

نام کتاب: چگونه انگلیس را بگیریم؟

نام نویسنده: حسین اکبریور

تعداد صفحات: ٣٠ صفحه

تاریخ انتشار:



کافرین بوك

CaffeineBookly.com



@caffeinebookly



caffeinebookly



[@caffeinebookly](#)



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

يادگيري يك زبان جدي

آشنایی با یک فرهنگ جدید و در نهایت یک زندگی جدید است.

چکونه ا لغتسي ياد بگيرم؟

شهي و تنظيم: حسين اکبرپور



@caffeinebookly



caffeinebookly



@caffeinebookly



caffeinebookly



t.me/caffeinebookly

قبل از هر چیز؛ انکیزه

باید کمی زندگی تان را تغییر دهید. مثلاً با خودتان انگلیسی حرف بزنید و یا بعدازظهرتان را به مطالعه دیکشنری و یا دفتر لغت‌دان اختصاص دهید. برای انجام این کارها، آنهم به طور منظم، باید از انجام این کارها لذت ببرید. اگر شما مانند بیشتر زبان‌آموزهای دیگر هستید و دوست ندارید این کارها را انجام دهید، پس باید روی انگزداتان کار کنید.

واقعیت این است که اگر می‌خواهید به خوبی انگلیسی صحبت کنید، باید کمی زندگی روزمره‌تان را تغییر دهید. در اینجا چند نمونه از کارهایی که می‌توانید انجام دهید آورده شده است، کارهای دیگری که در جهت تمرین و بادگیری بهتر انگلیسی می‌توانید انجام دهید، به ذهن خلاق و مبتکر شما می‌سپاریم:

- هنگامیکه در خیابان مشغول قدم زدن هستید درباره آن چیزهایی که می‌بینید با خودتان به انگلیسی صحبت کنید.
- سعی کنید صحبت‌های روزمره خود که با افراد خانواده و اطرافان را در ذهن خودتان به انگلیسی تکرار کنید، البته این موضوع شما را مجاب خواهد کرد که جمله‌ها انگلیسی سازید و به طبع بایستی لغات جدید یاد بگیرید. (این مورد و مورد بالا بسیار مهم هستند)
- می‌توانید پک هنن به انگلیسی بنویسید و هر تیا از یک دیکشنری استفاده کنید و یا در اینترنت به جستجو ببردازید تا معلمتن تربید تمام کلمات به درستی به کار ببرده شده‌اند.



* می‌توانید روزی یک ساعت یک کتاب انگلیسی را مطالعه کنید و ساختارهای کرامی جملات را بررسی کرده و کلمات جدید را در یک دیکشنری جستجو کنید.

* می‌توانید به یک منبع تسبیحی (مثلاً یک نوار کاست یا یک سی دی mp3 و...) کوش کنید و آن قسمت‌هایی که متوجه نفس شود را انقدر تکرار کنید تا آنچه گفته می‌شود را کاملاً درک کنید.

به نظر شما چه کسی می‌تواند این کارهای ظاهرا عجیب و غیرعادی را انجام دهد؟ فقط کسی که از انجام دادن آنها لذت می‌برد. اگر من خواهید به خوبی انگلیسی بیاموزید، بایستی به همین شکل عمل کنید. مشکل اینجاست که همه‌ی زبان‌آموزها من خواهند خیلی خوب به انگلیسی صحبت کنند. اما بینشتر آنها نفس خواهند برای فراگیری آن (در تنهایی) وقت صرف کنند. کمیود انگلیسی باعث می‌شود که زبان‌آموز حاضر نشود از وقت ازاد خود برای فراگیری زبان استفاده کند و با اگر هم وقت می‌گذرد، نیم تواند بطور پیوسته و متفقان آن را آدامه دهد.

یک زبان‌آموز معمولی (فاقد انگیزه‌ی لازم) روز قبل از یک ازمون یا تست انگلیسی، ممکن است تا ۱۲ ساعت هم مطالعه کند. اما (سرخاله زبان‌آموزان با انگیزه) در روزهای بعد حاضر نخواهد بود روزی نیم ساعت هم به مطالعه یک کتاب انگلیسی بپردازد. از نظر او اموزش انگلیسی جندان لذت یافتن نیست، بلایاً زمان که مجبور باشد به مطالعه می‌پردازد. مسئله اینست که تنها مطالعه‌ی مستمر و روزمره (حتی اگر کوتاه باشد) باعث پیشرفت سریع شما می‌شود. نتیجه‌ی حاصل از یک مطالعه‌ی سخت و بی‌تدابیر (مثلاً دو روز کامل قبیل از امتحان) سایه‌ی

پنهان نمی‌گیرد.

کننده است، چونکه ۹۰ درصد آنچه که باد گرفته شده پس از حدود یک ماه فراموش می‌شود، تنها مرور کردن پیوسته‌ی چیزها باعث پنهان‌تر نشود و در غیر اینصورت شما آنها را فراموش خواهید کرد.

یک زبان آموز با انگیزه از فراگیری زبان لذت می‌برد و بنابراین وقت بینتری روی آن می‌گذرد و آن را بطور منظم انجام می‌دهد. انگیزه‌ی سالا برای او امتیاز دیگری هم دارد و آن اینست که بخاطر سپردن کلمات و ساختارهای گرامری آسان تر می‌شود، زیرا منظر انسان اطلاعات مربوط به چیزهای مورد علاقه‌اش را به راحتی به خاطر می‌سازد.

افزایش انگیزه برای آموختن زبان

در اینجا تکنیک‌های جهت افزایش انگیزه‌ی شما برای فراگیری یک زبان دیگر (در اینجا انگلیسی) ارائه می‌شود:

خودتان را در آینده مجسم کنید

تصویر کنید که مثل زبان مادرینان می‌توانید با انگلیسی زبان‌ها هم صحبت کنید، تصویر کنید که همه می‌خواهند مثل شما انگلیسی صحبت کنند، فکر کنید که دیگر می‌توانید به راحتی با افرادی از سرتاسر دنیا مکاتبه کنید، تصویر کنید که وقت انسابان شما با مشکلی در زمینه‌ی زبان مواجه



من شوند، به شما مراجعه من کنند. این تصورات کمک من کنند تا انگلیزی لازم برای فرآیند زبان در شما شکل بگیرد. باید بدانید که شما من توانید به خوبی زبان انگلیسی را باموزید و به آن مسلط شوید.

زبان شما هم‌اکنون خوب است ولی...

شما احتمالاً تا حدی به زبان انگلیسی مسلط هستید و این خود یک موفقیت بزرگ است! حالا باید به موفقیت‌های بزرگتری فکر کنید. وقت آن رسیده است که از روش‌های مؤثر و کارآمد برای رسیدن به سطح قابل قبول از دانش انگلیسی استفاده کنید.

درست است که انگلیسی شما خوب است، ولی احتمالاً کامل نیست. شما احتمالاً هنوز نص توانید فیلم‌های زبان اصلی را همراه شوید، کتاب‌ها را به انگلیسی پخوانید، با انگلیسی زبانها به راحتی صحبت کنید و یا بدون اشتیاء نامه پنویسید.

