اش حال خودشو داشت.

خُب، درست جلوی من، اون روز توی جایگاه ویژه یه یارو بود با دوتا دختر هم سن و سال من. مرد جوان آدم خوبی بود و معلوم بود کارش درسته. از اون تیپ آدم‌هایی بود که دانشگاه می‌رن و بعداً وکیل یا سردبیر روزنامه یا چیزی تو این مایه‌ها می‌شن. اما اصلاً خودشون نمی‌گرفت و فیس و افاده نداشت. بعضی از این جور آدم‌ها خوبن. اون هم یکی از خوب‌هاشون بود.

خواهرش و یه دختر دیگه همراه‌اش بودن. خواهره برگشت و به عقب نگاه کرد. اول‌هاش همین جوری بود و هیچ منظوری نداشت. از اون تیپ دختران نبود. یه دفعه زل زدیم تو چشای هم دیگه.

نمی‌دونید چی بودا وایا یه هلوی پوست‌کنده بودا یه لباس نرم تن‌اش بود. لباس‌اش به نمه آبی می‌زد. خیلی خوشگل بود. وقتی بهم نیگا کرد دو تامون سرخ

شديم. بهترین دختری بود که تا حالا تو عمرم ديدم. اصلاً فيس و افاده نداشت.

خيلى شسته رفته حرف میزد بدون اين که مثل يه معلم مدرسه يا از اين جور

آدمها باشه. منظورم اينه که وضع شون خوب بود. شاید باباش دستاش به

دهن اش میرسید ولی اون قدرها هم مایه دار نبود که دخترش فیل دماغ بشه.

شاید يه دواخونه يا يه خشکبار فروشی تو شهرشون داشتن يا چيزی تو همین

مايهها. هیچ وقت بهم نگفت. من هم نپرسیدم.

اوپرای ما هم اين قدرها بد نبود. پدر بزرگام اهل ویلز بود و تو اون کشور... نه

ولاش کن. بی خیال.

دور اول کورس تمام شد. مرد جوان دو تا دخترو تنها گذاشت و رفت که شرط

بيشه. من میدونستم میخواهد چی کار کنه. اما اصلاً بلند حرف نزد که دور و

بریهاش بفهمن که مثلاً اون این کاره است. کاري که بعضی ها میکنن. اصلاً از

این تیپ آدمها نبود. يه کم بعد، برگشت و من شنیدم که به دخترها گفت که رو



چه اسبی شرط بسته. وقتی که مسابقه شروع شد همه‌شون نیم خیز شدن. حسابی هیجان‌زده بودن و مثل همه‌ی آدم‌هایی که شرط می‌بندن صورت‌شون عرق کرده بود. اسبی که روش شرط بسته بودن اون جلوها بود و گمون می‌کردن اگه یه ذره بعنه از همه جلو می‌زنه. اما این طور نشد چون مال این حرف‌ها نبود.

چند لحظه بعد، اسب‌ها برای کورس سرعت ۲/۱۸ به صف شدن. بین‌شون یه اسب بود که من خوب می‌شناختم‌اش. این اسب توی اسب‌های باب فرنج بود اما صاحب‌اش خودش نبود. صاحب این اسب مردی بود به اسم آقای ماترز اهل ماریتا توی همین ایالت آهایو.

این آقای ماترز خیلی خرپول بود. چند تا معدن زغال‌سنگ داشت و خوته‌اش هم یک کاخ بود بیرون از شهر. این مرد عاشق اسب بود. اما خودش یه مسیحی پریزبتریان بود و احتمالاً زن‌اش از خودش هم معتقد‌تر بود. به خاطر همین بود که هیچ وقت خودش اسب‌هاشو تو مسابقات شرکت نمی‌داد. تو تمام پیست‌های

اسب دوانی آهایو شایع شده بود هر وقت می خواست یه اسب رو ببره توی  
کورس، اسبا什 رو می داد به باب فرنج و بعد به زناش می گفت که اسبو  
فروخته.

