

«بسم نام خالق آرامش»

نام کتاب: فرغات

نام نویسنده: _____

تعداد صفحات: ۸ صفحه

تاریخ انتشار: _____



کافین بکلی

CaffeineBookly.com



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

تکرار يك اعتقاد، درست یا نادرست!؟

ایا شما هم مانند خیلی از مردم در گوشه گوشه این دنیای پهنآور به خرافات فکر می کنید؟ درست همانند بسیاری از کسانی که حتی بدون اینکه خودشان هم تشخیص دهند چه می کنند. بارها و بارها در عقاید و رفتار هایشان نکاتی را رعایت می کنند که هیچ دلیل منطقی، عقلانی و علمی ندارد. از خودتان سوال کنید، آخرین باری که به تخته زدید، از گریه سیاه فرار کردید یا عدد ۱۳ را به فال بد گرفتید، کی بود؟! تا چه حدی به خواندن طالع روزانه خود معتقد هستید؟ و یا مهر و محبت و خوشبختی و باز شدن بخت و ... را کجا جست وجو می کنید؟! خلاصه اینکه در يك کلام و خیلی ساده «خرافاتى هستند يا خير؟!» شاید تصور کنید، دوران این صحبت ها به پایان رسیده است اما در جایی که هنوز خیلی ها شماره خانه شان را ۱-۱۲ می نویسند و روزها و ساعات ها منتظر می مانند تا شخصی با چند ابزار ساده از گذشته، آینده، خوشبختی، بدبختی، شیء گمشده و ... برای آنها بگوید و ... می توان فهمید چندان هم بیراهه نرفته ایم. چنین باورهایی صرفاً مختص مردم کشور و منطقه ای خاص نیست و برای مثال نیمی از مردم آمریکا تصدیق می کنند که خرافات تا حدودی در زندگی آنها جای دارد.

البته باید توجه داشت که هر اعتقادی خرافه پرستی نیست و باید مرز بین این دو را درك کرد. تنها زمانی يك اعتقاد و باور را خرافه می گوئیم که به آن مفهومی جادویی و سحرآمیز و به دور از هر گونه منطق و استدلال بدهیم.

برای نمونه يك ورزشكار بر اساس يك اعتقاد دینی و مذهبی به راحتی پیش از شروع يك مسابقه مهم می تواند به آرامش و تمرکز لازم برسد و به خوبی با يك باور درست نتیجه مناسب را هم به دست آورد. (کاری که امروزه بسیاری از مربیان با توجه به پرداختن به امر روانشناسی ورزش بر آن تکیه دارند، اما اگر برای مثال ورزشکاری تصور کند که ۱۶ مرتبه به توپ کوبیدن پیش از شروع کار باعث خوش شانسى است و کمتر و بیشتر از این عدد نوید بازی خوبی را نمی دهد. او به سادگی وارد محدوده خرافات شده است و به عبارتی دچار وهم و خیالی باطل است.

چنین رفتارهایی شاید در آغاز بسیار ساده به نظر رسند اما با تکرار شخص را دچار وسواسی می کند که منجر به يك نوع اختلال می شود و کم کم حاضر نمی شود با هیچ تغییر کوچکی در زندگی معمول و عادی خود کنار آید. همواره همه چیز را بر روی الگوی بریده شده از روزهای قبل می اندازد! و کمی نمی گذرد که تشویش و اضطراب نیز چاشنی این وسواس می شود.

برای نمونه در مصاحبه های کاری، آزمونهای مهم زندگی و هر شرایطی که تمایل داریم از آن نتیجه خوبی بگیریم. پرداختن بیش از حد به این باید و نبایدها، بدون در نظر گرفتن میزان تلاش و آمادگی، از عوامل تعیین کننده به حساب خواهند آمد و بزودی درمی یابیم که همه چیز خارج از کنترل شخص ما قرار گرفته اند.

دوست یا دشمن؟

مهمترین فایده ای که چنین رفتارهایی می توانند در برخی شرایط داشته باشند، حس امنیت و اعتماد به نفسی است که گهگاه در صورت وجود تمام شرایط لازم، ایجاد می شود. برای نمونه دوست جوان ما، گرچه مدت زیادی به دنبال خودکار مورد نظرش می گشت اما همین ابزار کوچک برای او مانند رایانه کوچکی درآمد که تمام مطالب خوانده شده را در خود ذخیره کرده بود!