شما هرگز نباید تصور کنید که انگلیسی شما کامل شده است. حتی اگر بهترین دانش آموز کلاستان هستید، همچنانه باید به دنبال سافلن نفاط ضعف خود پاسید و روی آنها کار کنید. مثلاً در حال حاضر ممکن است در این زمینه‌ها منشك داشته باشید: عدم تلفظ صحیح بعضی از کلمات، دایره‌ی لغت محدود، مشکلات گرامری با هنالازمان حال کامل و جملات شرطی و...



هر کجا که می‌توانید از انگلیسی‌تان استفاده کنید

این یک نکته بسیار مهم است. هر چقدر بیشتر از انگلیسی‌تان استفاده کنید، بیشتر می‌خواهید که آن را باد بگیرد.

زبان انگلیسی‌آنقدر متدالوی است که شما می‌توانید همه جا از آن استفاده کنید. مثلاً می‌توانید از موتور جستجوی گوگل برای بافتن اطلاعات مورد علاقه‌تان در سایتهای انگلیسی‌زبان بهره بگیرید، فیلمهای مستند زبان اصلی را تماشا کنید، کتابهایی به زبان انگلیسی بخوانید و....

با انجام این کارها تنها آموزش و تغذیه را با هم ادغام کردید. بلکه، وقتی می‌بینید که فراگیری یک یا چند کلمه به شما این امکان را می‌دهد که برنامه زبان اصلی مورد علاقه‌تان را هنوجه شوید (یا بتوانید با دیگران مکاتبه کنید)، فقطماً خواستار فراگیری لغات بیشتری خواهید شد.

با دیگران راجع به زبان انگلیسی صحبت کنید

این یک روش ساده و در عین حال بسیار کارآمد است. شما معمولاً درباره چیزهایی صحبت می‌کنید که برایتان جالب باشد. اما برعکس آن هم درست است؛ اگر شما درباره یک موضوع خسته کننده صحبت کنید، کمکم به آن علاقمند خواهید شد.



تصور کنید که چیزی را مطالعه می‌کنید که از آن نظرت دارید. مثلاً فرض کنید با اینکه خسته و کسل هستید، مجبور سد برای امتحان روز بعد خودتان را آماده کنید. شما دو گزینه پیش رو دارید: با می‌توانید بد دیگران بگویید که چقدر عذاب من کشید و یا می‌توانید با آنها درباره چیزهایی که یاد گرفته‌اید صحبت کنید. اگر گزینه اول را انتخاب کنید تنها اوضاع خودتان را بدتر می‌کنید.

اما اگر گزینه دوم را انتخاب کنید و درباره آن موضوع خسته کننده صحبت کنید، کمکی نظر شما درباره آن عرض می‌شود و به موضوع تبدیل خواهد شد که ارزش حرف زدن درباره آن را داشته باشد - یعنی یک موضوع جالب.

و اما در مورد زبان انگلیسی؛ شما می‌توانید دوستانتان را با گفتن چند جمله‌ای انگلیسی غافلگیر کنید! یا مثلاً می‌توانید به آنها بگویید که امروز ۲۰ لغت جدید یاد گرفته‌اید. همیشه از پیش‌رفتها باتان با آنها صحبت کنید. از آنها بپرسید آیا معنی فلان کلمه را به انگلیسی می‌دانند؟ اگر کسی در نزدیکی شما نیست، می‌توانید به دوستان تلفن کنید و یا ایمیل بزنید.

احتمالاً این چیزها برای دوستان شما هیچ اهمیتی ندارد. تنها چیزی که مهم است این است که وقتی شما درباره «انگلیسی» صحبت می‌کنید، علاقه و انتیاق شما نسبت به فراگیری آن بیشتر و بیشتر می‌شود.

دوستی پیدا کنید که به فرآگیری انگلیسی مشغول باشد

اگر بتوانید دوستی پیدا کنید که مانند خود شما در حال فرآگیری زبان انگلیسی و سطح معلوماتی نیز در حد شما باشد، در شرایطی بسیار ایده‌آل قرار خواهد گرفت، زیرا:

- کسی را خواهید داشت که بتوانید درباره «انگلیسی» با او صحبت کنید، همانطور که در بالا گفتیم، این گفتگوها علاوه‌ی شما به فرآگیری زبان را افزایش خواهد داد.
- فرآگیری زبان برای شما آسان تر خواهد شد، زیرا در این صورت می‌توانید اشکال‌هایتان را با دوستان در میان بگذارید.
- بیشتر به مطالعه‌ی انگلیسی خواهید پرداخت، چون می‌خواهید از دوستان بهتر باشید (رقابت)

شما باید به طور منظم با دوستان در تعامل باشید، او باید در نزدیک شما زندگی کند و یا به همان مدرسه، دانشگاه، یا محل کار شما بیاید. اگر نه تنها چنین دوستی پیدا کنید، می‌توانید کسی را از طریق این‌پیل پیدا کنید (Pen-pal)، لبته یک دوست این‌پیل هرگز نمی‌تواند جای یک دوست واقعی را برای شما پر کند، زیرا رقابت با کسی که او را بخوبی نمی‌شناسید دشوار است و این نوع گفتگوها اغلب دوامی ندارند.

پس، غیره کجا؟

کمی بول خرج کنید!

اگر بولتان را صرف خرد چیزی بکنید، از آن استفاده خواهد کرد. بد عنوان مثال اگر شما یک راکت گرانقیمت خودداری کنید، احتمالاً هر روز بیرون می‌روید و بدینهاین بازی می‌کنید.

ابن فاعده برای فراگیری زبان نیز حداقل است. اگر می‌خواهید انتیاقات را برای فراگیری زبان بالا ببرید، می‌توانید (به عنوان مثال) یک دیگنشنری نو، یک کتاب معمور به زبان انگلیسی و یا یک سی دی مولتی مدیا اموزش خودداری کنید. این یک اصل ساده است: وقتی برای چیزی بول خرج می‌کنید، از آن استفاده خواهد کرد و بدین ترتیب سطح انگلیسی شما ارتقاء پیدا می‌کند. توصیه‌ی ما این است که دور و بزر خودتان را با انواع کتاب، سی دی، نوار و دیگر امکانات سمعی و بصری پر کنید. بدین ترتیب همیشه از انگیزه‌ی لازم برای فراگیری زبان برخوردار خواهید بود.

۸

پنجه‌ی پرچم

نهیه یک دیکشنری خوب

یک دیکشنری خوب مهمترین چیزی است که برای فراگیری زبان انگلیسی مورد نیاز است. زبان آموزان موفق همیشه و سه طور مرتب از دیکشنری هایشان استفاده می کنند و بدین ترتیب بساد می گیرند که چیزی از لغات تازه استفاده کنند.