همین جور که گفتم اون روز باب با یکی از اسبهای آقای ماترز به مسابقه اومده  
بود. اسم اسب "ایوت بن آهم" بود یا چیزی تو همین مایه‌ها. این اسب مثل برق  
تند می‌رفت. هیچ اسبی به گرد پاش نمی‌رسید. یه اسب اخته بود که مارک 2/21  
داشت، اما می‌تونست توی 0/08 و 0/09 هم شرکت کنه.

حالا من چه جوری این اسبو می‌شناختم. سال قبل اش که با برتر کار می‌کردم، یه  
کاکاسیاه رو می‌شناخت که برآ آقای ماترز کار می‌کرد. یه روز که توی کورس  
ماریتا مسابقه نداشتیم و هری هم رفته بود خونه، با هم رفتیم سراغ این  
کاکاسیاه.

همه رفته بودند کورس اسب سواری رو بینن. هیچ کس نبود الا رفیق بر. همه سوراخ سمههای کاخ آقای ماترز رو نشون مون داد. بر.ت یه بطری شراب توی کمد اتاق خواب آقای ماترز پیدا کرد. قایمیش کرده بود. حتیاً زنش خبر نداشت. با اون کاکاسیاه همه بطری شرابو سر کشیدن اما انگار خیلی روشن نشدن. بعد کاکاسیاه بردمون و این اسب، همین آهنم رو می گم، نشون مون داد. بر.ت همیشه از خداش بود که یه سوار کار بشه اما چون سیاه بود هیچ وقت نتونسته بود.

رفیق مون گذاشت بر.ت اسبو بیره بیرون و توی پیست اختصاصی آقای ماترز یه کم سوارش بشه. آقای ماترز یه دختر بچه داشت که یه جورایی می خورد مریض باشه. اصلًا هم خوشگل نبود. یه دفعه معلوم نشد از کجا سر و کله اش پیدا شد. با هر بدبختی که بود سریع اسبو بر دیم طولیه، نذاشتیم سه بشه.

اون روز بعد از ظهر توی کورس سنداسکی، اون جوون همراه دو دختر بدجوری حال اش گرفته شده بود. آخه تو شرط بندی باخته بود. خودتون بهتر می دونید



این یعنی چه. یکی از دخترها دوستش بود و او نیکی هم خواهرش. خودم فهمیدم.

پیش خودم گفت: "به درک ا باید کمکش کنم".

وقتی آروم زدم پشت شونش، خیلی خوب تعویلم گرفت. از همون اولش تا آخرش هم خودش و هم دختراباهم خیلی خوب بودن. تعمیر اوونها نیود.

وقتی برگشت طرفم اطلاعاتی رو که راجع به "آبوت بن اهم" داشتم بهاش دادم.  
گفتم: "دور اول یه سنت هم روش شرط بیند آخه دور اول مثل یه گاو که  
بستنش به خیش شخمزنی میدووه. اما دور بعدی برو پایین و هر چی داری روش  
شرط بیند که هیچ اسبی به گرد پاش نمی رسه". همه اش همینو بهش گفتم.

هیچ وقت آدم محترم تر از خودش ندیدم. یه مرد چاق کنار خواهرش نشسته  
بود. تا اون موقع دختره دو بار بهم نیگا کرده بود. من هم همین طور. دو تامون

سرخ شده بودیم. حالا برادره چی کار کرد؟ برگشت و از مرد چاق خواهش کرد  
جاشو با من عوض کنه تا برم پیششون.

وایا خدای من! کارم در او مده بود. چه قدر من احمق بودم رفتم بار هتل تا  
تونستم ویسکی زدم همه‌اش به خاطر این که اون مرتیکه عصا و کراوات داشت.

دختره حتماً می‌فهمید. باید درست کنارش می‌نشستم و دهنم اتفضاح بوي الکل  
می‌داد. از خجالت می‌تونستم خودمو از بالای سکوها پرت کنم پایین، بیرم وسط  
پیست و از همه‌ی اسب‌ها جلو بزنم.