در حقیقت يك تلاش خوب، ثبت يك باور نادرست، دریافت نتیجه ای مثبت ناشی از آرامشی بدون ریشه منطقی و علمی را می توان شاهد بود.

می بینید که با تلاش و کوشش و به دنبال جست وجوی راهی برای آرامتر شدن و رشد افکار مثبت موفقیت چندان دور از انتظار نیست.

اما نکته مهمی که باقی می ماند این است که اگر این روش خوشبختی و خوش شانسى آور از دست برود چه خواهد شد؟! اگر در آن لحظات خاص خودکار پیدا نمی شد دانشجوی جوان در سر جلسه امتحان حاضر نمی شد یا با نگرانی و تشویش بدون اعتماد به خودکاری دیگر حاضر و نتیجه ای مطلوب نمی گرفت؟! بنابراین يك بار دیگر تغییر نوع نگاه، باور و عمل مطرح می شود.

خرافات و وحشت

خرافات ترس آور می توانند در اثر تکرار در زندگی ایجاد اختلال کنند و منجر به اضطرابات و تشویش های فراوانی شوند.

اگر فکر می کنید عدد ۱۳ فقط در کشور ما آوزه خوبی ندارد سخت در اشتباهی بزرگ هستید! بسیاری از مردم در سایر کشورها از «جمعه سیزدهم» فراری هستند و تقریباً کار خاصی در این روز انجام نمی دهند. آنها حتی قرار ملاقات و سفرهای خود را در این روز تغییر می دهند. در بسیاری از کشورهای غربی ساختمان های مرتفع طبقه سیزدهم ندارد و شما می توانید از طبقه دوازدهم به طرزى خارق العاده به طبقه چهاردهم برسید!

البته خرافات در مورد اعداد در برخی از کشورها متفاوت است برای مثال چینی ها در مورد عدد (۴) با



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

نگرانی رفتار می کنند و از آن جایی که تلفظ آن شبیه تلفظ کلمه مرگ است آن را عدد نحس به حساب می آورند. اما در میان تفاوت ها و تشابهاتی که در مورد اعداد و درک آنها وجود دارد، عدد ۱۳ از بخت و اقبال کمتری برخوردار است. البته برای همین عدد ۱۳ هم تبصره و بندی در نظر گرفته اند! و می گویند عدد ۱۳ و جمعه سیزدهم اوج بدشانسی است مگر اینکه شما خودتان در جمعه سیزدهم متولد شده باشید در آن صورت برگ برنده در دستان شماست و عدد ۱۳ و جمعه سیزدهم خوشبختی و خوش شانسی شما را تضمین می کند.

ریشه باورها در مورد عدد: ۱۳
اولین و ساده ترین راه حلی که برای فلاکت این عدد در نظر می گیرند این است که: وقتی انسان برای نخستین بار شروع به شمردن انگشتان خود کرد در دست هایش بیش از ۱۰ انگشت نیافت و به ناچار به سراغ دو پا رفت و آن ها را هم شمرد $10+2=12$ اما سؤالی که پیش می آید و سازندگان این فرضیه می بایست به آن پاسخ دهند این است که: مگر در آن زمان پاها انگشت نداشت تا عدد ۲۱ بدینم شود؟! عده ای نیز معتقدند حضرت عیسی پیش از به صلیب کشیده شدن در آخرین شامی که خورد به همراه ۱۲ نفر دیگر جمع سیزده نفره ای را به وجود آورده بود و ... چندین و چند تصور متفاوت دیگر! چند نکته:

-فرژی دلدن و قوت بخشیدن بک تصور و فکر (هر چند نادرست) باعث ظهور و جلوه واقعی آن می شود و کم کم بر صفحه ذهن تأثیر می گذارد.

-در یک بررسی اقتصادی دریافته اند روز جمعه سیزدهم حدود ۹۰۰ - ۸۰۰ میلیون دلار به تجارت آمریکا ضرر می رساند چون در این روز بسیاری از مردم پروازهای خود را کنسل (لغو) می کنند و وارد فعالیت تجاری نمی شوند.

بسیاری از مردم فنلاند اگر صبح گریه سیاهی را ببینند آن روز سرکار نمی روند. آنها معتقدند که گریه سیاه از زمان باستان تاکنون برای مردم فنلاند بدبختی آورده است.
حلیق امار دانشگاه بوستون آمریکا خرافات حدود ۱۰% از زندگی افراد را دچار بحران می کند.