چرا شما به یک دیکشنری خوب نیاز دارید؟

اگر شما یک دیکشنری خوب تهیه کنید، از بیشتر زبان آموزهای دیگر جلو زدهاید! تا این باور نکردی به نظر بیاید، ولی بیشتر

افراد برای خرید یک دیکشنری به یک کتابفروشی می روند و اولین دیکشنری را که بینند خریداری می کنند، این سک استهان

بزرگ است! یک دیکشنری بد دیر یا زود شما را با مشکل مواجه خواهد کرد و به هر ترتیب مجبور خواهد شد یک دیکشنری

دیگر خریداری کنید. آیا این بیشتر نیست که از ایندا یک دیکشنری خوب تهیه کنید؟

خرید یک دیکشنری خوب بسیار مهم است، زیرا:

- یک دیکشنری خوب راهنمای شما در مسیر فراگیری زبان خواهد بود، چرا که به شما لغت‌های جدید، نحوی تلفظ صحیح واژه‌ها و چیزی که کار بردن آنها را خواهد آموخت. زبان آموزان موفق از دیکشنری هایشان همیشه و بطور مرتب استفاده می کنند: هنگام مطالعه‌ی یک کتاب، در کلاس‌های زبان، هنگام نوشتن ایمیل، موقع انجام تکالیف، هنگام جستجو در اینترنت و ...



* این اولین، مهمترین و در عین حال اسان ترین گام شما در راه آموزش زبان انگلیسی است - برای خرید یک دیکشنری به پول زیادی احتیاج ندارید (بسیار کمتر از هزینه کلاس‌های زبان).

* خرید یک دیکشنری برای شما مقداری هزینه در بر خواهد داشت و این جیز خوب است! وقتی شما در راه فراگیری زبان بول خرج من کنید، در واقع انگیزه‌تان را برای تداوم آن دوچندان می‌کنید.

یک دیکشنری خوب چه ویژگی‌هایی دارد؟

هنگامیکه صحبت از دیکشنری به میان می‌آید، افراد اغلب به یک دیکشنری دوزبانه، مثلاً انگلیسی به فارسی، فکر می‌کنند. اما باید بدانید که بینترین دیکشنری برای زبان آموزها، دیکشنری تک‌زبانه یا انگلیسی به انگلیسی است. البته منظور ما این نیست که نباید از دیکشنری انگلیسی به فارسی استفاده کنید، بلکه منظور این است که تأکید اصلی شما باید روی دیکشنری انگلیسی به انگلیسی باشد. در بخش بعدی در مورد نحوه استفاده از دیکشنری بیشتر توضیح خواهیم داد، اما در اینجا به بیان ویژگی‌های یک دیکشنری انگلیسی به انگلیسی می‌پردازیم.

در یک دیکشنری انگلیسی به انگلیسی کلمات ترجمه نشده‌اند، بلکه به زبان انگلیسی توضیح داده شده‌اند، بنابراین استفاده منظم از این نوع دیکشنری‌ها یافع می‌شود بطور خودکار گرامر و لغات را بخاطر بسیاری. آنها فایده‌دی دیگری هم برای شما

دارند و آن اینست که هنگامیکه یک لغت را در دیکشنری جستجو می‌کنید ممکن است با کلمات تازه‌تری هم مواجه شوید و بدین ترتیب در یک زمان چند لغت را فرا می‌گیرید.

بطور گلی یک دیکشنری خوب باید اطلاعات زیر را به شما برساند:

- توضیح معنی هر لغت به انگلیسی
- تلفظ صحیح لغت از طریق علامه فونتیک (ترجمه با روس IPA)
- نوع کلمه (صفت، فعل، قید، اسم و...)
- ویژگی‌های دستوری با کارمزی کلمه (متلا قسمتهای دوم و سوم فعل، قابل شمارش با غیرقابل شمارش بودن یک اسم و...)
- ترتیب فوارگیری لغات (متلا **make homework** و **do homework**)
- جملات نمونه برای هر لغت
- کلمات هم معنی و منضاد (بعضی از لغات)

یک دیکشنری خوب علاوه بر اطلاعاتی که باید به شما برساند، باید از ویژگیهای زیر هم برخوردار باشد:

- توضیح معنی هر لغت باید نجودی به کار بروند هر لغت را برای شما بیان کنند. بطور کلی تعاریف طولانی تر بهتر هستند، جونکه اطلاعات بیشتری را به شما انتقال می‌دهند.
- باید هر دو تلفظ آمریکایی و بریتانیایی را داشته باشد.
- منداول ترین اصطلاحات و افعال جند قسمتی اورده شده باشد.
- خوب است که از تصاویر نیز استفاده شده باشد. گاهی یک تصویر را می‌توانید بینتر از یک تعریف درک کنید.

چطور از دیکشنری استفاده کنیم؟

وقتی که یک لغت جدید را در دیکشنری تان جستجو می‌کنید، یک علامت تیک (۷) در کنار آن قرار دهد. در این صورت می‌توانید هر موقع که به صفحه‌ای «تیکدار» مراجعه می‌کنید، نگاهی سریع به کلمه مورد نظر بیندازید تا بینند آیا می‌توانید معنی آن را با خاطر بیاورید. بدین ترتیب لغات آموخته شده همیشه جلوی چشمان شما خواهد بود.

هنگامیکه در یک متن با لغت جدیدی روپرتو می‌شود، ایندا سعی کنید معنی آن را از روی هنن حدس بزنید، سپس به یک دیکشنری مراجعه کنید تا بینند آیا حدس شما درست بوده است یا نه.

نهایا به خواندن تعاریف اکتفا نکنید. جملات نمونه حتی از تعاریف هم مهمتر هستند، چونکه آنها به شما نشان می‌دهند که چگونه یک لغت (یا یک اصطلاح) به کار برده می‌شود و اغلب به شما کمک می‌کنند تا معنی یک کلمه را بهتر درک کرده و به خاطر پسپارید. گاهی اوقات توضیح معنی یک لغت انقدر سخت و پیچیده به نظر می‌رسد که جملات نمونه تنها راه درک معنی آن است.

به خاطر داشته باشید که پسپاری از کلمات بیش از یک معنی دارند. اولین معنی در دیکشنری همیشه ان جزیی تیست که شما به دنبال آن هستید. شما باید معنی دیگر را هم از نظر بکارانید تا مطمئن شوید کدام معنی به لغت مورد نظر شما نزدیک‌تر است.

پس از این کاربرد،

از اشتباهات پرهیز کنید

چگونه تعریف می‌تواند به انگلیسی شما لطفه بزند؟

اگر از دیکران بپرسید: «چگونه می‌توانم یاد بگیرم که بهتر انگلیسی صحبت کنم؟»، بسیاری از آنها خواهند گفت: «تا می‌توانی انگلیسی حرف بزن و بنویس». تمام کلاس‌های زبان بر از فعالیت‌هایی است که شامل صحبت کردن و نوشتن است. وقتی هریک نان از شما می‌خواهد که در کلاس به انگلیسی صحبت کنید و یا یک مطلب بنویسید، شما از خودتان جملات انگلیسی می‌سازید. گمان می‌رود که این نوع فعالیتها و تمرینها برای تقویت انگلیسی شما مفید باشند. ما هم موافقیم که تمرین برای فراغیری صحیح زبان مفید و حتی لازم است. پس مشکل کجاست؟ مسئله این است که برای بسیاری از زبان‌آموزان، «صحبت کردن» یا «نوشتن» بد معنی «بسیار اشتباه کردن» است. خیلی‌ها در هر جمله مرتکب خداقل یک اشتباه می‌شوند!