آخه اون از این دخترایی که هیچی حالی‌شون نیست نبود. حاضر بودم هر چی  
داشتم و نداشتم بدم تا یه آدامسی چیزی بهم می‌دادن بعوم بوي الکل بره. خوب  
شد که اون سیگار برگ‌های بیست و پنج سنتی تو جیب‌ام بود. فوری یکی شو  
دادم به برادره، یکی‌اش هم خودم آتیش زدم. اون وقت مرد چاقه بلند شد و  
جاشو باهام عوض کرد. حالا من درست کنار دختره نشسته بودم.

اونا خودشونو معرفی کردن. اسم دوست‌دخلتر پسره الینور وودبری بود. بابای دختره توی شهر تیفین کارخونه‌ی بشکه‌سازی داشت. خود پسره اسمش ویلبر وسن بود. اسم خواهرش هم لوسي وسن.

گمون می‌کنم همین اسم‌های قلبیه سلیبه‌شون کار خودشو کرد. خودمو حسابی گم کردم. یه آدم که قبل‌آتشوچی بوده و حالا هم تو یه طویله کار می‌کنه هیچ پغی نیست. نه از کسی بهتره نه از کسی بدتره. همیشه همین فکرو کردم و همه جا گفتماش.

خودتون بهتر می‌دونید آدم چی می‌کشه. چیزی تو اون لباس‌های قشنگ بود، تو اون چشم‌های خوشگل و مهربونااش، تو نگاه‌های‌امون و سرخ‌شدن‌مون.

نعم تونستم نامایدش کنم.

خودم هم حالی ام نبود دارم چی کار می کنم. گفتم اسمم والتر ماترزه، خونه مون  
هم توی ماریتای آهایو. بعد به سه تا شون شاخ دار ترین دروغی را که تا حالا تو  
عمر تون شنیدین گفتم. گفتم که بابام صاحب "آبوت بن اهمه". حالا هم قرضی  
دادتش به باب فرنچ تا کورس بده. آخه دون شان خونواده‌ی ما بود تا تو  
اسبدوانی شرکت کنیم. چشای لوسی و سن داشتن برق می زدن و من تا تو نستم  
حالی بستم.

بهاش از خونه مون تو ماریتا گفتم، اون اصطبل‌های بزرگ و اون خونه‌ی بزرگ  
آجری روی تپه‌ها درست بالای رودخونه‌ی آهایو. حواسم جمع بود که یه جوری  
حرف بزند که فکر نکنن دارم لاف می زنم. من یه حرفیو شروع می کردم اما  
می‌ذاشتمن خودشون بقیه‌ی حرف‌ها رو از زیر زبونم بیرون بکشن. یه جوری  
نشون دادم که خیلی میل ندارم از خودم حرف بزند. خونواده‌ی ما کار خونه‌ی

بشکه‌سازی نداشت و از وقتی که چشامو باز کرده بودم همش هشت‌مون گرو  
 نهون بود. پدر بزرگ‌هام توی ویلز... بگذریم، بی خیال.

همین جور با هم گرم گرفتیم، انگار که هزار سال بود همو می‌شناختیم. به‌شون  
 گفتم که بابام به باب فرنج خیلی اعتماد نداشت و منو قایمکی فرستاده بود  
 سنداسکی تا بیینم چه کار می‌کنه.

هر چی رو که از "آبوت بن اهم" می‌دونستم به‌شون گفتم. گفتم که دور اول مثل  
 یه گاو لنگ مسابقه می‌ده و می‌بازد. اما بار دوم کسی به گرد پاش هم نمی‌رسه.  
 برای این که حرف‌مو بهشون ثابت کنم از جیب‌ام سی دلار در آوردم و به ویلبر  
 وسن دادم. ازش خواستم اگه زحمتی نیست بعد از دور اول پایین بره و با هر  
 نرخی که دل‌اش می‌خواهد رو "آبوت بن اهم" شرط بینده. به‌اش گفتم که  
 نمی‌خوام باب فرنج یا هیچ کدام از قشوجی‌ها منو بیینن.