گزارش ها حاکی است که نحس شمرده شدن عدد 46 در میان ساکنان شهر سنندج، به معضلی در این شهر تبدیل شده است.

به گزارش خبرگزاری جمهوری اسلامی ایران، هم اکنون این عدد در بین مردم سنندج آنچنان نحس و زشت تلقی می شود که بر قیمت کالاهایی که شماره سریال یا پلاک آنها دارای این عدد باشد، تأثیر گذاشته است.

مثلا سیم کارت های تلفن همراه که شماره آنها حاوی عدد 46 است مشتری ندارد و قیمت آن کمتر از شماره های دیگر است؛ قیمت سیم کارت های معمولی در سنندج حدود هشت میلیون ریال است ولی سیم کارت هایی که دو رقم نخست یا دوم آنها 46 باشد بین هفت میلیون تا هفت میلیون و 200 هزار ریال به فروش می رسد.

گزارش ایرنا می افزاید که عدد 46 به حدی در شهر سنندج بتفر برانگیز شده که برخی از ساکنان این شهر که پلاک منزلشان 46 است اقدام به برداشتن آن می کنند تا از استهزاء مردم و نحسی آن عدد، در امان بمانند.

اعداد نحس

عددهای نحس در ایران و کشورهای دیگر بخشی از باورهای عامه مردم است: مثلا مردم چین عدد چهار را نحس می دانند، زیرا تلفظ آن به زبان ماندارین (زبان اصلی رایج در چین) شبیه تلفظ "مردن" است.

گفته می شود که مثلا در تایوان بیشتر هتل ها طبقه چهارم یا اتاق شماره چهار ندارند و اتوبوس ها در شماره خود از چهار استفاده نمی کنند.

همچنین، در بیشتر کشورهای اروپایی و آمریکای شمالی اگر روز جمعه سیزدهم ماه باشد، نحس تلقی می شود، همانطور که در ایران نیز عدد سیزدهم نحس به شمار می آید.

در تحقیقی که در سال 2003 انجام شد، این نتیجه به دست آمد که کسانی که خودشان را "بدشانس" می دانند، بیشتر احتمال دارد به نحوست اعدادی مثل 13 یا 46 باور داشته باشند. جالب این جاست که به گفته محققان این باور خودش می تواند "بدشانسی" بیاورد.



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

دکتر ریچارد وایزمن، روانشناسی که این پژوهش را انجام داد، می گوید: اشخاص بدشانس بیشتر به سمت پذیرش خرافه های منفی کشش دارند.

او معتقد است که بعضی ها خودشان می خواهند بدشانس باشند زیرا که این حس به آنها کمک می کند تا مسئولیت شکست هایشان را بر عهده نگیرند.

به گفته دکتر وایزمن، استاد دانشگاه هرتفوردشایر در بریتانیا، 25 درصد از کسانی که در این تحقیق شرکت کردند، فکر می کردند که عدد 13 نحس است. این افراد همچنین معتقد بودند که شکستن آینه، رد شدن از زیر پله و هر آنچه که به عدد 13 مربوط شوند، نحس است.

بعضی گربه سیاه را نیز نحس می دانند

امروزه ایرانیان به علت عدم آگاهی و اطلاع کافی، روز سیزدهم نوروز را نحس دانسته و برای به در کردن نحسی، از خانه و کاشانه خود به کنار سبزه ها و جویبارها رفته و به شادمانی و سرور می پردازند، در حالی که تا به حال هیچ دانشمندی، سیزدهم فروردین را نحس ندانسته است.

آورده اند که جمشید، چندین سال متوالی، روز سیزدهم نوروز را در صحراي سبز و خرم، خیمه و خرگاه زد و بار عام داد و در نتیجه این مراسم در ایران زمین به صورت يك رسم درآمد. بنابر يك اعتقاد خرافي که در میان بسیاری از اقوام وجود دارد برخی از اعداد را نحس می دانند و اعراب جاهلی قبل از اسلام نیز عدد سیزده را نحس می دانستند. به این ترتیب بدون آنکه چگونگی ورود این فکر جاهلی و خرافي به فرهنگ ایرانی معلوم باشد به اشتباه سیزدهم نوروز هم، روزي نحس قلمداد شد. در صورتی که سیزدهم هر ماه خورشیدی «تیر روز» نام داشته و متعلق به فرشته تیر / تیشتر - الهه باران - است و ایرانیان قدیم، پس از دوازده روز جشن و شادی - به یاد دوازده ماه سال - روز سیزدهم نوروز را که روز فرخنده ایست به باغ و صحرا رفته و شادی می کردند و سبزه های خود را به نشانه سبزی، شادایی و برکت به آب روان سپرده و نوروز را به پایان می رسانند.