اگر شما اشتباهات زیادی مرتکب نمی‌شوید، می‌توانید به انگلیسی صحبت کنید یا بنویسید و این می‌تواند برای شما مفید باشد. ولی اگر اشتباهات شما زیاد باشد، هر موضع که جیزی می‌نویسید یا صحبت می‌کنید، اشتباهاتان را بیز تقویت می‌کنید. زیرا همینطور که می‌نویسید یا صحبت می‌کنید، مرتب‌اشتباهاتان را نیز تکرار می‌کنید و بدین ترتیب عادتهای غلط در شما قوی تر می‌شوند.

از اشتباه کردن دست بکشید!

گفتیم که برای فرا گرفتن زبان انگلیسی به تمرین نیاز دارید. در عین حال گفتیم که وقتی که شما تمرین می‌کنید، اشتباهاتان را هم تقویت می‌کنید. اما چطور می‌توان با این پارادوکس کنار آمد؟

راه حل آن ساده است: هرگز اشتباه نکنید!

اگر به تازگی شروع به آموختن زبان کردید و احساس می‌کنید که خیلی ضعف دارید و میزان اشتباها شما زیاد است (بیشتر از یک اشتباه در هر ۳ جمله‌ای که می‌نویسید یا می‌کویید)، فعلاً نه جزی بتوانید و نه جزی بگویید. در عرض سمع کنید با گوش کردن و خواندن متون (ساده) انگلیسی، زبان خود را تقویت کنید (تجده داشته باشید که صحبت کردن، کلام یا دایره‌ی لغت شما را تقویت نمی‌کند). بعد از مدتی که مهارت‌های لازم را فرا گرفتید می‌توانید کم کم اقدام به تمرین صحبت کردن با نوشتن کنید، اما فقط باید از جملات مشابه جملاتی که می‌دانید درست هستند استفاده کنید (یا کمی کنید). در ابتدا باید فقط از جملات سبیار ساده، اما صحیح استفاده کنید و به مرور زمان که پیشرفت می‌کنید می‌توانید ساختارهای پیچیده‌تری را بکار ببرید. بدین ترتیب (با کمی کردن جملات صحیح) دیگر آموزه‌های غلط را در خودتان تقویت نمی‌کنید.

پس از این بحث،

اشبهات در تلفظ

بیشتر گفته‌یم که چگونه صحبت کردن و نوشتن همراه با اشبهات می‌تواند به گرامر و دایره‌ی لغت شما آسیب وارد کند، اما باید توجه داشته باشید که همین اتفاق می‌تواند برای تلفظ شما هم روی دهد.

تصور کنید که دارید با کسی به انگلیسی صحبت می‌کنید. شما نمی‌دانید که چگونه یک لغت بخصوص را تلفظ کنید، بنابراین آن لغت را به نسبودی خودتان – و البته بصورت نادرست – تلفظ می‌کنید. در دفعات بعد نیز آن لغت را باز به همین صورت تلفظ خواهید کرد و بدین ترتیب به تلفظ نادرست آن کلمه‌ی خاص عادت می‌کنید. (هنگام خواندن متون هم باز همین اتفاق می‌افتد، زیرا شما جملات را در ذهنتان تلفظ می‌کنید.)

به نظر ما، تلفظ باید اولین چیزی باشد که در فوایری انگلیسی می‌آموزید. شما باید پیش از انجام هر کار دیگری، مخصوصاً قبل از اقدام به صحبت کردن، تلفظ اصوات انگلیسی را فرا بگیرید.

شما باید تلفظ صحیح هر کلمه‌ای را که می‌خواهید به زبان بیاورید، دقیقاً بدانید. توصیه‌ی اکید ما این است که هر زمان لغت جدیدی را یاد می‌گیرید، حتی تلفظ صحیح آن را هم بیاموزید.

چگونه از ارتكاب اشتباه در انگلیسی برهیز کنیم؟

زبان آموزان اغلب هر تک اشتباه می‌شوند و با تکرار اشتباهات آنها را تقویت می‌کنند. برای برهیز از این اشتباهات لازم است نکات زیر را همواره بخاطر داشته باشید:

۱- از زبان ساده استفاده کنید. بعضی از میتدیها تلاش می‌کنند از جملات بیچده (مثلاً با استفاده از زمان حال کامل با جملات سرهنگ) در نوشتار یا گفتارشان استفاده کنند و بدین ترتیب همیشه هر تک اشتباهات فاحش می‌شوند. شما این کار را نکنید! اگر به تازگی شروع به نوشتن را صحبت کردن به انگلیسی کرداید باستثنی آنچه را که می‌توانید بکویید (جملات ساده‌ای که بارها دیده‌اید) نه آنچه را که دوست دارید (جملات بیچده).

۲- آهسته و با دقت عمل کنید. در ایندا سعی کنید بسیار آهسته، ولی با دقت بنویسید. مثلاً شاید لازم باشد برای نوشتن ایمیل با همین با ده جمله‌ی صحیح دو ساعت وقت صرف کنید، زیرا باید جملات‌تان را چندین بار مرور کنید تا اشتباهات‌تان را پیدا کنید. همیشه از یک دیکشنری استفاده کنید تا مطمئن شوید کلمات را به درستی بکار سرداشده‌اید. هنگام تایپ کردن هم حتماً از برنامه‌های مانند Microsoft Word استفاده کنید تا به سیاری از اشتباهات املایی و دستوری خود بی بربرد.

پژوه: علی‌اکبری

در برنامه‌ی Microsoft Word انتباهاات املاه با خطوط زیگزاک فرمز رنگ نشان داده می‌شوند. کافی است روی کلمه مورد نظر راست کلیک کرده و از منوی ظاهر شده، کلمه‌ی مورد نظر را انتخاب کنید.

هنگام حرف زدن عجله نکنید و شمرده صحبت کنید. بهتر است قبل از ادای یک جمله، آن را در ذهنتان مروء کنید.

۳- اگر مطمئن نیستید که جھور باید جیزی را بگویید، اصلاً آن را نگویید. اگر نمی‌توانید جیزی را به درستی بگویید، تقریباً همیشه بهتر است که اصلاً آن را نگویید. شما که نمی‌خواهید عادت‌های غلط را در خودتان تقویت کنید، شما همیتوانید عبارت با جمله‌ی صحیح را در یک دیکشنری (در قسمت جملات نمونه) و یا در اینترنت جستجو کنید. اما هنگام صحبت کردن شما فرصت کافی برای انجام این کارها و اندارید، بنابراین بهتر است که جیز دیگری بگویید – جیزی که مطمئن هستید درست است.