دور اول توم شد. "ابوت بن اهم" مثل یه اسب چوبی می موند. انگار که اصلاً  
جون نداشت بدوه. آخر از همه هم به خط پایان رسید. اون وقت ویلبر وسن به  
پایین جایگاه رفت تا شرط‌بندی کنه. من موندم و دوتا دختر. یه لحظه که خانم  
وودبری داشت اون طرفو نیگا می کرد، لوسی وسن یه جورایی با شونه‌اش منو  
لمس کرد. وای، چه حالی داد.

یه دفعه به خودم اومدم. فهمیدم وقتی حواس‌ام نبوده او نا تصمیم گرفته بودن  
ویلبر پنجاه دلار شرط بینده، دخترها هم هر کدوم رفته بودن ده دلار از پول  
خودشون شرط بسته بودن. حالم داشت به هم می خورد، بعدش حالم بدتر هم  
شد.

خیلی نگرون "ابوت بن اهم" و پولشون نبودم. همه چیز خوب پیش رفت. اهم  
تو سه دور بعدی سنگ توم گذشت و هر سه دفعه اول شد. ویلبر وسن هم ۹ به  
۲ کلی پول گیرش اومد. ناراحتیم از یه چیز دیگه بود.

وقتی ویلبر از شرط‌بندی برگشت بیشتر وقت‌شو با خانم وودبری گذروند. من و لوسی و سن هم با هم تنها شدیم، انگار که تنها توی یه جزیره‌ی دورافتاده و متروک بودیم. کاشکی راهی بود که می‌شد همه چیزو درست کرد. هیچ والتر ماترزی که به او ناگفتم وجود نداشت و هیچ وقت هم وجود نداشته. اگر هم وجود داشت قسم می‌خورم روز بعدش می‌رفتم یه گلوله حرومش می‌کردم.

من احمق اون‌جا بودم. توی جایگاه ویژه خیلی زود مسابقه تمام شد. ویلبر رفت پایین و پولی رو که بردۀ بودیم گرفت. یه درشکه کرايه کردیم و رفتیم مرکز شهر. رفتیم هتل وست‌هوس و یه شام حسابی زدیم تو رگ به اضافه‌ی یه بطری شامپاین.

من با اون دختر بودم. نه اون حرفی می‌زد نه من. یه چیزو خوب می‌دونم. به خاطر دروغی که گفتم بابام مایه داره و این حرف‌باهم علاقه‌مند نشده بود. یه جورایی می‌شد فهمید. بعضی دخترها هستن که تو زندگی فقط یه بار پیدا می‌شن.

اگه نجنبی و کاری نکنی، برای همیشه از دستشون دادی. اون وقته که پدرت در  
میاد و دوست داری بری و از روی پل خود تو بندازی تو رودخونه. از ته دلشون  
یه جورایی بہت نگاه می کنن که دلت می خواهد اون دختر بشه زنت، اونو میون یه  
عالمه گل با لباس‌های خوشگل بینی. دلت می خواهد اون دختر بچه‌هایی رو که  
دوست داری برات به دنیا بیاره. دوست داری بهترین آهنگ‌ها رو براش بزنن.

وایا خدای من!

نردیک سنداسکی کنار ساحل خلیج جایی هست که بهش می گن سیدار پوینت.  
بعد از شام سوار یه قایق شدیم و رفتیم اون‌جا. وبلبر، لوسی و خانم وودبری باید  
با قطار ساعت ده برمی گشتن خونه. آخه اگه قطارو از دست می دادن باید تا صبح  
بیرون می‌موندن.

ولبر کلی برای قایق پیاده شد. واقعاً پسر باحالی بود. تو سیدار پوینت چند تا  
سالن رقص بود و چند تا غذاخوری. یه ساحل هم بود که می‌شد اونو ادامه داد و  
رسید به یه جای تاریک. ما هم رفتیم اونجا.