تفکر قوم ترکمن درباره اعداد

رزم و رازی که در برخی اعداد وجود دارد، بدرستی معلوم نیست اما کمتر ملتی را می توان پیدا کرد که به برخی از اعداد خاص معنی نمایی نداده باشند. دکتر میرجلال الدین کزازی در مورد معانی نمایی و نمادین اعداد چنین نظری دارد: "عدد يك (1) در باورشناسی باستانی ایران نشانه ی راز آلود خداوند است. عدد دو (=2) ارزش آیینی دارد: آسمان و زمین، نرینه و مادینه و... دو بدین سان ساختار و سرشت آفرینش را بر ما روشن می دارد. کاربردهای نمادین عدد سه (=3) این است که این شمار به گونه ای راز آلود، آفرینش و پدیده ی هستی را نشان می دهد. در باورهای ایران از زادگان سه گانه و یا مولید ثلاث سخن به میان رفته، زادگان سه گانه کنای و یا جاندار است. عدد چهار (=4)، چهار گوهر را نشان می دهد. در پنج (=5) می توانیم از پنج حس سخن بگوییم. در شش (=6) به شیوه ی نمادین، جهان لشکار می شود و ما معتقدیم پدیده های گیتی شش سویه هستند. اما هفت (=7) در میان یکان از کلر آبی و ارزش و باور شناختی افزونتری برخوردار است. عدد هشت (=8) با بهشت در پیوند است. عدد نه (=9) باز شماری است که در فرهنگ ایرانی ارزش آیینی ویژه ای دارد و از شمار سپند (مقدس، پاک است). عدد دوازده (=12) در نماد شناسی نشانه ی کمال است. دوازده در گروه خودش ارزش بسیار دارد. ما هفت اختر و دوازده برج را داریم. هفت در عدد دوازده گردان است پس اگر دوازده را نشانه ی کمال بدانیم، این عدد خجسته ترین خواهد بود، زیرا آرمان آفرینش رسیدن به سر آمدگی و کمال است. پس اگر به شمار سیزده (=13) رسیدید، این همه از میان خواهد رفت و زمانی که به چهارده می رسیم، دوباره گجستگی روی می دهد. ایرانیان از دیر زمان روز 13 را از خانه بیرون می رفتند که بی شگونی این روز را از خود نور بدارند. شاید یکی از دلایلی که عدد 13 نزد ایرانیان نحس است و مردم برای فرار از این نحسی، روز سیزده بدر را در دامان طبیعت به سر می برند، ترویج فرهنگ بدشگونی آن توسط مردم از گذشته تا حال است."

ترکمنها نیز از جمله این ملل هستند. برخی از اعداد هستند که در زندگی مردم ترکمن نقش مهمی ایفا می کنند که از جمله آنها می توان به اعدادی نظیر سه، هفت، نه و چهل اشاره نمود. غیر از این گونه اعداد - که در ادامه این مقاله به بحث در باره آنها خواهیم پرداخت - اعداد فرد و زوج نیز در زندگی مورد توجه عامه مردم قرار گرفته است. به طور مثال از قدیم الایام اعداد زوج نشانه سعادت و مهر و محبت بوده است. زن ترکمن به هنگام شرکت در مراسم عروسی در داخل بقچه ای که به همراه خود به خانه داماد و یا عروس می برد، نان



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

شیرینی را با شمارگان زوج می برد (2 یا 4 یا 6) اما وقتی قرار است به مراسم ختم کسی برود ، اعداد فرد را انتخاب می نماید. از همین موضوع می توان دریافت که ترکمنها اعداد زوج را نشانه ابراز حسن نیت و نمادی برای بیان آرزو در باره رهایی از واژه "تتهیلی" می دانند .