۴- هنگام نوشتمن همیشه جستجو کنید. هر موقع که مطمئن نبودید که جھور از یک لغت استفاده کنید، آن را در یک دیکشنری خوب جستجو کنید تا جملات نمونه‌ی مرتبط با آن را بیابید. اگر جیزی نوشتید و از درست بودن آن مطمئن نبودید، می‌توانید در اینترنت با استفاده از یک موتور جستجو (مانلا گوگل) آن را جستجو کنید. اگر شمار زیادی از منابع، عبارت یا جمله‌ی شما را در

بر داشتند، در این صورت (به اختصار خیلی زیاد) جمله یا عبارت شما درست است. دیکشنریها و موتورهای جستجو بایستی بطور روزمره مورد استفاده زبان آموزان قرار بگیرند، مخصوصاً اگر به تاریخ نوشتمن را آغاز کرده باشند.

۵- به تفاوتی‌ای بین انگلیسی و زبان مادریتان توجه کنید. گاهی اوقات زبان آموزان حتی متوجه نیستند که چقدر زبان انگلیسی با زبان هادریشان متفاوت است. آنها موقع صحبت کردن کلمات را به صورت فقط به لفظ از زبان اصلی‌شان ترجمه می‌کنند و گمان می‌کنند که جملاتشان صحیح هستند.

همیشه سعی کنید هنگام گوش کردن یا خواندن متون انگلیسی به چیزهایی مانند ترتیب لغات، حروف تعریف، حروف اخسافه و زمان الفعال دقت کنید. جملات انگلیسی را با معادلهای آنها در زبان اصلی تان مقایسه کنید و به تفاوتی‌ای موجود در کلمات و ترتیب آنها دقت کنید.

خیلی زود افدام به صحبت کردن یا نوشتمن نکنید

اگر به نکات که در بالا بدان اشاره نشده کاملاً توجه می‌کنید و همچنان موقع صحبت کردن مرتكب اشتباهات زیادی می‌شود (بیش از ۱ اشتباه در هر ۳ جمله)، باید برای مدتی فقط به نوشتمن بپردازید. به نکات زیر توجه کنید:

۱- اول بنویسید، بعد صحبت کنید. نوشتن از صحبت کردن آسانتر است، زیرا: (۱) لازم نیست تلفظ خوبی داشته باشید (اما لازم است املای نسما خوب باشد)، (۲) من توانید خلی احسنه بنویسید، (۳) من توانید از دیکشنری، اینترنت و... بهره بگیرید. پس از این، این فکر سیار خوبی است که ایندا به تمرین نوشتن بردازید تا مهارت لازم برای ساختن جملات صحیح هنگام صحبت کردن را بیندا کنید.

۲- تا نجودی تلفظ اصوات انگلیسی را نیامدته باشد، اقدام به صحبت کردن نکنید. نسما باید قبل از اینکه اقدام به صحبت کردن کنید بنوایند همه‌ی حروف حنده‌دار و بس صدا را بطور واضح تلفظ کنید، در غیر این صورت ممکن است تلفظهای نادرست در ذهنتان ماندگار شوند.

۳- اگر تلفظ صحیح کلمه‌ای را نمی‌دانید، اصلًا آن را ادا نکنید. نسما باید تلفظ صحیح همه‌ی کلماتی را که به کار می‌برید، بدائید. در غیر این صورت به خودتان آموزش غلط خواهید داد و همینشه آن کلمه را انتباہ تلفظ خواهید کرد.

اگر خش زمانی که ارام و با دفت می‌نویسید (همانطور که در بالا ترجیح داده شد) باز هم هر تک انتباهاهات زیادی می‌نویسد (بسیش از ۱ انتباه در هر ۳ جمله)، نسما احتمالاً باید مدتی دست از نوشتن بردارید و به جای آن روی شنبیدن و خواندن تمرکز کنید.



به خاطر داشته باشید که در ایندا باید حجم زیادی از جملات انگلیسی را در ذهنتان وارد کنید و بعد به ساختن جملات خودتان اقدام کنید. فعالیت اصلی شما باید شامل خواندن و شنیدن باشد. هر چقدر مفرز شما جملات پیشتری را جذب کنند، به همان نسبت توانایی آن برای بیان جملات انگلیسی پیشتر می شود.

چرا فرآیندی تلفظ برای زبان آموزان الزامیست؟

اولین تأثیرگذاری

وقتی که به انگلیسی صحبت می‌کنید، تلفظ شما قطعاً اولین (و مهمترین) چیزی است که افراد به آن توجه می‌کنند (و نه ساختارهای گرامری و لغاتی که بکار می‌برید).

هنگامی که با کسی ملاقات می‌کنید و یکی دو جمله‌ای انگلیسی به زبان می‌آورد، فکر می‌کنید که او شتر به جه جیزی توجه می‌کند؟ بد لغاتی که به کار برده‌اید و یا به ساختارهای گرامری آن؟ احتمالاً هیچکدام. او بیشتر به تلفظ شما دقت خواهد کرد. اگر نحوه تلفظ شما بد باشد، او فوراً پیش خود فکر خواهد کرد که شما چندر بده صحبت می‌کنید. تلفظ شما اولین تأثیرگذاری روی افراد محسوب می‌شود.

گفتگو

تلفظ خوب یا سنتی یکی از اولین مواردی باشد که در فرآیند آموزش انگلیسی بدن می‌بردید. شما بدون استفاده از لغات پیشنهاده هم می‌توانید به سر بربرید — می‌توانید از لغات ساده برای بیان جملاتان استفاده کنید. بدون گرامر پیشنهاده هم می‌توانید به سر بربرید — می‌توانید بجای آن از ساختارهای گرامری ساده استفاده کنید. اما چیزی به نام «تلفظ ساده» وجود ندارد.

پنجه اُنی بکبرید؛

نتایج تلفظ بد بسیار ناگوار است. حتی اگر موقع صحبت کردن از لغات و گرامر پیشتر فته استفاده کنید، دیگران متوجه آنچه که من خواهد بگویید نمی‌شوند.

آیا واقعاً می‌توانید به انگلیسی با دیگران گفتگو کنید؟

نحویاً همه‌ی زبان‌آموزان می‌گویند: «من نیازی به بادگیری تلفظ ندارم. من فقط می‌خواهم که بتوانم انگلیسی صحبت کنم.» بسیاری از آنها کمان می‌کنند که می‌توانند به راحتی به انگلیسی صحبت کنند، جونکه آنها می‌توانند با معلم‌شان و زبان‌آموزان دیگر صحبت کنند.

انتباه نکنید! باید به خاطر داشته باشید که:

- معلم شما سالها به شنیدن انگلیسی بد عادت کرده است. او بهتر از بقیه‌ی افراد می‌تواند آنچه می‌گویید را درک کند.
- اغلب همکلاسیها و زبان‌آموزان دیگر مانند شما صحبت می‌کنند و همان انتباهاه شما را هر تکب می‌شوند. بنابراین درک آنچه می‌گویید برای آنها راحت است.

بهترین راه برای اینکه مطمئن شوید که می‌توانید بخوبی انگلیسی صحبت کنید این است که با یک انگلیسی زبان صحبت کنید. اگر او متوجه شد که چه می‌گوید، تازه آن وقت است که می‌توانید ادعا کنید که خوب حرف می‌زنید.