نه من حرف می‌زدم نه دختره. داشتم فکر می‌کردم چه قدر خوب شد که نهایم  
غذاخوردن با چنگال سر میزو یادم داده بود و بلد بودم نباید سوپو سر کشید  
و گرنه حسابی آبروری می‌شد.

بعد ولبر و دوست دخترش به قدم زدن شون ادامه دادند و همین طور توی ساحل  
از ما دور شدند. من و لوسي توی تاریکی جایی نشستیم که آب ریشه‌های  
درخت‌های پیر رو با خودش شسته بود و آورده بود. بعد از اون تا وقتی که  
برگشتم به قایق که بریم به ایستگاه قطار مثل یه چشم به هم زدن گذشت.

همون طور که گفتم جایی که نشسته بودیم تاریک بود. ریشه‌های درخت‌ها مثل  
بازوی آدم بودن. شب رو می‌شد با دست لمس کرد: گرم، نرم، تاریک و به

شیرینی پرتقال. هم خوشحال بودم، هم ناراحت بودم و هم دیوونه. هم دلم  
می‌خواست گریه کنم، هم دلم می‌خواست فعش بدم و هم دلم می‌خواست بالا  
پیرم و برقصم.

وقتی لوسی دید ویلبر و دوستش دارن برمی‌گردند بهام گفت: "باید برم  
ایستگاه قطار". اون هم دلش می‌خواست گریه کنه. اما چیزی رو که من  
می‌دونستم اون ازش خبر نداشت و نمی‌تونست مثل من داغون باشه. قبل از این  
که ویلبر و دوستش به ما برسن، سرشو بالا آورد و سریع منو بوسید. سرشو به  
سرم تکیه داد و داشت می‌لرزید... وایا خدای منا

بعضی وقت‌ها آرزو می‌کنم سرطان بگیرم و بعیرم. گمون کنم منظور مو  
می‌فهمید. سوار قایق از این طرف خلیج رفتیم اون ور به طرف ایستگاه قطار. تو  
گوشم گفت من و اون می‌تونستیم از قایق پیاده بشیم و روی آب راه برم. هر  
چند احتمانه به نظر می‌آمد اما منظور شو می‌فهمیدم.

خیلی زود رسیدیم به ایستگاه قطار. یک گله آدم اونجا بود. انگار همه از کورس پاییزه برمن گشتن. لوسی گفت: "آمیدوارم باز زود همو بینیم. بهم نامه بنویس.  
من هم بہت نامه می‌نویسم".

هی روزگار. بخت و اقبال منو بین.

شاید بهم نامه هم نوشته. حتماً نامه برگشت خورده بوده و روش نوشته بودن همچین شخصی اصلأً وجود نداره یا چیزی تو همین مایه‌ها.

منو باش که جلوش خودمو یه آدم حسابی جا زدم. خدا چه بخت و اقبال  
مزخرفی دارم من!

قطار او مد. لوسی سوارش شد. وبلبر باهم دست داد و ازم خداحافظی کرد. بعد  
خانم وودبری جلوی کم تعظیم کرد و من هم جلوش خم شدم. قطار راه افتاد.  
داغون شدم. مثل یه بچه زار زار زدم زیر گریه.

وای! می‌تونستم دنبال قطار بدم، حتا ازش جلو بزنم. اما چه فایده؟ تا حالا آدمی  
به احمقی من دیده بودید؟

قسم می‌خورم اگه دستم بشکنه یا قطار از رو پام رد بشه دکتر نمی‌رم. حقمه. باید  
زجر بکشم تا تناصر کارمو پس بدم.

قسم می‌خورم اگه مشروب نزدیک بودم همچین دروغ شاخ داری به لوسی نمی‌گفتم  
که مجبور شم از دستش بدم.

اگه دستم به اون مرد عصا به دست کراواتی می‌رسید روزگارشو سیاه می‌کردم.  
لعنی. او یه احمق تموم عیار بود. درست مثل خودم که یه احمق. دیگه هیچ چیز  
برام مهم نیست. نه پول، نه پسانداز و نه حتا غذا. آخه من یه احمق.