عدد 3

در این گونه اعداد ، به عدد سه اهمیت زیادی داده شده است. کودک در سه سالگی زبانش گویا می شود

این عدد در آداب و رسوم و ضرب المثل ها کاربرد زیادی دارد. به طور مثال : سلام کردن به سه خانه ، سه بار شستن دست و صورت به هنگام وضو ، سه بار گفتن کلمه شهادتین در هنگام مرگ ، سه بار گرداندن اسفند برای هر فرد به منظور حفاظت از چشم زخم و سه گوش بودن دعاهایی که مادران برای فرزندان خود به گوشه لباس آنها آویزان می کنند. همه این امور از جمله اموری هستند که هم اکنون به عنوان قاعده و قانون در زندگی بسیاری از خانواده های ترکمن بارها تکرار می شود .

این عدد مورد توجه شاعران بزرگی همچون مختمقلی نیز بوده است :

برخی از موارد استفاده از عدد سه در افسانه ها و دسسان های ترکمنی : دادن مهلت سه ماهه برای انجام یک کار سخت از سوی پادشاهان افسانه ای ؛ پادشاهان افسانه ها سه دختر و یا سه پسر دارند دختران پادشاهان در افسانه های ترکمنی برای قبول خواستگار ، سه شرط را در مقابل داماد مطرح می کنند. جار چیان در افسانه ها سه شبانه روز مردم را برای شرکت در عروسی دعوت می کنند و بالاخره جشن عروسی در افسانه های ترکمنی تا سه روز ادامه می یابد .

عدد سه را در ضرب المثل ها و باورهای عامیانه نیز می توان پیدا کرد .

گچی نگ اوچ ، سوزونگ بوچ

و یا :

قورکان ایت ، اوچ گون اویرار

و یا :

لوچدن سونگ بوچ

در ضرب المثل «لوچدن سونگ بوچ» «پس از سه بار ، بوچ یک نوع باور و عقیده را می توان برداشت نمود و به عبارتی اجداد ترکمنها حتی این گونه اعداد را به سطح عقاید خود نیز بالا برده اند .

عدد هفت 7

این عدد نیز یکی از پرکاربردترین عدد در بین اعداد است که در زندگی و عقاید بسیاری از ملل و از جمله در بین ترکمنها نقش و جایگاه مهمی را ایفا می کند و معانی عمیقی دارد. مانند "یدی اقلیم" (هفت اقلیم)

این عدد در تمامی آداب و رسوم ، افسانه ها ، ضرب المثل و دیگر قالب های ادبیات شفاهی و عامیانه کاربرد وسیعی دارد. به طور مثال در ضرب المثل های ترکمنی: "یدی اولچاپ بیر کس!" ، "چارو اچارو اینینگ یزیندان یدی ییلدا یتر ." ، "یسرینگ یدی دیلی بار" ، "اوچ گونلوك یولا چیقسانگ ، یدی گونلوك آتیق آل "

یا در بین ترکمنها عبارت "یدی پشت" یا "یدی آرکا" به عنوان "هفت نسل" کاربرد دارد و داتستن آن به هر



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

يك از تركمنها توصيه شده است. اين "هفت نسل" به ترتيب عبارتند از :

1- اوغول

2- آغئيق

3- چوولوق

4- يوولوق

5- قوولوق

6- ياتليق

7- آتليق

همچنين در بين تركمنها عبارت "يدي آتانگ" (هفت پدر تو) چنين است:

1- آتانگ) پدرت)

2- آذان آتانگ (پدر اذان گوي تو / يعني كسي كه به هنگام تولد در گوش تو اذان خوانده است)

3- عيلم آتانگ (پدر علم تو)

4- قانين آتانگ) پدرخانم تو)

5- اوغوزخان آتانگ (پدر اوغوزخان تو / اوغوزخان به عنوان نيابي بزرگ تركمنها)

6- نوح آتانگ (پدرت كه حضرت نوح است / با اين باور كه مطابق با اسناد و كتب قديم همچون مجمع التواريخ اثر رشيد الدين فضل الله ، نسل تركمنها نهايتاً به پسري از پسران حضرت نوح مي رسد)

7- آدام آتانگ (پدرت كه حضرت آدم است / به اين معني كه همه انسانها و از جمله تركمنها بني آدم هستند)

در بين تركمنها "اينگ ياكين يدي قاريندانش" (هفت خوشاوند بسيار نزديك) اين افراد هستند :

1- دوغان

2- دوغان اوغلان

3- دولاخان

4- قاريندانش

5- ياباداش

6- اوباداش

7- تيره

رئيس جمهور تركمنستان در اثر خود روحنامه ، عبارت "تركميننگ يدي خزينه سي" (خزائن هفتگانه