متاسفانه بسیاری از زبان آموزان تلفظ را نادیده می‌گیرند. آنها وقتی می‌بینند که می‌توانند به راحتی در کلاس‌های زبان گفتگو کنند، گمان می‌کنند که واقعاً خوب حرف می‌زنند. اما اگر روزی بیش باید که بتوانند با یک انگلیسی زبان صحبت کنند، می‌بینند که او متوجه حرف‌های او نمی‌شود. تازه آن وقت است که متوجه می‌شوند چقدر تلاشان بد است.

مقاله به تهایی گافی نیست

اگر می‌توانید با افراد انگلیسی زبان به راحتی گفتگو کنید، باید به شما تبریک گفت! این یک موفقیت بزرگ برای شما محسوب می‌شود. اما این کافی نیست. حتی اگر انگلیسی زبان‌ها متوجه صحبت‌های شما شوند، این بدین معنی نیست که شما اصلًا لیجه‌ی خارجی ندارید. اگر شما لیجه‌ی غلیظی داشته باشید هیچ کس نخواهد گفت که شما خوب انگلیسی صحبت می‌کنید. اگر شما روی تلفظتان کار کنید سرانجام خواهید توانست به خوبی صحبت کنید. به عنوان مثال شما می‌توانید اصوات انگلیسی را بیاموزید، به قطعه‌های ضبط شده گوش دهید، فیلم‌های زبان اصلی تماشا کنید و... کاری که بیشتر زبان آموزها انجام نمی‌دهند.

چگونه تلفظ انگلیسی را فرا بگیریم؟

۱- اصوات انگلیسی را بآموزید

در زبان انگلیسی اصواتی وجود دارند که در کمتر زیانی بافت می‌شوند. یعنوان مثال اولین صوت موجود در لفظ **thin** یا اولین صوت در لفظ **away** به ندرت در زبانهای دیگر شنیده می‌شوند.

بنابراین شما باید:

۱- همه اصوات انگلیسی را بشناسید.

۲- دقت کنید که آنها چگونه در کلمات و جملات واقعی به کوش می‌رسند.

۳- برای تمرین به کلمات و جملات انگلیسی خوب گوش کنید و بعد آنها را حتی الامکان صحیح تلفظ کنید.

این که شما وقت زیادی را صرف تمرین کنید خیلی اهمیت ندارد؛ مهم این است که به طور مرتب تمرین کنید. یک تمرین خوب این است که موقعی که بد چیزی گوش می‌دهید (مثلاً یک فیلم زبان اصلی) سعی کنید کلماتی را که می‌شنوید تکرار کنید. همچنین می‌توانید



هنگامی که تنها هستید و وقتان آزاد است چند کلمه‌ی انگلیسی را انتخاب کرده و آنها را با صدای بلند تلفظ کنید. وقتی که زبان شما به اصوات جدید عادت پیدا کرد، دیگر آنها به نظر شما دشوار نخواهد بود.

یک تکیگ جالب و مفید این است که صدایتان را خوبی کنید و آنرا با تلفظ صحیح مقایسه کنید. بدین ترتیب می‌فهمید که در کجا تلفظ شما با تلفظ اصلی آن تفاوت دارد و می‌توانید به تدریج آن را اصلاح کنید.

۴- تلفظ کلمات انگلیسی را باز بگیرید

با نگاه کردن به یک لغت انگلیسی شما نمی‌توانید به تلفظ آن بپرید. مثلاً دو کلمه‌ی **do** و **no** را در نظر بگیرید. با آنکه هر دوی آنها به حرف **O** ختم می‌شوند، اما تلفظ آنها کاملاً با هم تفاوت دارد. (حرف **O** در یکی صدای او می‌دهد و در دیگری صدای —). این بدین معناست که شما باید تلفظ هر کلمه‌ای که قصد استفاده از آن را دارید را باز بگیرید.

اما چطور می‌توان تلفظ یک لغت انگلیسی را باز گرفت؟ شما باید آن کلمه را در یک دیکشنری جستجو کنید، در یک دیکشنری خوب تلفظ همه‌ی کلمات با یک سیستم مخصوص که علامت فونیک نامیده می‌شوند، نشان داده می‌شوند.

۳- یکی از دو تلفظ آمریکایی یا بریتانیایی (ها) را انتخاب کنید

زبان انگلیسی از این اثنا دو تلفظ را دارد که هر کدام تلفظ یا لهجه مخصوص به خود را دارد. اما در عمل شما تنها دو انتخاب بینش رو دارید: انگلیسی بریتانیایی و انگلیسی آمریکایی، زیرا اینها از بین این اثنا دو تلفظ را هم ممکن است انتخاب کنند. شما می‌توانید یکی از این دو نوع را انتخاب کنید. شما همچنین می‌توانید هر دو نوع آمریکایی و بریتانیایی را با هم فرا یکبرید. این مستنگی به خود شما دارد.

۴- هر دو نوع تلفظ آمریکایی و بریتانیایی آشنا باشید

شما حتی اگر تنها یک نوع از تلفظ‌های آمریکایی یا بریتانیایی را انتخاب کرده باشید، باید با هر دوی آنها آشنا باشید. فرض کنید که شما تصمیم گرفته‌اید فقط با لهجه اصلی بریتانیایی صحبت کنید و اصلاً نص خواهید که لهجه آمریکایی داشته باشید؛ با این وجود لازم است که با تلفظ آمریکایی هم آشنا باشید و هنگام جستجو در دیکشنری به تلفظ آمریکایی لغت مورد نظر هم توجه داشته باشید، زیرا شما دیر یا زود مجبور خواهید بود که هم به انگلیسی آمریکایی گوش دهید. مثلاً شاید بخواهید یک فیلم آمریکایی تماشا کنید و یا شاید یک موسیقی داشته باشید که تنها به لهجه آمریکایی مسلط باشد. بنابراین لازم است که هر دو انگلیسی آمریکایی و بریتانیایی را با هم یاد بگیرید.



وروودی – وارد کردن انکلیسی در ذهن

وروودی چیست؟

بطور خلاصه می‌توان گفت ورودی یعنی «جملات که شما آنها را می‌خوانید با می‌شوند»، ورودی بر عکس خروجی است، که به معنای «ساختن جملات هنگام نوشتن یا صحبت کردن» است.

مدل فرآیند زبان

ایا تا کنون به این نکته دقت کرده‌اید که چگونه می‌تواند اینقدر راحت به زبان مادریتان صحبت کنید؟ وقتی می‌خواهید جزئی پکویید جملات و عبارتهاي صحیح خودبخود در زبان شما جاری می‌شود. بختن اعظم این فرایند نا آگاهانه است: چیزی خودبخود در ذهن شما پدیدار می‌شود، حال شما اگر مایل بودید می‌توانید آن را به زبان بیاورید. مدل زیر نشان می‌دهد که چگونه چنین چیزی ممکن است:

۱- شما ورودی کسب می‌کنید – یعنی جمله‌ای را می‌خوانید یا می‌شنوید. اگر معنی این جملات را فهمیدید، آنها در حافظه شما ذخیره می‌شوند.

۲- وقتی که شما می‌خواهید جیزی بگویید یا بنویسید (وقتی که می‌خواهید خروجی‌سازی دارد یا تولید کنید)، مفترض شما به دنبال جمله‌ای که قبلاً خوانده یا شنیده‌اید می‌گردد — جمله‌ای که با معنی آنچه که می‌خواهید بیان کنید چور در بیاید. سپس آن جمله را تقلید می‌کند (همان جمله با منابع آن را می‌سازد) و در نهایت شما جمله‌ای «خودتان» را می‌گویید. این فرایند ناگاهانه است، یعنی مفترض شما آن را خودبخود انجام می‌دهد.

این مدل بسیار ساده است. مفترض شما واقعاً به دنبال جملات کامل نص نمی‌گردید، بلکه تنها به بخشی‌ها یا اجزای از جملات نیاز دارد و می‌تواند با استفاده از این اجزا جملاتی بسیار پیچیده و طولانی بسازد. بنابراین مفترض شما از چندین جمله (که قبلاً شنیده و پخاطر سپرده) برای ساختن جمله‌ای اصل استفاده می‌کند.

به عنوان مثال فرض کنید شما قبلاً این جمله را شنیده‌اید: «یک کتاب زیر میز است». مفترض شما به سادگی می‌تواند جملات مناسبی مانند «یک کتاب زیر میز است» یا «یک مداد زیر صندلی است» را بسازد. زیرا مفترض شما قبلاً با کلمات کتاب، مداد و صندلی آشنایی سوده است و به سادگی توانسته است آنها را جایگزین کند. همچنین مفترض شما می‌تواند با استفاده از کلمات بیشتری جمله‌ای اولیه را تغییر دهد، مثلاً «یک کتابی سیاه بزرگ زیر میز من است».

بنابراین هر چندر جملات بیشتری در اختیار مفترض قرار بگیرد (وروودی)، به همان نسبت مفترض شما می‌تواند جملات پیچیده‌تر، طولانی‌تر و بیشتری بسازد یا تولید کند (خروجی).

پس، آنچه بگیرد:

مدل فرآگیری زبان که در بالا توضیح داده شد، «فرضیه ادراک» (یا «فرضیه ورودی») نامیده می‌شود که توسط بروفسور استینفن کوشن (از دانشگاه کالیفرنیای جنوی) ارائه شده است. این مدل فرآیند پادگیری زبان اصلی (مادری) توسط یک کودک را بیان می‌کند. یک کودک به صحبت‌های والدین و افراد دیگر کوش می‌کند. مغز او جملات را دریافت و جمیع آوری می‌کند و روز به روز در تولید ساخت جملات خودش ماهرتر می‌شود و تا سن ۵ سالگی دیگر می‌تواند نسبتاً روان صحبت کند.

اما همین مدل برای فرآگیری یک زبان خارجی هم مصدق دارد. در واقع ما فکر می‌کنیم که این تنها راه صحیح فرآگیری یک زبان می‌باشد.

این مدل چه اهمیتی برای زبان‌آموزها دارد؟

اینجا آنچه که از نظر فرآگیری یک زبان خارجی در این مدل اهمیت دارد، بیان می‌شود:

- مغز انسان جملات را بر اساس جملاتی که قبلاً دیده یا شنیده است (ورودی)، می‌سازد. بنابراین برای پیشرفت شما در فرآگیری یک زبان خارجی لازم است که مفزان را با حجم زیادی از ورودی پر کنید. این ورودی بایستی جملات صحیح و قابل درک برای شما باشد. قبل از اینکه بتوانید به یک زبان خارجی صحبت کنید باینوسید، مغز شما باید بد اندازه‌ی کافی جملات صحیح در آن زبان را دریافت کرده باشد.

- خروجی (تمرین نوشتن و صحبت کردن) از اهمیت کمتری برخوردار است. زیرا به این طریق نمی‌توانید مهارت‌های زبان‌دان را افزایش دهید. در واقع باید با خاطر داشته باشید که شما ممکن است انگلیسی‌دان را با خروجی زودهنگام و کم دقیق تخریب کنید. همچنین این امکان‌ذی بر است که مهارت‌های خروجی خوب را بدون تمرین خروجی (نوشتن و صحبت کردن) تسبیب کنید.
- شما خیلی هم به قواعد گرامری نیاز ندارید. شما زبان مادری‌تان را بدون مطالعه دستور زبان فرا گرفته‌اید. بنابراین شما می‌توانید به همین طریق یک زبان خارجی را هم بیاموزید. (البته این اصلایه این معنی نیست که نباید گرامر آموخت. مطالعه گرامر در جای خود می‌تواند پسیار سودمند باشد. مثلاً این است که باید به ورودی اهمیت بیشتری نسبت بده گرامر قائل شد.)

چگونه «ورودی» می‌تواند وضعیت انگلیسی‌نان را دگرگون کند؟

اگر شما چند کتاب انگلیسی بخوانید خواهید دید انگلیسی شما بهتر شده است و از لغات و قواعد دستوری جدید در نوشهای و ایمیل‌هایتان استفاده خواهید کرد. هنگام نوشتن و صحبت کردن خواهید دید که مهارت‌های انگلیسی خود به خود در ذهن و زبان شما جاری خواهد شد و شما را شگفت‌زده خواهد کرد!

استفاده از زبان انگلیسی برای شما آسان خواهد بود، زیرا مفرز شما به آسانی جیزهای را تکرار می‌کند که بارها و بارها دیده است، با خواندن تنها یک کتاب انگلیسی هزاران جمله اینگلیسی به مغزتان وارد خواهد کرد و این جملات دیگر بخشنی از وجود شما خواهند بود.

شما قطعاً در امتحان بعدیتان متوجه خواهید شد که زیانتان تقویت شده است، مثلاً در پرسشی‌ای چند گزینه‌ای «احساس» خواهید کرد که کدام گزینه صحیح است. شما ممکن است دقیقاً ندانید که «چرا» آن گزینه صحیح است، اما می‌دانید که صحیح است. شما آن را می‌دانید چونکه بارها و بارها آن را خوانده‌اید.

اصلًا آیا می‌دانید فرق بین یک زبان آموز و یک انگلیسی‌زبان (بومی) چیست؟ یک انگلیسی‌زبان «احساس» می‌گند که چه جزیی صحیح است. او می‌تواند بدون اینکه به قواعد گرامری توجه نکند، پسگوید که یک جمله به نظر درست می‌آید یا غلط.

این کار برای او آسان است، چونکه در طول زندگیش شمار سیار زیادی جمله اینگلیسی شنیده و خوانده است. در واقع تنها تفاوت بین یک زبان آموز و یک انگلیسی‌زبان «حجم ورودی» است. شما هم می‌توانید مانند یک انگلیسی‌زبان باشید، به شرط اینکه بتوانید حجم زیادی از ورودی را در ذهنتان وارد کنید.

پسندیده کنید

چرا باید ورودی شما جالب و سرگرم‌کننده باشد؟

استمرار مطالعه

خواندن یک کتاب یا متن خسته‌کننده برای بادگیری زبان انگلیسی نمی‌تواند فکر خوبی باشد. شما با انجام این کار تنها یک متن خسته‌کننده نمی‌خوانید، بلکه متنی هم خوانید که در آن سخت است. هیچ کس نمی‌تواند به مدت طولانی این شکنجه (۱) را تحمل کند. اگر شما از انگیزه‌ی بالاین هم برخوردار باشید، شاید بتوانید به مدت چند روز این کار را ادامه دهید، ولی قطعاً نخواهید توانست این کار را به مدت طولانی (مثلاً یک ماه) ادامه دهید.

شما قطعاً نمی‌خواهید که تنها بعد از چند روز مطالعه‌تان را متوقف کنید، چونکه می‌دانید مطالعه‌ی کوتاه مدت و نایرسنse بی‌فایده خواهد بود.

به همین دلیل شما به متابع فوق العاده جالب و سرگرم‌کننده نیاز دارید. این متابع باید به گزنه‌ای باشند که شما برای خواندن، دیدن با تسبیدن آن لحظه‌تئماری کنید. بدین ترتیب قادر خواهید بود بطور بیوسته به فراگیری انگلیسی‌تان ادعاه دهید و شاهد پیشرفت روزافزون خود باشید. به خاطر داشته باشید که تنها مطالعه‌ی بیوسته، و مستمر می‌تواند پیشرفت شما را تضمین کند.



نکرش شما نسبت به زبان

وروودی جالب و سرگرم کننده به شما کمک می کند که نکوش خود را نسبت به زبان (انگلیسی) عوض کنید. در ابتدا ممکن است فراگیری زبان برای شما لازم، اما خسته کننده به نظر بیابد؛ چیزی هائند هر روز صحیح زود بیدار شدن و به سر کار رفتن. اما اگر شما هنایع جالب و لذت یافتن در زمینه‌ی آموزش زبان بیند کنید (مانند کتابها، فیلمها و وب‌سایتهای آموزشی با انگلیسی زبان) دیگر فراگیری زبان برای شما تبدیل به یک سرگرمی روزمره خواهد شد.

وقتی جنبن اتفاقی بینند، مطالعه‌ی انگلیسی را اسان خواهید یافت، حتی زمانیکه هنایعی را مطالعه می کنید که دیگر خیلی جالب نیستند، مانند کرامر.

اگر شما یک مبتدی باشید چطور؟

اگر شما مبتدی هستید، قطعاً دایره‌ی لغت شما محدود است. در این صورت خواندن کتابها یا تماشای فیلمهای زبان اصلی برای شما بسیار دشوار خواهد بود. همچنین حجم بالای لغاتی که نصیحتهایی نداشتند از آن را برای شما غیرممکن می سازد. حتی اگر مضمون آن برای شما چذابت زیادی داشته باشد.

پس از اینجا بخوبیه

حال که نسما مبتدی هستند، چطور می‌توانند از فواید ورودی جذاب بهره ببرید؟ و آن ساده است: «کتابها و دیگر منابع ساده ترده»، اینها منابعی هستند که به زبان ساده بیان شده‌اند و در واقع مخصوصاً زبان آموزها هستند. یعنی از این منابع که نسخه‌تی چهارشنبه دارد Penguin Readers است که در برگردانی یک سری داستانهای ساده‌شده براساس داستانهای معروف و عنوانی فیلمها می‌باشد. (البته باید توجه داشته باشید که این کتابها در شیوه سطح از مبتدی تا پیشرفته در دسترس می‌باشند و نسما باید با توجه به سطح خود به انتخاب آنها بپردازند.)

چرا نباید انگلیسی را بر اساس قواعد دستوری بیاموزید؟

بادگیری بر اساس قواعد دستوری (کرامری) دو نقطه خطف عمده دارد:

- به خاطر سپردن یک قاعده‌ی دستوری مشکل است. این فرایند بسیار معمونی است؛ درست مثل به خاطر سپردن یک شعر است، این بسیار راحت‌تر است که چند جمله‌ی نمونه بخوانید و بقیه‌ی کارها را به همدهی مغز خود بگذارید.
- به کار بردن یک قاعده‌ی کرامری بسیار وقت‌گیر است. شما اول باید آن را به خاطر بسیارید، سپس باید بینند آیا آن می‌تواند در جمله‌ی نسخه کار برده شود و در نهایت جمله‌تان را بر اساس آن قاعده می‌سازید. ساختن یک جمله بر اساس قواعد دستوری مانند حل کردن یک معادله‌ی ریاضی است. اگر شما اغلب از قواعد دستوری برای نوشتن و صحبت کردن استفاده کنید، نمی‌توانید این کارها را روان و راحت انجام دهید.

آیا قواعد دستوری می‌توانند عقیده باشند؟

صد البته که می‌توانند مفید باشند. در واقع کرامر به شما کمک می‌کند تا یک زبان را بطور مؤثرتر و سریعتر بیاموزید. با آموختن کرامر سا دستور یک زبان می‌توانید خیلی چیزها را خودتان درک کنید، بدون اینکه مجبور باشید از کسی بپرسید یا در یک کتاب جستجو کنید.

پنجه‌ی گزنه‌ی پروردگار

اینکه گفته می‌شود «یک زبان را نباید بر اساس قواعد گرامری آموخت» منظور این نیست که نباید گرامر باد گرفت، بلکه منظور این است که تأکید اصلی شما باید بر روی ورودی باشد و نه گرامر، در واقع شما باید یک زبان را بر اساس ورودی فرا بگیرید و در این میان مطالعه‌ی گرامر می‌تواند دوست خوب شما در این مسیر باشد.

همچنین بسیاری از قواعد گرامری آنقدر کمیاب هستند که گمتر در ورودی شما یافت می‌شوند (مثلاً زمان آینده‌ی کامل)، بنابراین بهترین راه فراگیری این دسته از قواعد مراجحه به کتابهای آموزش گرامر می‌باشد.

آنچه در کلاسهاي زبان انفاق می‌افتد

ترتیب پیشنهادی ما برای فرآیندی یک زبان خارجی عبارتست از: ۱- تلفظ ۲- ورودی (خواندن و شنیدن) ۳- نوشتن ۴- صحبت کردن. متأسفانه در کلاسهاي زبان کاملاً برعکس عمل می‌شود. تقریباً در هیچگی از دوره‌های آموزش زبان در ایندی کار به شما تلفظ آموزش داده نمی‌شود. در عوض شما را مجبور به صحبت کردن و نوشتن می‌کنند، مثلاً بد انگلیسی از شما سوال می‌کنند یا از شما می‌خواهند یک مطلب بد انگلیسی بنویسید. بسیار ترتیب آنها شما را مجبور به استناد کردن می‌کنند.

بامید کامیابی و پیروزی شما.

۳۹

پرچاری

ٹھیک و تنظیم: حسین اکبر پور