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

ترکمنها) را بکار برده است که عبارتند از :

1- باش خازینا - توپراق خزینة اصلی - خاک
2- ایکینچی خازینا - قلیالچی لیق دومین خزینة - اسبداری

3- اوچونچی خازینا - هالی چی لیق سومین خزینة - قالیبافی
4- دورونچی خازینا - مالدار چیلیق چهارمین خزینة - دامداری
5- باشینچی خازینا - قوشچی ایقینجین خزینة - مرغداری
6- آلتینچی خازینا - کیتاپ ششمین خزینة - کتاب

7- یدینچی خازینا - سو هفتهمین خزینة - آب
عدد هفت در دیوان مکتومقلی نیز به تعداد قابل ملاحظه ای تکرار شده است :

یدی داغ، یدی دریا

دالی دنیانی گورسم

شعر ایکی هلالان
یدی یسیر بولسا، بیر ی گووینجنگ

بای خلقی یانگرا بور، قارری اووینجنگ

شعیرمه فلگه

عدد 9

عدد نه نیز در زندگی ترکمنها کاربرد زیادی دارد. ترکمنها برای بیان دعا جهت تکمیل و بی نقص بودن یک کار ، می گویند: "هر کی ز ادینگ دوقوزی دوزوو بولسون" (یعنی اینکه: هر کاری کامل و بی نقص باشد / جفت و جور باشد)

با در این شعر از ظهیرالدین فارابی که مدرسین ادبیات ، همواره آنرا برای تفهیم صنعت "اغراق" در شعر ذکر می کنند:

نه کرسی فلک نهد اندیشه زیر پای

تا بوسه بر رکاب قزل ارسلان زند

در دیوان مکتومقلی نیز این عدد به تعداد زیادی بکار رفته است. به طور مثال:

دوقوز ساعت، دوقوز آی

اون ایکی اندام جای بجای

شعر "جوشا یدیننگ"

عدد نه را می توان در تمثیلات و ضرب المثل ها نیز مشاهده نمود. به طور مثال: "نویاتی دوقوز گون ، سمراتی سکیز گون" ، "چوپان تایاقین دوقوز بلادان قوتارار"

عدد چهل 40



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

عدد چهل نیز یکی از این گونه اعداد است. این عدد برای بیان مسافت‌های طولانی بکار می‌رود. به طور مثال:
" قیرق بیل مایا گزینچانگ ، بوتین بیر بیل تر گزگین" (از ملانفس) یا در این ضرب المثل ها : "قیرق بیل
قیرقین گلسه ده ، عجلی یتن اولر" ، "قیش ینگ گونی قیرق تویمسلی ، قیرکیسی دا قیلیق سیز"

پایان خوش اکثر دسسان ها (منظومه ها) در ادبیات ترکمنی نیز برپایی جشن و پایکوبی در چهل شبانه روز به
میان می آید (... اولار قیرق گیجه گونیز لاپ طوی توتوبدیر لار .

در برخی از موارد ، این عدد ، عدد کثرت است . به طور مثال در این شعر مکتومی:

قیرق شهری قیزیلدان غرق دن قارون

گوزی قومدان دولدی بولدان دولمادی

شعر اقبال بولمادی

و یا:

عشقیم باردیر مجنوندان آلتیش اسسه زیاده

قوانیم باردیر قیرق بیل درس آیدار غا فرهاده

شعر کونگولم

در ادبیات عرفانی نیز عدد چهل معانی تمثیلی زیادی دارد. به طور مثال در اشعار مکتومی:

قیرق لار له جم بولوپ، پیاله ایچسم

کونجی میخانهدا آیاغ یتیشسه

شعر یتیشسه

قیرق عاشق نعره چکیپ، شعله اوردی او دینی

گوز باشیمدان سوو آلیپ، سوندوردیگیم بیلمز مینگ؟

شعر بیلمز مینگ

چهل تن لر ارا باش بولیان باباین دارغان

مقصده یتیر آمان-اسن منزله بارغان

شعر همخانه گلندیر

دووره گیریب،گوردوم، اوتورمیش چهلتن

سلام بریب، قولون فوجنوم یارانلار

شعر اوچندیم یارانلار

که البته در این شعر ها ، مراد از چهل ها و چهلتن ، "ابدال" است. همچنانکه ایشان در شعری دیگر گفته اند:

قیرق عاشق بار ، قیرق ابدال



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

هر باشدا بیر خیال بار

منظومه بلال بار

تعداد این گونه اعداد نمادین در فرهنگ و انبیات ترکمن بیش از اینهاست و نگارنده تنها برای یادآوری و آغاز صفحه ای جدید در تحقیقات ادبی و فرهنگی برای پژوهشگران این زمینه، تنها به ذکر چند نمونه از این گونه اعداد اکتفا نموده و از ذکر بسیاری از شواهد برای هر کدام از آنها نیز خودداری کرده است.

جادوی 13 در فرهنگ ما

داس و زروان

عدد 13 در ایران باستان خجسته و سعد بوده اما بعدها به علی میان مردمان ایرانی (غیر ایرانی) نحس و گجسته قلمداد گردید. بنا بر اخبار و روایات کهن درباره ی امثال این عدد باید گفت: وجود 13 کوه در ناحیه ی کنگ اتر/13 بار بر زبان راندن اشم و هو (در ستایش اهورا مزدا) برای پاک شدن کسی که نوزخی بوده/اعتقاد به گذراندن روز 13 فروردین ماه به به تفریح بیرون منزل یهودیان قدیم عدد 13 را با حرف ام نشان میدادند که حرف اول کلمه ی مرگ بود. بنا بر انجیل عیسویان نیز در شب وداع 13 نفر حضور داشتند و نفر آخری 13 همی یهودا اسخریوطی به عیسا خیانت کرد (به گونه ای که بر نحوست عدد 13 بیش از پیش صحنه گذارد) همچنین بودند قنملی که دو تا عدد 12 می نوشتند (و در ثبت همچنان می نگارند) زیرا پس از آن عدد 13 را ظلمت و نحوست می دانستند. در اران آریایی به نام تیر روز (منسوب به تیر یا تیستر از امشاسپندان و فرشتگان مقدس) روز 13 هر ماه شهرت داشت و جشن تیرگان در این روز برگزار می گردید زیرا عدد 13 حقیقتاً نماد پیشرفت و فناوری و الا می بود. تصویر تاروتی آن داس و اسکلتی است که انسان های روی زمین را در می کند و این در حالیکه که از هر گوشه سر های جدید از انسان میروید این تصویر بی شک دگرپیشه ای از زروان (کرونوسه داس بر دست) خداوندگار مرگ و زمان ایدی میباشد (این تیکه رو برای علاقه خودم به فیلسوف مورد علاقم اسپینوزا نوشتم) عدد 13 هم سمبل ترقی به شمار می رود و هم سمبل ور شکستگی زیرا قدرت فرالونی دارد و اگر اشتباه استفاده شود فاجعه آفرین خواهد شد (این قسمت خیلی مهمه پس نگیم نحسه بگید قدرتمنده و طرز استفادهش رو بلد نیستیم این خیلی شگفت آورده) نمادی که بالا به اون اشاره کردیم از نظر تاریخی نماد سده ی 12 میلادی است، که از وقایع مهم اون دوره همون طور که میدونیم جنگ های صلیبی متعدد پیروزی مسلمانان ظهور جنگیز خان حملات مغول ها به شرق تا غرب جهان تمدن (که از دیده من بیشتر برای تمدن ایرانی که بسیار در دوره ی ترقی بود ویرانی به بار آورد ولی تا اونجایی که می دونم باعث پیشرفت و توسعه ی تمدن هندی شد) از این ها بگذریم این مقاله رو برای دوست عزیز سوسک نوشتم که اعتقاد راسخی به نحس بودن عدد 13 داشت در صورتی که شاید ما فراموش کردیم که در تمدن کهن ما تمدن با شکوه آریایی این عدد مقدس و قدرتمند بوده پس اونهایی که از عدد 13 میترسند باید بهشون بگم حداقل بهتره ما ایرانی ها از این عدد نترسیم شاید هنوز جادوی کهنی که اجداد ما بر روی قدرت این عدد مقدس مبنی بر نداشتن تاثیر قدرت منفی اون بر ما و مزیت استفاده از نیروی مثبت اون بر روی ما باقی موندن باشه.....

منابع: سایت فارسی bbc

روزنامه همشهری

و سایت های دیگه مانند:

<http://www.jadoogaran.org/modules/news>

<http://www.hamshahri.org/hamnews/1379/791011/elmif.htm>



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly